الملحق الثقافي داخل العدد



٢٢ صفحة

تأسست عام ١٩٦٧

الجمعة ١٢ رمضان ١٤١٣ هـ الموافق ٥ آذار ١٩٩٣م/ رقم العدد ٩١٧٤/ السنة السادسة والعشرون/ عمان (١٠٠ فلس)

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 5, MARCH - 1993, NO. 9174 - VOL 26 - AMMAN

في الدستور الثقافي

فلسطيني يدخل قاعدة اسرائيلية (١٠) مرات ويستولي على ما يريد من اسلحة وذخائر

القدس المحتلة ـ أ.ف.ب: نجح شاب فلسطيني في الدخول حوالي عشر مرات خلال اسبوعين الى قاعدة للجيش الاسرائيلي قرب جنين والحصول من مستودعها على ما يريد من اسلحة.

وذكر مصدر عسكري اسرائيلي امس ان علي مصطفى ابو مشيخ/ ١٩ سنة عضو مجموعة الفهد الاسود ـ قوة ضاربة لحركة فتح ـ اعتقل مؤخرا واعترف بانه تسلل الى القاعدة منذ بضعة اشهر من خلال ثغرة في السياج الحديدي المحيط بالقاعدة.

واوضح انه حصل على خمسة بنادق ام/١٦ و ٢٥٠ قنبلة دخان وكمية ضخمة من الذخيرة والالغام والمتفجرات دون ان يشعر به احد.

وقد سلم الفلسطيني وهو من سكان مخيم قلندية الى منظمته هذه الغنيمة التي لم يتمكن الجيش من

البقية ص ١٨

مكرمة ملكية جديدة للصامدين في القدس الشريف

الحسين يتبرع بمبلغ ١٫٤ مليون دينار من ماله الخاص

لتحسين أوضاع سدنة الأقصى وموظفي أوقاف الضفة الغربية

عمان ـ بترا ـ تبرع جلالة الملك الحسين بمبلغ ١,٤٠٥,٥٩٨ دينارا من ماله الخاص مساهمة منه في تحسين اوضاع العاملين في جهاز الاوقاف في الضفة الغربية وقد شمل تبرع جلالته السخي جميع موظفي الاوقاف وسدنة المسجد الاقصى وحراسه والمفتين والائمة والوعاظ في جهاز ادارة الاوقاف في الضفة الغربية.

هذا وقد رفع رئيس واعضاء مجلس الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في الضفة الغربية برقية الى مقام جلالته اعربوا فيها عن عميق شكرهم وتقديرهم لهذه المكرمة الملكية السامية والتي تعكس حرص جلالته واهتمامه باوضاع المقدسات الاسلامية والقائمين عليها في الضفة الغربية.

وفي ما يلي نص البرقية:

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم حفظه الله.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بلسم الآلاف من اسر ابنائك موظفي الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وباسم سدنة المسجد الاقصى المبارك والائمة والوعاظ والمفتين والعلماء في الضفة الغربية نرفع لجلالتكم اسمى ايات الولاء والشكر والعرفان على ما تفضلتم به باضافة حلقة اخرى في سلسلة مكارم جلالتكم الهاشمية وذلك بتكرمكم بالمنحة الشخصية المجزية التي بادرتم بمنحها لابنائكم لتحسين رواتبهم واوضاعهم المعيشية في الضفة الغربية.

داعين الله سبحانه وتعالى ان يكلاكم بعين رعايته ويمتعكم بالصحة والسعادة ويديمكم قائدا رائدا لابناء اسرتكم الواحدة وفقكم الله ورعاكم.

وكل عام وانتم بخير

خطاب قومي للحسين بجامعة مؤتة اليوم

في الاحتفال بمرور ٨٠٠ عام على وفاة البطل صلاح الدين

عمان ـ الدستور: يرعى جلالة الملك الحسين مساء اليوم الاحتفال الكبير الذي تقيمه جامعة مؤتة بمناسبة مرور (٨٠٠) عام على وفاة البطل الخالد صلاح الدين الايوبي الذي قاد معارك النصر في حطين وتحرير بيت المقدس.

وسيوجه جلالة الملك الحسين بهذه المناسبة خطابا قوميا، ويلتقي مع طلبة واساتذة جامعة مؤتة.

كما يتسلم جلالته وثيقة عهد وولاء مقدمة من طلاب الجناحين العسكري والمدني في الجامعة.

تقرير تلفزيوني: المحتجز مرتبط بـ «أصوليين اسلاميين»

واشنطن تعلن توقيف رجل يشتبه بعلاقته في حادث انفجار مركز التجارة العالمي



خبراء امريكيون يتفحصون جزءا من الانقاض التي خلفها الانفجار. AFP

نيويورك ـ رويتر: اعلن البيت الابيض امس انه تم اعتقال رجل فيما يتعلق بحادث تفجير قنبلة في المركز التجاري العالمي. وقال تقرير تلفزيوني انه مرتبط بـ «اصوليين اسلاميين».

وقال جورج ستيفانوبولوس المتحدث باسم البيت الابيض «جرت عملية اعتقال. وهذا هو كل ما يمكنني قوله».

واضاف انه تم ابلاغ الرئيس بيل كلينتون بعملية الاعتقال وان اعلانا رسميا سيصدر في وقت لاحق.

البقية ص ١٨

باراك: الجيش سينفذ أي سياسة للانسحاب من غزة

حصار القطاع مستمر حتى الأحد المقبل

طعن اسرائيلي في القدس ومخاوف من نسف منازل في رفح

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء ـ دخل الحصار العسكري المفروض على قطاع غزة المحتلة يومه الرابع امس فيما قال مصدر عسكري اسرائيلي ان اقفال القطاع سيظل قائما حتى يوم الاحد المقبل على الاقل.

واوضح المصدر ان هذا الاقفال فرض على الفور لمدة ايام فقط بهدف التأكد من اجراءات المراقبة عند مدخل قطاع غزة شرط عدم وقوع حوادث في المنطقة اخر الاسبوع.

وقد سد الجيش الاسرائيلي مداخل منزلين في مخيم رفح حيث كان يسكن شقيقان فلسطينيان ١٦ و ١٧ عاما اعترفا بمشاركتهما المباشرة في مقتل اسرائيلي في مخيم رفح الثلاثاء الماضي.

وقال المصدر ان الاسرائيلي يهوشوا ويسبرود الذي ضل الطريق بينما كان يقود سيارته تعرض للرشق بالحجارة على ايدي مجموعة من سبعين فلسطينيا على الاقل قبل ان يقتل برصاصات عدة من رشاش كلاشنيكوف على يد شخص او شخصين ملثمين.

واعلنت القوات الاسرائيلية مساء امس الاول اعتقال ستة فلسطينيين يشتبه في اشتراكهم في عملية القتل الى جانب الشقيقين. واوضح مصدر عسكري ان حوالي مئة اخرين اوقفوا واخضعوا للاستجواب، وقال ستنسف منازل بالديناميت، واوضح المصدر ان مجهولين احرقوا مساء امس الاول سبعة حافلات كانت متوقفة في مكان غير بعيد من حاجز ايريز عند مدخل قطاع غزة.

البقية ص ١٨

قطاع غزة .. الوقت أصبح من دم

الفلسطينيون والإسرائيليون نزلاء سجن واحد

غزة المحتلة ـ فرانس برس ـ حتى زمن قريب، كان الوقت بالنسبة للحكومات الاسرائيلية يساوي ذهبا. وكان الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة مريحا ومجديا من ناحية اقتصادية. الا ان سنوات الانتفاضة الخمس، وتزايد حدة المقاومة الفلسطينية في الفترة الاخيرة جعل «الوقت يساوي دماء خاصة في قطاع غزة ـ على حد تعبير المعلق الاسرائيلي ابراهام دافيدي ـ كما اصبح الاحتلال عبئا على السلطة الاسرائيلية، ترى ما الذي قلب المفاهيم على هذه الشاكلة؟

وفق راي المعلق الاسرائيلي المذكور فان مسؤولية هذا الوضع تقع على عاتق الحكومة الاسرائيلية، ويقول: لقد تحول الاحتلال والقمع الشديد في قطاع غزة الى مكاتب عمل لحركة (حماس) وكذلك الى مكاتب تجنيد لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ويقول عضو الكنيست ران كوهين (ميرتس) انني اكافح منذ سنوات من اجل الخروج من قطاع غزة حتى ولن كان هذا اجراء من طرف واحد وذلك من اجل استعدادات امنية اخرى!

ويضيف اعتقد ان صورة انتشارنا في قطاع غزة اليوم تفتقد للمنطق وهي ناجمة عن الاعمال التي قام بها الليكود الذي اراد اقامة المستوطنات في المكان الذي يعتبر الاكثر اكتظاظا في العالم..

ويستطرد قائلا في صحيفة «عل همشمار» «لا اعتقد انه من المحظور الفرار. بل اعتقد انه يجب على الجيش الاسرائيلي الاستعداد من اجل الانسحاب المنظم من قطاع غزة سواء في حال التوصل الى السلام او عدم التوصل اليه».

وختم بالقول «اعتقد بانه لا يوجد لدينا ما نفعله هناك. هذه اضرار واعباء امنية كبيرة. انهم سجناء نسجنهم نحن لاننا نسيطر عليهم عسكريا وجنودنا سجناء هناك.. حولهم جدران يبلغ ارتفاعها ١٥ مترا واضافة لذلك يقتلنا العرب داخل تل ابيب والقدس».

واعتبر المعلق العسكري المرموق زئيف شيف في صحيفة «هآرتس» ان اغلاق قطاع غزة دليل على العجز.

وقال «ان هذا الرد من قبل السلطات الاسرائيلية عقب حادث الطعن تكرر عدة مرات لكنه لم يساعد في حل مشكلة الطعن بالسكاكين».

العمل بالتوقيت الصيفي يبدأ من اول نيسان

عمان ـ بترا ـ اصدر سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء بلاغا يقضي بان يتم العمل بالتوقيت الصيفي في المملكة الاردنية الهاشمية اعتبارا من الساعة الثانية عشرة من مساء يوم الخميس الموافق للاول من نيسان المقبل بحيث يتم تقديم الساعة ستين دقيقة.

الحسين يهنىء رئيس غانا بالعيد الوطني لبلاده

عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة لرئيس جمهورية غانا هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لجمهورية غانا وتمنى فيها لرئيس جمهورية غانا الصحة والسعادة ولشعب غانا دوام التقدم والازدهار.

مقالات

الدستور تنشر كتاب بول فندلي

وضع خطة [illegible] وتطوير شبكة [illegible]

... ومستودعات ومرافق صحية ويتوسط الموقع مدرج رئيسي يتسع لاكثر من الف شخص ويطل على قطعة ارض مساحتها ١١ دونما خصصت كملاعب لكرة السلة واليد والتنس الارضي. كما يحتوي المشروع على حدائق زراعية بمساحة ٦,٥ دونم ومواقف للسيارات.

واضاف ... وبناء سور لمدرسة ... بمبلغ ٨٥٧٨ دينارا والعمل حاليا لاستكمال مشروعي ... ستين لخريبين. واكد السيد ... تربية لواء العقبة في تصريح ... الانباء الاردنية ان المديرية ... منذ العام الماضي بعقد دورات ... للمعلمين انسجاما مع برامج ... التطوير التربوي الحديثة مؤكدا

عمان ـ أ.ف.ب. ـ قال وزير المياه والري سمير قعوار امس ان الاردن وضع خطة لبناء سد جديد في نيسان القادم وتطوير شبكة مياه الشرب المتآكلة في العاصمة وذلك في مسعى لخفض العجز المائي المتفاقم.

واوضح قعوار في حديث لوكالة «فرانس برس» ان الوضع المائي في المملكة مرشح للتفاقم اذا لم يتم اقامة مشاريع لجمع المياه حيث قيمة العجز الى ٤,٥ ١٢ مليون متر مكعب مقابل ٢١٠ ملايين سنة ١٩٨٩.

وستبدأ الاعمال في السد المقترح في منتصف نيسان حيث ستبلغ كلفته نحو ٩٠ مليون دولار بقدرة استيعابية تصل الى ٥٥ مليون متر ٣,٥ مليون متر مكعب كما سترفع من حجم المياه المجمعة خلف سد قائم حاليا بنحو ٣,٥ مليون متر مكعب.

وفي الواقع يوجد في المملكة ستة عشر سدا بقدرة استيعاب اجمالية

البقية ص ١٨

٩ يتنافسون على منصب النقيب و٤٧ على عضوية المجلس

انتخابات نقابة المحامين اليوم

عمان ـ الدستور: يتوجه صباح اليوم الجمعة ١٩٢٥ من اعضاء الهيئة العامة في نقابة المحامين، للادلاء باصواتهم لانتخاب نقيب واعضاء مجلس نقابة للدورة المقبلة ٩٣ ـ ٩٥، ضمن قائمة انتخابية لمركز النقيب تصل الى تسعة مرشحين و ٤٧ مرشحا لعضوية مجلس النقابة يتنافسون على تسعة مقاعد.

وسيعقد اجتماع للهيئة العامة الساعة العاشرة من صباح اليوم في مجمع النقابات لمناقشة التقريرين السنوي والمالي للدورة المنتهية والتصديق على حسابات النقابة للعام الماضي ١٩٩٢ واقرار مشاريع الموازنات.

والمرشحون لمنصب النقيب هم السادة: احمد ابو عرقوب، فهمي ابو حويج، اسعد الاسعد، الدكتور كمال ناصر، عمر ضمرة، خلف مساعدة،

البقية ص ١٨

حالة الطقس

توقع هطول الامطار اليوم

عمان ـ الدستور ـ ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان المنخفض الجوي الذي كان يتمركز في غرب البحر الابيض المتوسط بدا بالتحرك شرقا نحو اليونان وتركيا ويتوقع ان يتعمق ويتمركز الى الشمال من جزيرة قبرص مما يؤدي الى اندفاع كتلة هوائية باردة من اصل قطبي نحو المنطقة اعتبارا من نهار اليوم الجمعة حيث يؤدي الى انخفاض ملموس في درجات الحرارة وهطول الامطار بمشيئة الله. وهبوب رياح غربية قوية مع هبات شديدة.

وتوقعت هذه المصادر ان يستمر تاثير المنخفض الجوي والكتلة الباردة عدة ايام.

منظمة التحرير: الأولوية لحل قضية المبعدين

الغموض يحيط بعملية السلام

أنباء عن مشروع مصري نقل لإسرائيل لاستئناف المفاوضات

القاهرة ـ عواصم ـ الوكالات ـ فيما كشفت مصادر دبلوماسية في القاهرة امس النقاب عن مشروع مصري يتناول مستقبل عملية السلام في الشرق الاوسط تم عرضه على الجانب الاسرائيلي مؤخرا فان منظمة التحرير الفلسطينية اكدت امس ان حل قضية المبعدين وعودتهم وفق قرار مجلس الامن الدولي ٧٩٩ تشكل الاولوية بالنسبة لاستئناف مفاوضات السلام الثنائية، بينما قالت روسيا انها لا تربط استئناف المفاوضات بحل قضية المبعدين.

واكد السيد فيصل الحسيني رئيس اللجنة التوجيهية في الوفد الفلسطيني المفاوض ان الغموض يحيط بعملية السلام، ويعيق استئناف العملية السلمية في الشرق الاوسط.

ففي القاهرة تحدثت مصادر دبلوماسية عليمة عن مشروع مصري بشأن عملية السلام حمله الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية الى المسؤولين الاسرائيليين خلال زيارته الاخيرة لاسرائيل.

وقالت المصادر ان المشروع المصري طالب بضرورة اعداد المذكرات الاسرائيلية المستندة الى وسائل علمية وفعلية لتنفيذ القرارات الدولية التي قامت على اساسها

البقية ص ١٨

رأي الدستور

لفتة ملكية سامية

اضاف جلالة الحسين يوم امس، مكرمة اخرى الى سلسلة المكارم الهاشمية، حين تبرع من ماله الخاص بمبلغ ينوف عن مليون واربعمائة الف دينار، مساهمة من جلالته في تحسين اوضاع العاملين في جهاز الاوقاف في الضفة الغربية. بمن في ذلك موظفو الوقف الاسلامي، وسدنة المسجد الاقصى وحراسه المقيمون، والائمة والوعاظ في جهاز ادارة الاوقاف في القدس والضفة الغربية.

وتنطوي هذه اللفتة الملكية الكريمة على معنى يفوق في مغزاه تحسين اوضاع فئة من الموظفين، او العاملين في جهاز الاوقاف، سيما وانه يمس شريحة اجتماعية، ترابط باجسادها وايديها العارية، في بيت المقدس، والمسجد الاقصى والارض التي بارك الله من حولها، دفاعا عن المقدسات، وذودا عن احد اهم رموز عروبة القدس، وصونا لاسلامية المدينة التي تحاول اسرائيل تهويدها ومحو معالم حضارتها العربية والاسلامية.

من هنا، فاننا ننظر الى هذه المكرمة الملكية السامية، على انها اضافة اخرى متميزة في سجل المكرمات التي عودنا عليها الحسين، فوق انها مساهمة مالية خاصة، تبرز الى اي مدى يولي جلالته الاوقاف والمقدسات الاسلامية، والقائمين على حراسة هذه المقدسات

البقية ص ١٨

«العقدة الباقية توزيع الحقائب في الحكومة المقبلة»

غالبية الفصائل الأفغانية توافق على تقاسم السلطة بين رباني وحكمتيار

● شريف يصافح زعيم الشيعة في افغانستان وفي الوسط الرئيس الافغاني السابق صبغة الله مجددي. AFP

اسلام اباد ـ أ.ف.ب: اعلن رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف امس ان غالبية فصائل المجاهدين الافغان المجتمعة في اسلام اباد اتفقت على ان يبقى الرئيس برهان الدين رباني في هذا المنصب خلال الاشهر الـ ١٨ المقبلة وان يشغل خصمه الرئيسي قلب الدين حكمتيار منصب رئيس الوزراء.

وقال شريف في تصريح للصحف ان اتفاقا شاملا يضع حدا للحرب الاهلية في افغانستان «قريب جدا بل اكثر قربا من امس» وذلك بعد شهر من المعارك وفي الوقت الذي تخيم هدنة هشة على كابول.

واوضح ان المسالة الرئيسية العالقة تتمثل في توزيع الحقائب داخل الحكومة المقبلة.

واضاف ان الفصائل التي اجتمعت لاجراء مفاوضات سلام منذ بداية الاسبوع في اسلام اباد متوصلت الى اتفاق، يكون بموجبه قلب الدين حكمتيار زعيم الحزب الاسلامي الذي تتحصن قواته المتقدمة في ضواحي كابول الجنوبية رئيسا للوزراء.

واوضح «ان لا اعتراضات على هذه النقطة عمليا».

وفي المقابل فان «حزبا او اثنين من الاحزاب» المجتمعة في اسلام اباد ظلا معارضين لتمديد ولاية رباني.

وكان رباني (٥٣ عاما) انتخب رئيسا في كانون الاول لفترة سنتين من قبل مجلس الشورى الذي تنتمي غالبية اعضائه الى حزبه والذي تعترض غالبية الفصائل الاخرى على شرعيته.

وقال شريف ان «الغالبية الكبيرة» تريد التوصل الى اتفاق.

ولفت الى ان اعين عشرين مليون افغاني شاخصة نحو المفاوضات الجارية في اسلام اباد وانه يجب عدم احباطهم.

ووصف دور ايران وباكستان في المفاوضات الجارية بانه «ايجابي».

البقية ص ١٨

ترفيع ٣٠ موظفا من ملاك وزارة الاعلام الى مختلف الدرجات

عمان – الدستور – قرر السيد محمود الشريف وزير الاعلام ترفيع الموظفين التالية اسماؤهم من ملاك الوزارة الى مختلف الدرجات وهم السادة:

الدرجة الثانية

احمد العدوان ومحمد العناسوة ومشهور عوض وعصام مشربش.

الدرجة الرابعة

سليمان ابو سويلم وناصر الزعبي وماجد الربيع وسمير احمد.

الدرجة الخامسة

مخلص سواقد ومنال عازر ونائل النجداوي وابتسام المناصير وفيصل الكفري

الدرجة الثالثة

ريما النصير ونواف الجيوسي وهاني هنوش ومحمد شحادة.

الدرجة الرابعة

هاني ابو ملو

الدرجة الخامسة

عبدالرحمن الحراسيس ومحمود البداوي وحسن شريم وعبدالحافظ عليان وعبدالله العايش وبشير الرويضان.

محمود الشريف

الدرجة السادسة

ماجدة ريال وحسن غيث وانيس الطحان ومحمد علم الدين وعبدالرحيم الساكت.

الدرجة السابعة

يوسف خطاطبة ورجب فراج وماجدة سالم وجميل عوض وايمان حجازي وريما بجالي ومحمد الامير وميسون الور.

الدرجة الثامنة

ابتسام جلولة وسامية زريقات ونرجس النهار ومصطفى الكردي وبسام الرقاد وراكان الشوبكي.

منذ بداية شهر رمضان

وزارة التنمية تقدم مواد غذائية لـ٢٦ الف اسرة

عمان – الدستور – قال الدكتور امين المشاقبة وزير التنمية الاجتماعية ان الوزارة استطاعت منذ بداية شهر رمضان المبارك ان تقدم مواد غذائية لـ٢٦ الف اسرة في المملكة من خلال حملات الاغاثة التي بدات بتنفيذها منذ اكثر من عام لمكافحة الفقر والوصول الى الاسر المحتاجة اينما وجدت

واكد السيد الوزير خلال ترؤسه اجتماع لجنة التخطيط في الوزارة امس الخميس على ضرورة استمرار تطوير الاداء والتعاون بين مديريات الوزارة والعاملين فيها انطلاقا من روح العمل الجماعي للحفاظ على الانجازات التي حققتها الوزارة في اسلوب تقديم خدماتها للفئات الاجتماعية التي تخدمها.

واشار الى ضرورة اعطاء الدراسات التي تعدها الوزارة عن مختلف الظواهر الاجتماعية الاهمية التي تستحقها من حيث تحديد الاهداف والمبررات والتوصل الى نتائج وتوصيات تلبي الغايات المتوخاة من هذه الدراسات.

وقد تناول الاجتماع الذي حضره مديرو المديريات في الوزارة / المركز مجموعة من القضايا المدرجة على جدول الاعمال واهمها مشروع دراسة اثر العاب التسلية الالكترونية على انحراف الاحداث. مشاركة الوزارة في مشروع التشجير الوطني. تفعيل دور الجمعيات التطوعية في خدمة المجتمع المحلي. تطوير العمل في مراكز التنمية الاجتماعية وتطوير اداء الجمعيات الاجنبية العاملة في المملكة.

تشكيل مجلس قروي الروضة بمحافظة الكرك

الكرك – بترا – قرر السيد راضي ابراهيم محافظ الكرك تشكيل مجلس قروي الروضة من السادة ابراهيم الشوامرة رئيسا. محمود ابو عبيدة نائبا للرئيس. خليل البقار. الياس الحوراني. عبد ربه ابو مليقة، خالد البطوش. عبد الله الوحواح، عمر ابو الكشك، واسحق عبد الجواد اعضاء.

ليكون التقاضي باقل كلفة وباقصر السبل

احداث ٦ محاكم للصلح ومحكمتي بلدية ومحكمة بداية في محافظات والوية المملكة

عمان – بترا – قال السيد يوسف المبيضين وزير العدل انه ومن منطلق الحرص على ان يكون التقاضي في متناول جميع المواطنين في المملكة باقل التكلفة وباقصر السبل قررت الحكومة احداث ست محاكم للصلح ومحكمتي بلدية ومحكمة بداية في محافظات والوية المملكة المختلفة.

واضاف السيد المبيضين في تصريح لوكالة الانباء الاردنية امس انه وبمبادرة من سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء قامت وزارة العدل باجراء دراسة احصائية واسعة لبعض المناطق في محافظات والوية المملكة لحصر اعداد القضايا التي ترد الى المحاكم المختصة من هذه المناطق فتبين ان الحاجة تدعو لانشاء المحاكم التالية . محكمة بداية في لواء عجلون ومحكمة صلح في قضاء الرويشد ومحكمة صلح في بلدة عين الباشا تخدم المناطق المحيطة بها ومحكمة صلح في قضاء الجيزة ومحكمة صلح في قضاء ذيبان ومحكمة صلح في قضاء عي ومحكمة صلح في ناحية الحسينية بمعان بالاضافة الى احداث محكمتي بلدية في كل من مدينتي الرصيفة وسحاب

واشار السيد المبيضين الى ان مجلس الوزراء قد اقر في نهاية الشهر الماضي الانظمة التي تستمد هذه المحاكم منها شرعيتها مؤكدا بان هذه المحاكم ستباشر اعمالها بعد صدور الارادة الملكية السامية بالموافقة على الانظمة المتعلقة بها في الجريدة الرسمية.

واضاف ان وزارة العدل باشرت بوضع الاجراءات والاستعدادات اللازمة من حيث اعداد الابنية وتجهيزها بالاثاث وتزويدها بالكوادر القضائية والادارية المطلوبة.

وقال السيد المبيضين ان الهدف من انشاء المحاكم اولا واخيرا هو الحرص على مصلحة المواطنين وتوفير الخدمات القضائية باقرب الطرق واقل التكاليف مؤكدا حرص الحكومة وتوجهاتها الاكيدة في المرحلة المقبلة على تعميم الخدمة القضائية على جميع التجمعات السكانية.

واستعرض السيد المبيضين دور محكمة بداية عجلون التي احدثت فقال كانت القضايا الحقوقية الى حد معين تباشرها محكمة صلح عجلون من حيث قيمة الدعاوى وكذلك بعض انواع القضايا الاخرى بينما ما زاد على الحد القانوني وبعض انواع القضايا الاخرى كانت تنظرها محكمة بداية اربد مما يضطر ذوي العلاقة من لواء عجلون الى الذهاب الى مدينة اربد لمتابعة قضاياهم والان بعد ان تم احداث محكمة بداية عجلون اصبحت جميع القضايا الحقوقية تنظر من قبل محكمة بداية عجلون ومحكمة الصلح فيها وكذلك القضايا الجزائية فان محكمة صلح عجلون الجزائية كانت مختصة برؤية قضايا المخالفات والجنح البسيطة ويقوم المدعي العام بالتحقيقات الاولية في جرائم الجنح والجنايات التي ترتكب في اللواء بينما جميع القضايا الجنحية والجنائية كانت تنظرها محكمة بداية اربد وبعد ان تباشر محكمة بداية عجلون عملها باذن الله تصبح هي المختصة برؤية جميع هذه القضايا.

واضاف السيد المبيضين ان محكمة الصلح في عجلون ستبقى قائمة بعملها كما هو الحال في السابق مشيرا الى ان احداث محكمة بداية في اللواء يتطلب زيادة الجهاز القضائي والاداري بما يتناسب وحجم العمل الموجود فيها.

واشار الى دور محاكم الصلح ومحاكم البداية التي احدثت والذي يتمثل في النظر في المخالفات المرتكبة خلافا لاحكام قانون تنظيم المدن والقرى والابنية وقضايا الصحة ومخالفات السير بالنسبة لمحاكم البلدية وقضايا المشاجرات والمنازعات والقضايا الحقوقية وقضايا اخلاء الماجور التي تنظرها محاكم الصلح.

واشاد السيد المبيضين باهتمام سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء الذي اولى احداث هذه المحاكم العناية القصوى حرصا على مصلحة المواطنين.

احالة موظفين على التقاعد والاستيداع من مختلف الوزارات

عمان – الدستور – قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة الموظفين التالية اسماؤهم من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على التقاعد وهم.

وزارة التربية والتعليم

مزنه عبداللطيف عابدين ونعمى حسن اسماعيل وليل مخلص عمرو وغنيمه محمد عبدالله وعبدالعال جبر السلال.

وزارة العدل

محمود صالح يعقوب.

وزارة البريد والاتصالات

محمد نهار محمد المطلق ومحمد علي صالح.

مؤسسة المواصلات السلكية

عبدالرحمن ياسين الحياري.

وزارة التعليم العالي

زهرة رشاد ابوالفيلات.

وزارة الداخلية

محمود عيسى النوافلة.

وزارة الاعلام

نوزت سليمان دبابنة.

وزارة الصحة

جمال سالم المصاروة وعبدالله عثمان محمد ورديه موسى سلمان.

بنك تنمية المدن والقرى

محمد احمد الحديد وجمال محمد رشيد وعمر احمد عبدالله وعارف ارويق الشبلي وحمزة يوسف عبدالسلام وحسني عبدالسلام صالح وعلاء الدين صلاح الريماوي وسميح سليمان السعود وعمر احمد محمد.

وزارة الزراعة

الدكتور هاني حنا حدادين.

الاستيداع

كما قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة الموظفين التالية اسماؤهم على الاستيداع.

وزارة التربية

كمال محمد عيسى.

وزارة الصحة

الدكتور فيصل رشيد جريس والدكتور يوسف محمود جبرين والدكتور يوسف راغب ابوغوش.

حفل استقبال بمقر رابطة الكتاب الاثنين

عمان – الدستور – تقيم لجنة المراة في رابطة الكتاب بمناسبة يوم المراة العالمي الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الاثنين المقبل حفل استقبال في مقر الرابطة.

ويتخلل الحفل تبادل الاراء حول سبل تفعيل الدور الثقافي والسياسي للمراة.

مؤتمر صحفي لرئيس حزب التقدم والعدالة غدا

عمان – الدستور – يعقد السيد علي فريد السعد رئيس حزب التقدم والعدالة مؤتمرا صحفيا الساعة الثانية عشرة ظهر غد السبت في مقر الحزب الكائن في جبل عمان نزول راس العين.

ازدياد ايرادات دائرة الاراضي والمساحة

عمان – بترا – زادت ايرادات دائرة الاراضي والمساحة خلال الشهر الماضي بمقدار ٦ بالمائة عن الشهر الذي سبقه حيث بلغت ايراداتها خلال الشهر الماضي ثلاثة ملايين و٦٢٢ الفا و١١١ دينارا مقابل ثلاثة ملايين و٤١٠ الاف و٣٦١ دينارا عن الشهر الذي سبقه.

وذكر السيد علي الغرايبة مدير عام الدائرة ان ايرادات شهر شباط الماضي زادت عن ايرادات الشهر ذاته من العام الماضي بنسبة ٦٨ بالمائة حيث بلغت ايرادات شهر شباط من العام الماضي مليونين و١٦٥ الفا و٩٥٥ دينارا.

الهيئة العامة لرابطة الكتاب تجتمع اليوم

عمان – الدستور – تعقد الهيئة العامة لرابطة الكتاب الاردنيين الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة اجتماعها السنوي العادي السادس عشر وذلك لمناقشة التقرير الاداري والمالي وخطة عمل للرابطة للعام القادم.

ويترأس الاجتماع النائب فخري قعوار رئيس الرابطة الامين العام للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب .

بازار خيري لمراكز الخدمات الاجتماعية

مادبا – بترا – اقامت مراكز الخدمات الاجتماعية في لواء مادبا التابعة لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني بازارا خيريا يشتمل على معروضات من المواد الغذائية والخضروات ومشتقات الالبان والحبوب المجففة والبقوليات من انتاج الحدائق المنزلية للسيدات المشاركات في اللجان النسوية في مراكز الخدمات.

ويرصد ريع البازار الذي يستمر يوما واحدا لدعم حملة البر والاحسان التي ينفذها الصندوق خلال شهر رمضان المبارك.

الدولة والمجتمع

وزير الاوقاف

من اللقاء

استقبل سماحة الشيخ عزالدين الخطيب التميمي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية صباح امس فضيلة الشيخ سليمان الجعبري مفتي القدس.

وجرى خلال اللقاء بحث عدد من الامور المتعلقة بالافتاء في الضفة الغربية واوضاع المقدسات الاسلامية في مدينة القدس.

ويذكر ان فضيلة الشيخ سليمان الجعبري مفتي القدس تم تعيينه مؤخرا في هذا المنصب خلفا لسماحة المرحوم سعدالدين العلمي مفتي القدس السابق.

وزير التموين

استقبل السيد محمد الصقار وزير التموين في مكتبه صباح امس السفير الياباني في عمان بمناسبة تسلمه مهام منصبه الجديد كسفير لليابان لدى البلاط الملكي الهاشمي.

كما تم خلال اللقاء استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية التي تربط البلدين الصديقين.

احمد صياح

تقرر ترفيع السيد احمد حلمي صياح من ملاك تربية محافظة الزرقاء الى الدرجة الثانية.

محمود العمري

تقرر ترفيع السيد محمود علي العمري من تربية لواء بني كنانة الى الدرجة الثالثة.

احمد الحزينة

تقرر ترفيع السيد احمد خالد الحزينة من ملاك تربية الزرقاء الى الدرجة الرابعة.

محمود احمد

تقرر ترفيع السيد محمود عبدالجليل احمد من ملاك تربية عمان الاولى الى الدرجة الخامسة.

احمد الدغيم

تقرر ترفيع السيد احمد عبدالكريم الدغيم من ملاك تربية اربد الى الدرجة السادسة.

بناء مساجد في محافظة البلقاء

السلط – بترا: انجزت مديرية اوقاف محافظة البلقاء خلال العام الماضي بناء مسجد نابلس في مخيم البقعة بمساحة ٢١٦٠ مترا مربعا بكلفة ٢٢٠ الف دينار، وسوميا بمساحة ٢٤٠ مترا مربعا بكلفة ٣٠ الف دينار.

وقال الدكتور مفلح الدبلس مدير اوقاف المحافظة ان المديرية انجزت كذلك مسجد بيوضة الشمالية بمساحة ٣٢٠ مترا مربعة وبكلفة ١٧ الف دينار ومسجد خالد بن الوليد في السلالم بمدينة السلط بمساحة ٦٦١ مترا مربعا وبكلفة ٦٦ الف دينار ومسجد ضرار بن الازور في دير علا بمساحة ٦٨٤ مترا مربعا بكلفة ٧٠ الف دينار ومسجد الشهيد عبدالله عزام في الرميمين بمساحة ٦٦٨ مترا مربعا بكلفة ٦٨ الف دينار.

وحول المشاريع التي ستنفذها خلال العام الحالي قال الدكتور الدبلس ان المديرية ستعمل على اتمام بناء معمل مسجد المثنى بن حارثة في عين الباشا ومصلى مسجد ابوبكر الصديق في ماحص ومصلى مسجد جعفر الطيار في الصبيحي وبناء مسجد المهاجرين في دير علا وبناء مسجد الرباط/ حوض القسام في السلط وبناء توسعة مسجد الاسكان في السلط وبناء مسجد التقوى/ بركة العامرية السلط وبناء مسجد كفر هودا وبناء مسجد عين الباشا القديم وبناء مسجد علي بن ابي طالب في سلحوب وبناء مئذنة مسجد الصوالحة في دير علا وصيانة مسجد المرحوم محمد زيد السجاني قرب البكالوريا/ الفحيص.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان – الدستور – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله رياض الكيلاني. الحسيني الكبير د. محمود العواطلي المدرس سعد الدين زيدان. الشابسوغ عدنان خليفات. التكهوني د. محمود عبيدات. احمد قارة عيسى شباتة. كلية الشريعة عاصم شقرا. السعدي احمد زايد. الحسين الغربي حسن رزوق. الحسين الشرقي محمود علاوي. الفضل بن عباس جمال القرا. عبدالحميد القريني هيثم عبدالغفور.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري محمد نبهان. الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني. الصفدي عبدالله الديرشوي. صهيب بن سنان القاضي عصام ابوالعدس. صلاح الدين محمد شقره. طارق بن زياد عوض كمال. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. عائشة ام المؤمنين د. احمد شكري. الحمصي جهاد شاهين. ام يحيى الزين طارق الاسعد. الحاجة مريم موسى الحاج حسن.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء النائب د. همام سعيد. الامير الحسن عبدالله الكيلاني. الزميلي د. راجح الكردي. ضاحية الحسين ايمن السعود. ابوالفيلات محمد الخالدي. المنصور عبدالرحمن الكيلاني. الصالحين منصور الحياري. اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب. صالح ابو قورة د. عزت العزيزي زكي ابو عيد زياد الشريف. بلال بن رباح وليد شابسوغ. النور مفضي التعمري. الهدى حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري د. ذيب عبدالله . سعيد بن المسيب ابراهيم خشان. المرابطون فخري شحادة. المغيرة بن شعبة د عبدالمجيد ابوالحاج. اسامه بن زيد محمد الايوبي. ابو حنيفة النعمان محمد وسلس. مالك بن انس ابراهيم رحمة. احمد بن حنبل طه الشمايلة. اويس القرني محمود عيد. سلمان الفارسي احسان حجير. عاصم بن ثابت محمود شحادة. الحارث بن عمير الازدي شعبان عبدالجبار . سلمة بن الاكوع عبدالله سعايدة. سفيان الثوري شاكر ابو حطب.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس محمد عادل بداينة. ابو جسار عزت شرشوح. القناوي عايش لبابنة. عبدالله عزام ابراهيم الجرمي. بيعة الرضوان محمد صوان. ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. حي الضباط عبدالحميد الزين . حي نايفة ناصرالدين احمد. حمادة محمد خميس. السالك يحيى عيد. التكروري عصام هادي. قباء ايمن الحمد. عمر بن الخطاب اسامة سلامة. مصلى الامانة محمد مقدادي.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام عباس عدوي. حمزة بن عبدالمطلب النائب د. علي الفقير/ المدرس مصطفى الرفاتي. فاطمة الزهراء محمد ابو فياض. ماركا القديم روحي ابو حلاوة. سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. السلام عزت جميل. سليمان المسفر حسام سنونو. مطار عمان د. طاهر مسعود . الامام مسلم عمر نزال. مخيمر ابو جاموس يعقوب هندي. الابرار مشهور جرادات. النور د. خليل حميض. التوحيد القاضي مصطفى المفتي. اسكان ماركا عبدالجليل الزق. امنة بنت وهب محمود بغدادي. الامام علي بسيم قشه.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درويش عبدالرحمن معتوق. السلام جمال بنات. مدرسة صلاح الدين صالح جمعاني. القعقاع بن عمرو فخري عيسى. انس بن مالك خضر خضر. الامام علي عباس البدي. الشهيد فوزي السعود. ابو بكر الصديق احمد ممتاز. البقاعي عبدالله الفجلاوي. الجوفة القديم يحيى ابو لبن. مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي. مدرسة حسن البرقاوي محمد عبدالحميد. الانصار سعيد حجاوي. عمرو بن الجموح محمد ربحي. سعيد بن زيد عبدالله العمري. الراشدون محمد الرعود. غالب الزاغة د. توفيق الشيخ. جعفر بن ابي طالب محمد ابو صعليك.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد محمود غيث. ابو بكر الصديق/ الشركس يحيى كوكش. مصعب بن عمير بلال ابو هنوش. المؤمنون احمد الخضري. محمد متور الحديد جمال محمود. نزال الكبير صالح مصلح. ابو ايوب الانصاري صابر صبري. بدر نعيم مجاهد . السيدة زينب محمد زنبركجي. علي صقر محمد العيشاوي. ابو هريرة النائب عبدالمنعم ابو زنط ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد. ابوالدرداء ناصر ادلبي. جمعية الفتا علي عوض.

مساجد النصر والمنارة

التقوى حسين العوايشة. النصر القديم جميل عبد الصمد. الرحمة اسحق امارة. حي عدن محمد البكري. محمود الطاهر محمد ظاهر. بلال بن رباح عمر ابو ناصر. المنارة محمد ابو قدوم. الابيض عبدالله قنديل. اصحاب رسول الله محمود الذيب. سلمان حرب يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات والزهور وام الحيران وراس العين

الوحدات الكبير حسين وهدان. علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف. القدس السيد عبدالسميع. اليرموك فهمي الشلالي. ابو انشيش القديم احمد جبر. متور الحديد عفيف ابو مطر. ابراهيم الحاج حسن صالح طه. عمر بن الخطاب سالم ابو حريد. الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة. عثمان بن عفان محمد مرزوق. الامام الرواس احمد عنكير. السيدة عائشة احمد خليل. حمدان القرا عدنان يحيى. الخلفاء الراشدون ماجد رسلان. الامام البخاري عبدالباسط بطاح. الشعراوي نضال امارة. المهاجرين الكبير محمود الدهون.

مساجد القويسمة وابو علندا

علي الدوخي محمود الصادق. القويسمة الكبير عدنان حسونة. ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي. اسكان القويسمة نظام مسعود. عمر بن عبدالعزيز علي شعبان. حذيفة الحديد محمد العرميطي. سليمان ابوانشيش محمد سيد. ابو علندا الكبير عثمان دروبي. جعفر بن ابي طالب محمد حوى. شاهر الحديد محمد الرقب. مسلم خير علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

سعيد ارحيل وليد غنيم . خريبة السوق القديم حسن الزواهدة. حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات. السلام عدنان جبارات. عمر المختار محمد ابو خضير. الجويدة القديم يوسف ابو صبيح. اسعد بن زرارة سفيان محمد حاج. المقابلين الكبير محمد الوحيدي. السيدة خديجة محمد القزاقي. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة. ام قصير محمد الغرايبة. جاوا احمد الطلافيح. مطار الملكة علياء الدولي احمد شعبان. سعد غرير محمود الاشقر. ابوعبيدة/ البنيات ابراهيم القواسمي. الامام علي/ الطنيب خالد مصطفى.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص علي العمري. معاذ بن جبل احمد الخشاب. ذو النورين حسين ربابعه. ضاحية الامير هاشم مهران ابوحلاوة. محمود الكايد د. شرف القضاة. الهاشمية/ شفا بدران محمود ذيب. عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم. عمار بن ياسر صبري المواجدة.

مساجد مرج الحمام وناعور

المنطار / العال عبدالقوي عميرة. ذويران/ مرج الحمام القديم طاهر محمد . شعبان عنان عيسى الداود. ناعور الكبير زياد الرحاحلة. هيثم ادلبي محمد الرفاعي. ام البساتين الجنوبي عواد العجرمي. المنصورة احمد زيدان.

مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم محمد القادري. العساف الجديد ابو السعيد محمد. خلدا الشرقي وصفي مقدادي. ام السماق الجنوبي اسماعيل احمد. الطباع مسعود جميل شاكر. وفيق التلاوي علي السطري. عبدالله بن حذافة موسى التكروري.

مساجد الجبيهة وصويلح وابو نصير وضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية د. علي الصوا. اللوزيين محمد حوى. ابوغويلة نمر خشاشنة. السلام ثامر الشهاب. الامام النووي احمد شحاده. صويلح الكبير النائب د. محمد ابوفارس. الشركس القديم رشاد ابوالوفا. خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات. قولا عاصي مصطفى العساف. عبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين عبدالله البطوش. الهداية سامي النجار

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير نظام عبدالقادر. وادي السير الاوسط حسني الشريف. الحجرات محمد الحبشي. الزهراء شويش هزاع. الدراويش امين سنور. معاذ بن جبل عبدالمجيد ديه. بيادر وادي السير مثقال حسن. اسامه بن زيد عوني جدوع. يونس اسلام محمد الفقي. حي القيسية/ وادي السير جمال شاهين. خالد بن الوليد زكريا ابراهيم.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير د. محمود جابر. سحاب الشمالي/ الشورى نايل ابو زيد. سحاب الجنوبي د. نايف عقل. مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين. صلاح الدين محمود شحادة. الغزالي خالد سليمان. عويد عبدالفتاح ضيف الله الحسنات. الغفران حسن جمال. ام بطمة داود ابراهيم. الموقر الكبير محمد الشوشان. الفيصلية/ الموقر عبدالحميد الجهني. النزهة سحاب خليل عسكر. النزهة الشرقي محمد صالح. العبدلية فوزي ابراهيم. ابو عبيدة / الخشافية راجح العوضي. رجم الشامي الغربي الشيخ عدنان العايدي. رجم الشامي الشرقي زياد موسى. الذهيبة محمد زعل. جعفر الطيار احمد عبدالهادي.

توصيات المشاركين في ورشة عمل الادارة الطبية لمواجهة الحوادث

عمان – بترا – اوصى المشاركون في ورشة عمل الادارة الطبية لمواجهة الحوادث الاشعاعية في ختام اعمالهم بانشاء مركز لمعالجة الحوادث الاشعاعية وتدريب الكوادر اللازمة في هذا المجال اضافة الى عقد ورشة عمل لدول المنطقة حول موضوع ادارة ومعالجة الاصابات الاشعاعية.

واستهدفت الورشة التي شارك فيها ١٥ من العاملين في الخدمات الطبية الملكية ومستشفى الجامعة الاردنية والجمعية العلمية الملكية ووزارة الصحة توعية العاملين في مجال الاشعة على الاسعافات الاولية في حالة الطوارىء والعمل على انشاء وحدة معالجة للحوادث الاشعاعية وتدريب الكادر الطبي اللازم في حالة الطوارىء الاشعاعية.

وكانت الورشة التي نظمتها وكالة الطاقة الذرية بالتعاون مع دائرة المعالجة بالاشعة والطب النووي في مستشفى البشير قد ناقشت عددا من الموضوعات المتعلقة بالمشكلات الاشعاعية واساسيات تاثيرات الاشعة على الانسان والفيزياء الاشعاعية والاسعافات الاولية قبل وصول المرضى الى المستشفى.

كما تم خلال الورشة الاطلاع على عدة حوادث اشعاعية حدثت في عدد من دول العالم المختلفة.

سؤال المسابقة.. في صفحة رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم

الفروق في مواقيت الصلاة بين مدينة عمان والمدن التالية خلال شهر رمضان المبارك بالدقائق.

المدينة	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
العقبة	٥،٠٠	٣،٠٠	٤،٠٠	٥،٥٠	٥،٥٠	٣،٠٠
معان	١،٥٠	٠،٥٠	١،٠٠	٢،٠٠	٢،٠٠	صفر
الشوبك	٢،٥٠	١،٠٠	٢،٠٠	٣،٠٠	٣،٠٠	١،٠٠
الجفر	صفر	٢،٠٠	١،٠٠	٠،٥٠	٠،٥٠	١،٥٠
الطفيلة	١،٠٠	صفر	١،٠٠	٢،٠٠	٢،٠٠	٠،٥٠
الكرك	٠،٥٠	٠،٥٠	١،٠٠	١،٥٠	١،٥٠	١،٥٠
غور الصافي	٢،٥٠	١،٥٠	٢،٠٠	٢،٥٠	٢،٥٠	١،٥٠

مادبا: تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات

السلط: يضاف دقيقة واحدة لجميع الاوقات

الاغوار الوسطى دير علا: يضاف دقيقتان لجميع الاوقات

المدينة	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الاغوار الشمالية	١،٥٠	٢،٠٠	١،٥٠	١،٠٠	١،٠٠	١،٥٠
عجلون	١،٠٠	١،٠٠	١،٠٠	١،٠٠	١،٠٠	١،٠٠
اربد	٠،٥٠	١،٠٠	٠،٥٠	صفر	صفر	١،٠٠
المفرق	١،٠٠	٠،٥٠	٢،٠٠	١،٥٠	١،٥٠	١،٠٠
[illegible]	٩،٠٠	٨،٥٠	٩،٠٠	٩،٥٠	٩،٥٠	٩،٠٠

[illegible]: تطرح اربع دقائق ونصف لجميع الاوقات

الازرق: تطرح ثلاث دقائق لجميع الاوقات

[illegible]: تطرح دقيقتان لجميع الاوقات

الزرقاء: تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات

المدينة	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
جرش	صفر	٠،٥٠	٠،٥٠	٠،٥٠	٠،٥٠	٠،٥٠

ملاحظة: تطرح المتغير السالبة وتضاف الموجبة لمعرفة مواقيت الصلاة في المدن المذكورة اعلاه

الباب المفتوح

التخوف من زيارة الطبيب النفسي

لا زال المرض النفسي لدى الكثير من الناس شيء مخيف ومعيب، ولا يحبوا الحديث عنه او معرفة بعض المعلومات التي تفيدهم، وبالتالي فان المريض في بلادنا اذا اصابه مرض نفسي، مرت عليه سنوات من المعاناة، او انه وصل للمشعوذين والمجابين، ولحيانا استعان بالاطباء، ورفض نصيحتهم بمراجعة طبيب نفسي، حتى ان البعض يزعل من طبيبه ولا يعود لمراجعته، لأنه في يوم من الأيام نصحه بمراجعة طبيب مختص بالامراض النفسية، وفي تحليل هذا الخوف يمكن بحث النقاط التالية.

• الفكرة الخاطئة لدى الناس عن المرض النفسي: فالكثيرون يظنون ان المرض النفسي هو جنون، وطالما انه متأكد من عدم جنونه فلا معنى لزيارة الطبيب النفسي، ويضيف بعض الناس بعدا آخر للطب النفسي الا وهو التوتر، ويعتبروا ان ولجبهم تخطي التوتر دون الاعتماد على المهدئات من طبيب نفسي، وهذه افكار خاطئة وبعيدة تماما عن الواقع، اذ ان الامراض النفسية مقسمة الى عشرات الأنواع والاشكال ليس منها لا الجنون ولا التوتر.

• الفكرة الخاطئة لدى الناس عن الطبيب النفسي، اذ ان السينما والتلفزيون قد رسما صورة غريبة للطبيب فهو، طويل الشعر وملتح، يدخن البايب، ويتكلم باسلوب غير مفهوم ويقوم بحركات غريبة، وكأن الكتاب والمخرجين يودون اثبات ان الطبيب الذي يعمل في هذا المجال غير سوي، اما لأنه اصلا غير سوي ولختار هذه المهنة الغريبة او لأن هذه المهنة بغرابتها قد اثرت عليه، وعلى مبدأ الجنون، يريد هؤلاء الكتاب ان يقولوا (من عاشر القوم اربعين يوم صار منهم)، وحقيقة الأمر ان الطبيب النفسي قد لختار هذا الاختصاص، مثل غيره من اطباء الجراحة والباطنية والاعصاب.

• الخوف من الفضيحة، لا يعرف الناس ان العلاقة بين المريض وطبيبه اصلا سرية في كل التخصصات ولكن هذه السرية لا تكون عادة بالشدة الموجودة في هذا الاختصاص، وذلك نظرا لحساسيته الاجتماعية، ولكن الكثيرين يخشون تسرب المعلومات من الطبيب او العيادة وممكن ان يشاهده احد يدخل العيادة، وهذا ايضا عذر غير مقبول لأن الافتراض بأن فلان رآني وسيعتقد اني مجنون، افتراض بعيد عن الواقع، فعادة ما يلتقي صديقان في عيادة طبيب مختص، وعلى مبدأ (كلنا في الهوى سوى)، تصبح الامور ابسط بكثير ويتبادل الصديقان الحديث في صالة الانتظار ويتفقان على كتم السر.

• الخوف من القانون، يظن الناس ان مجرد زيارتهم للطبيب ستعطي الحق لأي شخص ان يأخذ تقريرا بشأنهم يستعمله في كل مناسبة وخصوصا في المحاكم الشرعية، وهذا ايضا خطأ لأن التقارير لا تعطى الا للمريض شخصيا، وفي حالات خاصة كالاطفال او مرضى الخرف والفصام العقلي الشديد تعطى لذويهم، ولاغراض محددة.

• الخوف من الادمان، كثيرون من الناس يرغبون في زيارة الطبيب النفسي، ويخشون ان يوصف لهم مهدئات ومخدرات يعتادون عليها مدى الحياة، وهذا مناقض للواقع وهو ان الطب النفسي هو المسؤول اصلا عن معالجة الادمان ومكافحته، والادوية النفسية ليست بالضرورة مهدئات، بل يمكن ان تكون مضادات ذهان ومضادات اكتئاب حتى في استعمال المهدئات بانه ليس كل مستعمل للمهدىء مدمن، فالادمان له شروطه ومواصفاته ومنها ان المدمن لن يكتفي بالجرعة الموصوفة، بل يزيدها تدريجيا ويصل بها الى اضعاف الجرعة الاصلية دون اذن الطبيب، ويستمر في تناولها رغم عدم وجود اسباب طبية لذلك وان وجد فهو يأخذها بناء على رغبته الخاصة.

• الخوف من التحليل النفسي، يظن الناس ان الطب النفسي يشتمل دائما على التحليل النفسي والتنويم المغناطيسي، وبالتالي كشف اسرار عند المريض لا يريد ان يقولها وهذا خطأ كبير. اذ ان التحليل النفسي لم يعد من وسائل العلاج المتبعة حاليا رغم ان هناك العديد من اساليب العلاج النفسي الاخرى التي تمارس في احوال معينة. اما تقنية التنويم وقراءة الافكار فهي غير واردة بالصورة التي يظنها الناس، وقراءة الافكار ليست من مهارات الطبيب النفسي اما التنويم فقد يستعمل في احوال نادرة وبعد شرحه للمريض.

• الخوف من مدة العلاج، هناك من تخطى كل العقبات السابقة ولكن ما يخيفه ان مراجعة الطبيب النفسي تعني دائما العلاج مدى الحياة، وهذا غير صحيح فبعض حالات الفصام العقلي والهوس الاكتئابي تتطلب هذا، ولكن المدة الملازمة للكثير من الامراض العصابية تتراوح بين ستة شهور وسنة.

• الاعتقاد بأن المرض النفسي ضعف، كثيرا ما يعتقد الناس ان القوي الصامد لا يمرض نفسيا، ولا ادري مصدر هذه القاعدة فالاساس ان كل الناس معرضة للمرض النفسي، واصابة الانسان بالاكتئاب الداخلي او التفاعلي لا تعني انه ضعيف، ولكنها تجعله ضعيفا، وبعد ان يعالج يتخطى هذا الضعف. وهذه الفكرة يؤكدها عادة من حول المريض فكلما زاره صديق حاول مساعدته بالقول (انت ما فيك شيء بس شد حالك). وهذا يزيد الطين بله.

• الجهل في طبيعة المرض النفسي واعراضه، فالناس تعتقد ان المرض النفسي يجب ان يعني صراعا معينا في التفكير او المزاج المتكدر، نعم هذا صحيح ولكن هذه قطرة من بحر، فالقلق والاكتئاب النفسي يلتقيان معا ويشكلان الجزء الاكبر من الحالات التي تصل للاطباء المختصين، وتكون في كثير من الاحيان اعراضهم جسدية مثل ضربات القلب السريعة، الم الصدر، الصداع، الدوخة، ضيق التنفس، اضطرابات الهضم وفقدان الوزن، وهذا ما يجعل المريض يصر على مراجعة الاطباء المختصين بالقلب والجهاز الهضمي والعصبي وغيره. وعندما يحول للطب النفسي يعتبر ان طبيبه لم يصدق اعراضه، واعتبرها وهما، والحقيقة ان هذه الاعراض هي حقيقة وهو يشعر بها فعلا ولكن منشأها نفسي وليس عضوي.

• عدم معرفة مجالات الطب النفسي، فالطب النفسي الحديث يشمل الطفل منذ ولادته حتى الشيخ في أواخر عمره، وهناك تفرعات للطب النفسي كثيرة منها طب نفسي البالغين، طب نفسي الاطفال والمراهقين وطب نفسي الشيخوخة، وهناك مواضيع كثيرة تنطوي تحت راية الطب النفسي مثل الاضطرابات الجنسية واضطرابات الطعام، والصداع التوتري، والتبول اللاارادي والادمان على الكحول والمخدرات، كما ان هناك تشعبات في ممارسة التأهيل النفسي، وطب نفسي البيئة والطب النفسي الشرعي والقضائي، والعناية بالمعاقين عقليا، والمشاكل الدراسية للطلاب، ومشاكل الزواج والسيطرة على الالم في الامراض المزمنة، ومساعدة من هم في المراحل الأخيرة للسرطان والايدز هذا بالاضافة للتعاون مع الاطباء في الاختصاصات المختلفة لحل بعض المعضلات الطبية والتعاون مع رجال الأمن والقانون في مسائل اجرامية معينة. ولا شك ان الذي يقرأ كتابا بسيطا عن الامراض النفسية سيجد هذا التشعب الهائل.

وباعتقادي ان الجهل بالشيء يجعله مخيفا والتعرف عليه يفتح ابوابه ويسهل الدخول الى عالمه والاستفادة منه، وهذا بالتأكيد ينطبق على هذا المجال، فان الثقافة النفسية قادرة على اذابة الخوف من الطبيب النفسي.

الدكتور وليد سرحان

ندوة حول توفير التعليم لاطفال البادية والمناطق الريفية

عمان - بترا - تعقد في نادي المعلمين بعمان في الخامس والعشرين من شهر نيسان المقبل ندوة شبه اقليمية حول توفير التعليم لاطفال البادية والمناطق الريفية المحرومة تنظمها وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية.

وذكر الدكتور وجيه الفرح مدير البحث والتطوير التربوي في وزارة التربية والتعليم ان الندوة التي تستمر لاربعة ايام تهدف الى التعرف على حجم مشاكل التعليم في مناطق البادية والريف في الدول المشاركة وايجاد افضل الوسائل التي تساعد على توفير التعليم لاطفال البادية والمناطق الريفية. كما تهدف الى التعرف على الممارسات التجديدية المتبعة من قبل الدول المشاركة في مجال توفير التعليم لاطفال البادية والمناطق الريفية وتبادل الخبرات فيما بينها. ويشارك في الندوة مختصون من الاردن - ليبيا - سوريا - مصر - العراق - فلسطين - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم.

مجلس النواب يستمع الى ردود الحكومة على اسئلة عدد من النواب الاحد

عمان - الدستور - يستمع مجلس النواب خلال جلسته التي يعقدها صباح بعد غد الاحد الى ردود الحكومة على اسئلة عدد من السادة النواب.

ومن بين هذه الردود رد وزارة الطاقة على سؤال للنائب منصور مراد حول مرور خطوط الضغط العالي فوق بعض المباني السكنية. وجاء في الرد:

لقد تم انشاء وزارة الطاقة والثروة المعدنية في اواخر عام ١٩٨٤ لتتولى تنظيم وادارة شؤون الطاقة في المملكة ومن ضمنها الطاقة الكهربائية وكانت وزارة الصناعة والتجارة قبل ذلك هي الجهة المشرفة على قطاع الكهرباء في المملكة وقد تم انشاء معظم الخطوط الهوائية، التي ذكرها سعادة النائب في السبعينات اي قبل انشاء وزارة الطاقة.

وتقوم بتنفيذ وتشغيل مشاريع الكهرباء في المملكة ثلاث جهات رئيسية هي:

سلطة الكهرباء الاردنية وهي مؤسسة عامة مستقلة ماليا واداريا وتتولى مهمة توليد الطاقة الكهربائية في المملكة ونقل هذه الطاقة من محطات التوليد الرئيسية الى مراكز الاحمال الكهربائية في كافة انحاء المملكة، كما تتولى السلطة ايضا توزيع الطاقة الكهربائية في المناطق الواقعة خارج مناطق امتياز شركتي الكهرباء وتحديدا في محافظات الكرك والطفيلة ومعان ومناطق وادي الاردن والمناطق النائية مثل الرويشد والصفاوي والازرق.

وشركة الكهرباء الاردنية وهي شركة مساهمة تتولى توزيع الطاقة الكهربائية بموجب امتياز في محافظات العاصمة والزرقاء والبلقاء (باستثناء منطقة وادي الاردن التابعة لمحافظة البلقاء ومنطقة الازرق).

وشركة كهرباء محافظة اربد وهي شركة مساهمة تتولى توزيع الطاقة الكهربائية بموجب امتياز في محافظتي اربد والمفرق (باستثناء منطقة وادي الاردن التابعة لمحافظة اربد والرويشد والصفاوي).

وان خطوط الضغط العالي ذات الفولتية ١٣٢ ك. ف و٣٣ ك. ف التابعة لمؤسسات الكهرباء قد تم انشاؤها في السبعينات في مناطق كان يقع معظمها خارج التنظيم ولم تكن في ذلك الوقت مأهولة بالسكان وكانت حينئذ مستكملة لشروط السلامة العامة والامور الفنية الاخرى والتي تقتضي ان يكون هناك خلوصات عمودية وافقية فوق الشوارع والمباني حسب القياسات العالمية، بل ان مؤسسات الكهرباء كانت تضيف عامل امان فوق هذه القياسات، ولكن ومع مرور الوقت والتوسع العمراني فقد اصبحت هذه الخطوط داخل التنظيم وانشئت تحتها او بالقرب منها مبان جديدة.

ولقد تولت سلطة الكهرباء الاردنية منذ انشائها عام ١٩٦٧ تنفيذ مشاريع التوليد المركزية الكافية لحاجة المملكة من الطاقة الكهربائية وبدأت ببناء شبكة النقل الوطنية العاملة على فولتية ١٣٢ك. ف لنقل هذه الطاقة الى مراكز الطلب على الطاقة الكهربائية واصبحت هذه الشبكة تغطي كافة انحاء المملكة. وقد تم بناء هذه الشبكة حسب المواصفات العالمية ومطابقة للخلوصات المعتمدة وتشتمل على عوامل الامان والسلامة حيث لم يسجل خلال فترة تشغيل هذه الشبكة الممتدة لحوالي ١٥ سنة اي حادث صعق بسببها.

ان نقل مسارات هذه الخطوط ذات الفولتية ١٣٢ ك. ف غير واقعي ومكلف جدا حيث يكلف الكيلو متر الهوائي حوالي ١٠٠,٠٠٠ دينار ويكلف كيلو متر الكابلات الارضية لمثل هذه الخطوط حوالي مليون ونصف دينار وهي عملية باهظة التكاليف وخارجة عن مقدرة سلطة الكهرباء الاردنية والتي تعاني من وضع مالي صعب ومن مديونية عالية حيث بلغت خسارة السلطة المتراكمة حتى نهاية عام ١٩٩١ حوالي ٤٥ مليون دينار.

اما فيما يتعلق بخطوط الفولتية المتوسطة الهوائية ذات الفولتية ٣٣ ك. ف في مناطق التوزيع التابعة لسلطة الكهرباء فقد انشئت ابتداء من عام ١٩٧٦ وروعي في انشائها جميع عوامل السلامة بمراعاة الخلوصات وعوامل الامان العالمية، ونتيجة لادخال هذه المناطق داخل التنظيم لاحقا فقد بدأت السلطة منذ اعوام ضمن خطة تدريجية شاملة بتعديل مسار هذه الخطوط التي اصبحت تتعارض مع التنظيم (والتي تم انشاؤها اصلا قبل التنظيم) وقد تم انجاز نسبة كبيرة منها وبقي ما يقارب ٤٠ كيلو مترا في مختلف مناطق السلطة تقدر كلفة تعديلها بحوالي ٥٥٠,٠٠٠ دينار.

واما شركة الكهرباء الاردنية فانها تقوم بتوزيع الطاقة الكهربائية ضمن منطقة امتيازها مستعملة خطوطا هوائية ذات فولتية ٣٣ و١١ ك. ف من محطات التحويل الرئيسية التابعة لسلطة الكهرباء الاردنية الى كافة انحاء منطقة امتيازها. كما انها تستعمل الكوابل الارضية ذات الفولتية ٣٣، ١١ ك. ف داخل المدن الرئيسية مثل عمان والزرقاء.

لقد بنت الشركة معظم خطوطها الهوائية خارج مناطق التنظيم وقد تم فيها مراعاة الخلوصات وعوامل الأمان العالمية ولكن مع الزمن اصبحت هذه الخطوط داخل التنظيم وانشئت تحتها مبان بدون اخذ موافقة الشركة.

وبسبب وضع الشركة المالي الصعب والذي نجم عن تضاعف خدمة الدين لديها بعد تخفيض سعر صرف الدينار عام ١٩٨٨ حيث كانت قد اقترضت مبالغ كبيرة لتنفيذ مشاريعها داخل المدن الرئيسية وفي الريف لمواجهة التوسعات العمرانية والصناعية التي حصلت في اواخر السبعينات والثمانينات، فان الشركة تقوم حاليا وضمن خطة مرحلية تدريجية لتعديل مسارات الخطوط التي عليها اعتراضات لمرورها في مناطق مأهولة حيث انها لا تستطيع تغيير مسارات هذه الخطوط والتي تبلغ حوالي ٢٠٠ كيلو متر وتحتاج الى حوالي ٣ ملايين دينار لتنفيذها دفعة واحدة.

ومن الجدير بالذكر ان حادث الصعق الذي ذكره سعادة النائب المحترم قد وقع في منطقة مرج الحمام تحت احد خطوط الشركة العاملة على فولتية ٣٣ ك. ف وليس على خطوط سلطة الكهرباء العاملة على فولتية ١٣٢ ك. ف وكان نتيجة ملامسة ماسورة مياه يحملها الطفل للخط.

واما فيما يتعلق بشركة كهرباء محافظة اربد فقد بنت شبكة كبيرة من خطوط النقل ذات الفولتية المتوسطة ٣٣ ك. ف استطاعت من خلالها ان توصل الكهرباء الى معظم مناطق محافظتي اربد والمفرق وقد بدأت ببناء هذه الشبكة منذ الستينات وتم انشاؤها اصلا في مناطق خارج التنظيم.

وبسبب الوضع المالي الصعب للشركة لأن منطقة توزيعها واسعة وريفية وتتميز بمردود منخفض مما ادى الى قيام الدولة بدعمها سنويا بحوالي مليوني دينار فان الشركة لا تستطيع تحويل مسارات الخطوط التي عليها اعتراضات لمرورها في مناطق مأهولة دفعة واحدة ولكنها تقوم بتحويلها على مراحل حيث تقدر التكاليف المترتبة على ذلك حوالي ٤ ملايين دينار وتتطلب بناء حوالي ١٠٠ كيلو متر من الخطوط الهوائية ذات الفولتية ٣٣ ك. ف و٢٥ كيلو متر كوابل ارضية ذات الفولتية ٣٣ ك. ف و٣٠ كيلو متر كوابل ارضية ذات الفولتية ١١ك. ف.

وبالرغم مما ذكر اعلاه تقوم الوزارة بالتنسيق اللازم لمتابعة تنفيذ خطط وبرامج السلطة وشركتي الكهرباء المتعلقة بتعديل مسارات الخطوط التي عليها اعتراضات لمرورها في مناطق مأهولة وستعمل جاهدة على تسريع هذه البرامج بحيث يتم الانتهاء من تحويل مسارات جميع هذه الخطوط في اسرع وقت ممكن حسب الامكانيات المالية المتوفرة.

الدستور قبل ربع قرن

• كشف النقاب عن ان زعماء القدس العربية يدرسون امكانية مقاضاة الحكومة الاسرائيلية بسبب اقدامها على مصادرة الاراضي والممتلكات العربية في القدس لاقامة منشآت اسرائيلية عليها، وتتناول هذه الدراسة اجتماعات تعقد مع محامين عرب من القدس والضفة الغربية ومع محامين من اقطار اوروبية اخرى.

• افرجت سلطات الاحتلال عن السيد منير الريس رئيس بلدية غزة، وقد صرحت السيدة عقيلته للصحفيين الاجانب بقولها ان زوجها لا يريد التعاون مع الاسرائيليين ولذلك اعتقلوه.

• صرح السيد صبحي الحسن مدير دائرة الاراضي والمساحة بان اللجنة الفنية الاردنية السعودية المشتركة لتثبيت الحدود طلبت من الشركة اليابانية المكلفة بتخطيط الحدود بين البلدين وضع اشارات خاصة بين الحدود النهائية بين البلدين وفقا للاتفاق الموقع عام ١٩٦٥.

• صرح السيد ياسين الكايد المفتش في وزارة الجمارك وعضو الوفد الاردني الى محادثات توحيد ضريبة رعي المواشي بين الاردن وسورية بان الاتفاق تم في المحادثات على توحيد هذه الضريبة وضم الوفد الاردني السادة فالح التل ومحمد علي السعيد عن وزارة المالية ومندوبا عن وزارة الزراعة.

• وافقت لجنة شؤون الضفة الغربية على صرف مبلغ عشرة الاف دينار لانعاش سكان الضفة الغربية.

اعلان

• الطيران العربية المتحدة: تعلن عن اسعارها الجديدة للسفر بين عمان والقاهرة بـ ١٨ دينارا و٧٥٠ فلسا للذهاب والعودة.

احتفال في المفرق بذكرى مرور ٨٠٠ على وفاة القائد صلاح الدين الايوبي

المفرق - بترا - احتفل في قاعة بلدية المفرق بذكرى مرور ثمانمائة عام على وفاة القائد صلاح الدين الايوبي.

والقى العميد قاسم محمد صالح مدير التوجيه المعنوي في القيادة العامة للقوات المسلحة محاضرة بهذه المناسبة استعرض فيها الظروف الصعبة للامة العربية والاسلامية التي شهدت ظهور القائد صلاح الدين وما اتسمت به تلك الظروف من عوامل الضعف والفرقة والانقسام مشيرا الى المستوى الرفيع من القدرة على الرؤية السياسية والاستراتيجية الصحيحة التي كان يتمتع بها صلاح الدين الايوبي والى قدرته على اخضاع تلك الظروف بكل ما كان يعتريها من سلبيات والوصول الى هدفه الكبير في تحقيق وحدة الخلافة الاسلامية التي كانت منقسمة على نفسها آنذاك وبناء جيشها القوي والتصدي للغزو الصليبي في بلاد الشام والقضاء على مملكته في بيت المقدس وتحرير القدس الشريف من ايدي الصليبيين بعد معركة حطين الخالدة.

ثم القى السيد عدنان شريفات من مديرية تربية المفرق محاضرة حول الجوانب التاريخية لتلك المرحلة واثرها في ظهور القائد صلاح الدين وما حققه من انجازات انعكست ايجابيا على واقع الامة العربية والاسلامية آنذاك.

واستمع الى المحاضرتين العميد خالد البواليز محافظ المفرق وعدد من مدراء الدوائر والمؤسسات الرسمية والشعبية وعدد من المدعوين.

انشاء مدارس جديدة وغرف صفية في لواء العقبة

العقبة - بترا - نفذت مديرية التربية والتعليم في لواء العقبة عددا من مشروعات الابنية المدرسية خلال العام الماضي بكلفة ٨٦٦٥٤٠ دينارا.

وقال السيد محمد رجا الصافي مدير التربية في اللواء أنه نظرا لتزايد اعداد الطلبة في مدينة العقبة كان لا بد من انشاء مدارس جديدة والتوسع في بعض المدارس القديمة لاستيعاب الطلبة الجدد. حيث تم استكمال بناء مدرسة اساسية في منطقة الشلالة في مدينة العقبة بكلفة ٩٠ الف دينار واستكمال اضافات تقنيات التعليم في مدارس الحميمة والراشدية والديسة بكلفة ٨٥,٧١٤ دينارا

واشار الى انه تم انشاء ثلاث وحدات صحية واثنتي عشرة غرفة صفية في مدارس الطويسة، الراشدية، الزفير، منيشير، وبكلفة اجمالية مقدارها ١١٩,٧٤٩ دينارا وبناء سور لمدرسة ذكور فيشير بمبلغ ٨,٥٧٨ دينارا والعمل جار حاليا لاستكمال مشروعي مدرستين اخريين. واكد السيد مدير تربية لواء العقبة في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان المديرية بدأت منذ العام الماضي بعقد دورات مكثفة للمعلمين انسجاما مع برامج التطوير التربوي الحديثة مؤكدا حرص المديرية على اشراك جميع معلميها في دورات التطوير التربوي للنهوض بمستوى التعليم في الاردن.

وفي مجال النشاطات الكشفية والارشادية قال ان المديرية اقامت ستة مخيمات كشفية للطلبة واربعة مخيمات ارشادية للطالبات، ومخيمين للهلال الاحمر احدهما للذكور والآخر للاناث كما شاركت في المخيمات العربية والانشطة التثقيفية والاجتماعية والفنية على المستوى المحلي العربي والدولي.

وحول المخيم الكشفي الدائم على الشاطىء الجنوبي لمدينة العقبة والذي بلغت كلفته الاجمالية حوالي ٤٨ الف دينار قال ان هذا المخيم يشتمل على العديد من المرافق من بينها مبنى المنامات والذي يتألف من ثلاثة طوابق ومطعم ومستودعات ومرافق صحية ويتوسط الموقع مدرج رئيسي يتسع لاكثر من الف شخص ويطل على قطعة ارض مساحتها ١١ دونما خصصت كملاعب لكرة السلة واليد والتنس الارضي. كما يحتوي المشروع على حدائق زراعية بمساحة ٦,٥ دونم ومواقف للسيارات.

في حديث لمدير عام مؤسسة المناطق الحرة

القضاه: ٤,٥ مليون دينار ايرادات المؤسسة العام الماضي

اقامة مجمع صناعي لانتاج حامض الفوسفوريك

عمان - بترا - شهدت مؤسسة المناطق الحرة الاردنية خلال العام الماضي نشاطا متميزا في مختلف مجالات العمل رافقه مجموعة من الاجراءات التي قامت بها المؤسسة لمواجهة ضغط العمل وتلبية متطلبات الاستثمار والاعداد المتزايدة للمستثمرين.

وذكر السيد فلاح القضاه مدير عام المؤسسة ان الايرادات الفعلية للمؤسسة بلغت خلال العام الماضي ٤,٥٣٧,٠٠٠ دينار مقابل ٣,٧٣٠,٠٠٠ دينار خلال العام الذي سبقه اي بزيادة بلغت نسبتها ٢١ في المئة.

وقال ان نفقات المؤسسة الجارية بلغت ٩٣٤,٣٠٠ دينار في حين كانت النفقات المقدرة ١,٠٢٨,٠٠٠ دينار اي ان هناك وفرا بحدود ٩ في المئة.

واضاف السيد القضاه ان المؤسسة تمكنت من خلال ارتفاع ايراداتها الذاتية من تغطية جميع نفقات التوسعات والانشاءات الجديدة والمقدرة بموازنة العام الماضي ٢,٦٣٥,٠٠٠ دينار كما تمكنت من تسديد سندات الدين المترتبة للبنك المركزي والبالغة ثلاثة ملايين دينار وبعض السلف والقروض البالغة مليون دينار.

واشار الى ان وزن البضائع التي دخلت المناطق الحرة خلال العام الماضي بلغ ١,٠٠٥٣,٠٠٠ طن في حين كان وزنها في العام الذي سبقه ٨٢٥,٧٢٠ طنا اي بزيادة ٢٧ في المئة مبينا ان وزن البضائع المصدرة من المناطق الحرة سواء للسوق المحلية او للدول المجاورة بلغ العام الماضي ١,٠٤٥,٠٠٠ طن بينما بلغت في العام الذي سبقه ٧٧٧,٠٠٠ طن اي بزيادة ٣٤ في المئة وان مجموع المعاملات الجمركية المنجزة والمسددة بلغت العام الماضي ٢٨,٠٠٠ معاملة جمركية.

وعن حركة الاستثمار بين ان عدد المستثمرين الجدد بلغ خلال العام الماضي ٨ مستثمرين صناعيين و١٤٢ مستثمرا تجاريا و٨٦ مستثمرا في السوق الحرة للسيارات في حين ان عدد المستثمرين في القطاعين الصناعي والتجاري منذ تاسيس المناطق الحرة وحتى نهاية عام ١٩٩١ بلغ ١٧ مستثمرا صناعيا و٣٨٥ مستثمرا في القطاع التجاري.

وعن المشاريع التي نفذت خلال العام الماضي قال انه تم تطوير ٧٠٠ دونم جديدة في المنطقة الحرة في الزرقاء وتجهيز الساحة الجمركية التي ستخصص حصرا للجمارك والبالغة ٦٥ دونما وبناء ١٠ مستودعات جديدة بمساحة اجمالية تبلغ خمسة آلاف متر مربع تم تأجيرها وكذلك بناء ٥ مستودعات للتخزين العام بمساحة اجمالية تبلغ عشرة آلاف متر مربع لتغطية تزايد حجم التخزين في المنطقة كما تم احالة عطاء لبناء مستودع بمساحة الفي متر مربع بمنطقة مستقلة ومعزولة عن بقية المستودعات الاخرى لاستعمله لتخزين البضائع ذات الصفة الخطرة وبناء مستودعين بمساحة خمسة آلاف متر مربع بالعقبة للغاية ذاتها.

واضاف مدير عام مؤسسة المناطق الحرة انه تم احالة عطاء لتطوير ٣٠٠ دونم جديدة ينتهي تطويرها في نهاية العام الحالي اضافة الى احالة عطاء يتعلق بتطوير ٢٠٠ دونم لاستعمالها كمنطقة حرة صناعية مشيرا الى انه تم الانتهاء من عطاء الدراسة واعداد المخططات المتعلقة باقامة مبنى الادارة العامة والمسلحات المحيطة به.

وعن المشاريع التي ستنفذها المؤسسة خلال العام الحالي قال السيد القضاه انه سيتم الانتهاء من تطوير ٣٠٠ دونم واحالة عطاء ايصال الكهرباء والماء والهاتف لمناطق التطوير البالغة ٧٠٠ دونم ورصد مبلغ نصف مليون دينار لتجهيز ساحات ومكاتب خاصة بالحاويات في المنطقة المخصصة قرب ميناء الحاويات في العقبة وبناء مبنى الادارة العامة والساحات المحيطة به حيث سيخصص للادارة العامة للمؤسسة ولمديرية المنطقة الحرة بالزرقاء ليبقى مبنى الادارة الحالي في الزرقاء مخصصا للجمارك وشركات التخليص.

واضاف انه سيتم احالة عطاء الدراسات واعداد وثائق العطاءات الخاصة بالمنطقة الحرة الصناعية والمنطقة الحرة التجارية في العقبة لمعرفة الكلفة التقريبية والبحث عن مصادر التمويل مشيرا الى انه تم رصد المبلغ اللازم لاقامة منطقة حرة في مدينة سحاب الصناعية لخدمة المستثمرين الصناعيين في هذه المدينة وكذلك المبلغ اللازم لاقامة منطقة اخرى في مطار الملكة علياء الدولي لخدمة بضائع الترانزيت الواردة جوا حيث سيتم الانتهاء من هاتين المنطقتين قبل نهاية العام الحالي.

وقال السيد القضاه انه سيتم خلال العام الحالي المباشرة بالمنطقة الحرة الصناعية الخاصة بالشيدية لاقامة مجمع صناعي لانتاج حامض الفسفوريك والمنتجات الاخرى المثيلة بالمشاركة ما بين بعض الشركات الهندية وشركة مناجم الفوسفات الاردنية اضافة الى المباشرة بالمنطقة الحرة الصناعية الخاصة في العقبة لاقامة مجمع صناعي بالمشاركة ما بين شركة الفوسفات وعدد من الشركات اليابانية.

وحول خطة المؤسسة للتطوير الاداري وتبسيط الاجراءات وفقا لتوجهات الحكومة في هذا المجال قال ان المؤسسة اتخذت عددا من الاجراءات التشريعية والتنظيمية الكفيلة بدعم الاستثمار في المناطق الحرة اضافة الى اجراءات ادارية مختلفة من شأنها تبسيط امور المستثمرين وتحفيزهم على الاستثمار حيث وضعت خطة للاتصال بجميع المناطق الحرة الاجنبية لتبادل الاراء والمعلومات.

قاضي القضاة يحاضر بالجامعة الاردنية غدا

عمان - الدستور - ضمن احتفالات المركز الثقافي الاسلامي في الجامعة الاردنية بمناسبة شهر رمضان المبارك يلقي سماحة الشيخ نوح سلمان القضاه قاضي القضاة الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر غد السبت محاضرة بعنوان الصحوة الاسلامية اسبابها وترشيدها. ويدعو مدير المركز كافة المهتمين للحضور والاستماع لهذه المحاضرة التي ستلقى في مدرج سمير الرفاعي في الجامعة.

اجتماعات للجان بمجلسي الاعيان والنواب

عمان - بترا - تعقد لجنة التربية والتعليم في مجلس الاعيان اجتماعا صباح غد السبت لمواصلة بحث قانون رعاية المعوقين.

كما تعقد لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الاعيان اجتماعا يوم غد السبت.

وتعقد اللجنة الادارية في مجلس النواب اجتماعا يوم غد السبت.

كما تعقد اللجنة القانونية في مجلس النواب اجتماعا يوم الاثنين القادم لاستكمال مناقشة بحث قانون المالكين والمستأجرين وقانون المطبوعات والنشر ومشروع قانون الجرائم الاقتصادية المعادين من مجلس الاعيان.

دراسة لعرفاء الطلائع في تربية عمان الثانية

عمان - الدستور - قرر مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية السيد جميل الحطبة عقد دراسة لعرفاء الطلائع لمنطقة عمان الغربية في مدرسة فراس العجلوني الثانوية ولمنطقة عمان الشرقية في مدرسة صلاح الدين الثانوية ويشارك من كل مدرسة اربعة كشافة من عرفاء الطلائع بحيث يكون عمر المشارك من (١٤ - ١٦) عاما.

وتهدف هذه الدراسة الى تعريف المشاركين بماهية الحركة الكشفية واهدافها وتنظيم الطلائع تعريفه واهمية دور الطليعة في خدمة المجتمع والاطلاع على نظام الطلائع والسجلات والتخطيط لنشاط الطليعة كما تهدف هذه الدراسة الى معرفة فنون ومهارات كشفية ويشرف على تدريب الطلائعيين (١٩) مدربا.

مدعوون لمراجعة مديريات التربية والتعليم لتحديد مراكز عملهم

عمان - الدستور - يطلب مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكز عملهم وهم:

خميس القيدي، عمر العلج، عرفات عوض الله، نافذ عثمان، يوسف الحداد، عقل خضر، موسى الشويكي، محمد الخطيب، نعمة الياسوري، ماريا المشي، تغريد زيتون، ومنى البخيت.

تربية الكرك

ويطلب مدير التربية والتعليم لمحافظة الكرك من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية من اجل تحديد مراكز عملهم وهم:

وائل الشامي، حسام الدين عبدالغني، جمال السعدي، محمد الشرفا، شريفة البكور، وسناء ريان.

عمان الاولى

ويطلب السيد غازي الموMني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين بالمديرية لتعبئة ترجمة الحال وتحديد مراكز عمل لهم وهم: عماد جمعة، محمود دياب، عبدالله الشوبكي، خلدون العناسوة، احمد كايد، خضر سعدية.

كما يطلب من المعلمة سناء الدبلس العائدة من اجازة بدون راتب المراجعة لتحديد مركز عملها.

تنفيذ مشروعات خدمية في الطفيلة

الطفيلة - بترا - انجزت بلدية الطفيلة العام الماضي عددا من المشروعات الخدمية بكلفة ٢٨٩٧٥٩ دينارا. وذكر السيد محمد الروابات رئيس البلدية ان المشروعات شملت شق وتعبيد عدد من شوارع البلدة واقامة جدار استنادي لشارع سوق الخضار وبناء سور للمقبرة الاسيمة وشراء وتركيب عدد من وحدات الانارة الزئبقية لشوارع البلدة.

د. عبنده يوضح اسباب هطول الامطار والثلوج وانحباسها للموسم الحالي



الدكتور علي عبنده

عمان - بترا - قال الدكتور علي عبنده امين عام دائرة الارصاد الجوية امس ان الموسم المطري في معظم المناطق في الاردن بدأ في ٢٠ تشرين الثاني ١٩٩٢ وتواصل هطول الامطار خلال الثلث الاخير من تشرين ثاني وكانون اول ولغاية ١١ كانون ثاني ١٩٩٣ وكانت نسبة الهطول اعلى من المعدل في معظم المرتفعات بشكل ملموس كما تساقطت الثلوج عدة مرات ثم حدثت فترة انحباس دامت من ١٢ كانون ثاني ولغاية ٣٠ كانون ثاني ثم هطلت الامطار وتساقطت الثلوج خلال الفترة من ١/٣١ ولغاية ١٩٩٣/٢/١٣ وبعد ذلك حدثت فترة انحباس ثانية استمرت من ٢/١٤ ، الى ١٩٩٣/٣/٤ فلم تهطل الامطار خلالها وكان سبب الانحباس هو تكون منخفض جوي عميق الى الغرب من ايطاليا ادى الى اندفاع كتلة هوائية باردة من اصل قطبي على الاجزاء الغربية من اوروبا والبحر الابيض المتوسط فتواصل هطول الامطار وتساقطت الثلوج وشملت معظم اوروبا الجنوبية والمغرب والجزائر وتونس ودامت هذه الحالة حوالي ثلاثة اسابيع بينما بقي الاردن متأثرا بامتداد المرتفع الجوي السيبيري ورياح شرقية جافة وحدوث الانجماد والصقيع كما اثر الانحباس على المجموع التراكمي اذ تدنت نسبة الهطول في معظم المناطق الشرقية والجنوبية الشرقية الى حوالي ٦٠٪ من المعدل واصبحت نسبة الهطول اعلى من المعدل بقليل في المرتفعات الشمالية والوسطى وكانت درجات الحرارة منذ بدء الموسم المطري وحتى نهاية شباط ١٩٩٣ دون المعدل العام بحوالي ١،٨ درجة مئوية

وفاة خمسة اشخاص واصابة ١٣٠ بجروح جراء ٤٢٦ حادث سير

عمان - بترا - توفي خمسة مواطنين واصيب ١٣٩ بجروح مختلفة جراء ٤٢٦ حادث سير وقعت في انحاء المملكة خلال الاسبوع الثاني من الشهر الماضي.

وقالت مصادر ادارة السير ان الحوادث اشتملت على ٣٣٩ حادث اصطدام شكلت ما نسبته ٧٩،٦ بالمئة من المجموع الكلي للحوادث و٥٣ حادث دهس بنسبة ١٢،٤ بالمئة و٢٣ حادث تدهور بنسبة ٥،٤ بالمئة و١١ حادث اصطدام بجسم صلب بنسبة ٢،٦ بالمئة.

واضافت المصادر ان غالبية المصابين جراء هذه الحوادث تركزوا في الفئة العمرية من ٢١ - ٣٠ عاما وبلغت نسبتهم ٢٦،٤ بالمئة من مجموع المصابين تلتها الفئة العمرية ما بين ١٠ - ٢٠ عاما بنسبة ١٨،٨ بالمئة والفئة العمرية دون سن العاشرة بنسبة ١٨،١ بالمئة والفئة العمرية ما بين ٣١ - ٤٠ بنسبة ١٢،٥ بالمئة والفئة العمرية من ٥١ عاما فما فوق بنسبة ١٣،٩ بالمئة ومن ٤١ - ٥٠ عاما بنسبة ١٠،٤ بالمئة

واشارت المصادر الى ان النسبة العالية بين السائقين مرتكبي الحوادث تركزت في الفئة العمرية ما بين ٢٠ - ٣٠ عاما ووصلت الى ٤١،٤ بالمئة تلتها الفئة العمرية من ٤١ - ٤٠ عاما بنسبة ٢٨،٥ بالمئة والفئة العمرية ما بين ٤١ - ٥٠ عاما بنسبة ١٧،٤ بالمئة والفئة العمرية من ٥١ عاما فما فوق بنسبة ٩،١ بالمئة

واوضحت المصادر ان عدد الحوادث التي وقعت داخل المدن من اصل المجموع الكلي بلغ ٣١٨ حادثا نتج عنها وفاة ثلاثة مواطنين وجرح ١١٥ اخرين.

وقالت المصادر ان الاسباب الرئيسية لوقوع الحوادث كانت عدم السيطرة وبلغت نسبتها ٢١ بالمئة من مجموع الاسباب وعدم الانتباه بنسبة ١٦،٧ بالمئة وعدم اخذ الحيطة والحذر بنسبة ١٦،٢ بالمئة والتتابع القريب بنسبة ١٥،٧ بالمئة ومخالفة اولويات المرور بنسبة ١٤،٣ بالمئة.

د. سعيد يحاضر بكلية مجتمع السلط

عمان - الدستور - بدعوة من كلية مجتمع السلط القى النائب الدكتور همام سعيد محاضرة دينية بعنوان «رمضان مدرسة الاخلاق والجهاد».

واكد فيها على ضرورة العودة الى مبادىء الدين الاسلامي الحنيف والتحلي باخلاق الاسلام وفي نهاية المحاضرة التي استمع اليها الدكتور جميل بني عطا عميد الكلية واعضاء الهيئتين الادارية والتدريسية وطلبة الكلية اجاب النائب سعيد على اسئلة واستفسارات الحضور

جولة لمدير عام بنك تنمية المدن والقرى

عمان - بترا - بحث الدكتور زهير خليفة مدير عام بنك تنمية المدن والقرى خلال جولة شملت عددا من الهيئات المحلية مع رؤسائها احتياجاتها من المشاريع للعام الحالي

وتفقد الدكتور خليفة خلال الجولة التي شملت بلديات اربد، السلط، جرش، الكتة، سوف، سحاب، الفيصلية، والنقيرة والموقر المشاريع التي يمولها البنك.

تنويه

ورد في قائمة المرشحين لمجلس نقابة المحامين اسم المحامي السيد محمد الرشدان عن التيار الاسلامي في حين ان السيد الرشدان من التيار القومي ولم يرشح نفسه لمجلس النقابة في الدورة الحالية. والمرشح للمجلس هو المحامي السيد عدنان نجيب الرشدان

كما ورد من جهة ثانية ان المحامي السيد زهير الرواشدة من المرشحين لعضوية مجلس نقابة المحامين في حين انه قد سحب ترشيحه لهذه الانتخابات منذ فترة طويلة

لذا اقتضى التنويه.

في تقرير حول التعليم الاساسي بالمملكة

اعداد الخطوط العريضة والمناهج للمباحث الدراسية في المرحلتين الاساسية والثانوية

عمان - من غادة ابويوسف

شارك الاردن في ورشة عمل شبه اقليمية بعنوان التخطيط لتحسين نوعية التعليم الاساسي التي انعقدت مؤخرا في جمهورية مصر العربية باشراف مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية يونيداس.

ومثل الاردن في هذه الورشة د محمد عياصرة مدير عام التخطيط والتطوير والبحث التربوي في وزارة التربية والتعليم حيث قدم تقريرا متكاملا حول التعليم الاساسي في الاردن «الجانب النوعي».

واشار د. عياصرة بان التقرير اشتمل على عدة جوانب وقضايا هامة عما حققه التعليم الاساسي من تطور في الناحية الكمية حيث ارتفع عدد المدارس في تلك المرحلة من ٢١١٩ في عام ١٩٨٠/١٩٨١ الى ٢٤٨٢ في عام ١٩٩٢ / ١٩٩٣. اما عدد الطلبة فقد قفز من ٦١٣١٠٥ في عام ١٩٨٠/ ١٩٨١ الى ١٠٤٢٦٠٧ في عام ١٩٩٢/ ١٩٩٣ كما بلغت نسبة الالتحاق الصافية في هذه المرحلة حوالي ٩٤٪

وتعرض التقرير وبالتفصيل الى اهم المحاولات الوطنية التي جرت خلال العقد الماضي لاصلاح التعليم وتجديده وتحسين نوعيته، وفي هذا المجال تم ابراز اهم محاولتين وطنيتين جاءتا استجابة لتوجيهات القيادة السياسية العليا. حيث تم اجراء عمليات تقييم ومراجعة للنظام التربوي في فترات مختلفة على اساس ملاحظة ان تقدم التعليم في العقود الثلاثة الاخيرة لم يواكبه تقدم مناسب في النوع. حيث عقد مؤتمر العملية التربوية في مجتمع اردني متطور خلال الفترة ١٢ - ١٥ ايار ١٩٨٠ وبرعاية جلالة الملك وبمشاركة مجتمعية عامة نوقشت خلاله اوراق عمل رئيسية تم بها تشخيص المشكلات الاساسية من كل مدخل من المدخلات التربوية، كما تم اختيار العمليات الضرورية لمعالجة تلك المشكلات

وفي ايلول عام ١٩٨٧ عقد المؤتمر الوطني الاول للتطوير التربوي برعاية ملكية سامية وذلك لاعادة النظر بشكل جاد في النظام التعليمي الذي يعتبر حجر الزاوية في السياسات التنموية الشاملة اذ اصبح الامر بما لا يدع مجالا للشك يتطلب اعداد خريجي التعليم العام الذين يمتلكون مهارات عالية في اساليب حل المشكلة. التفكير الناقد، والتحليل، واستخدام المعلومات في طرق الابداع والانتاج. هذا واشتملت استراتيجية تطبيق خطة التطوير التربوي على خطة عشرية ١٩٨٩ - ١٩٩٨ وتألفت من برامج وطنية تتعلق بتطوير المناهج والكتب المدرسية، وتأهيل المعلمين والمشرفين والفنيين وتدريبهم والابنية المدرسية والمرافق التعليمية، والتخطيط والتطوير والبحث التربوي والتربية ما قبل المدرسة ومحو الامية وتعليم الكبار وغيرها.

ويعتبر هذا المؤتمر معلما من معالم التربية وقاعدة للتطوير التربوي في المملكة، ولقد عني في احد جوانبه تحديد مشكلات التعليم الاساسي وقصوره، كما عني بالاطار الشمولي لتحقيق التحسينات النوعية الاساسية في النظام التربوي.

واضاف د. عياصرة بان التقرير تطرق الى احوال التعليم الاساسي والذي اصبح يتكون من ١٠ سنوات ويقبل فيه الطلبة من فئة العمر ٦ - ١٦ سنة، وان وزارة التربية والتعليم تتحمل الجزء الاكبر من عبء التعليم الاساسي اذ يلتحق بالمدارس التابعة لها حسب بيانات عام ١٩٩٢/ ١٩٩٣ حوالي ٧٣،٠٥٪ من الطلبة اما الباقي فيتوزعون بنسبة ١٦،٥٪ في المدارس التابعة لوكالة الغوث و ٩،٥٪ في المدارس الخاصة و٥،٠٪ في مدارس حكومية اخرى.

وتشير البيانات الى تقارب كبير بين نسبتي التحاق الطلبة الذكور والاناث بالتعليم الاساسي حيث بلغت ٥١٪ و ٤٩٪ على التوالي. وفي ذلك مؤشر واضح للعناية التي يوليها المجتمع لتعليم الفتاة بوزن لا يقل عن تعليم الفتى.

ويشير التقرير الى ان العدد الكلي للمعلمين في عام ٩٢/٩٣. بلغ ٥١٩٤٨ معلما ومعلمة. يعمل حوالي ٧٨٪ منهم في مرحلة التعليم الاساسي في حين بلغ متوسط عدد الطلبة لكل معلم ٢٥ طالبا. ومعدل عدد الطلبة لكل شعبة صفية ٣٠. وتعتقد هذه النسب نسبيا منخفضة ينجم عنها اعباء مادية كبيرة. على الرغم من انعكاساتها الايجابية على نوعية التعليم.

كما وتطرق التقرير الى المدارس في مرحلة التعليم الاساسي والمرافق التعليمية الاخرى (مكتبة، مختبر، قاعة رياضية، قاعة عامة، ومشغل) من حيث توفرها في مدارس هذه المرحلة.

كما تطرق الى اهم الخدمات التربوية في مرحلة التعليم الاساسي ومنها الارشاد التربوي، حيث بدات الوزارة بتقديم الخدمات الارشادية للطلبة في اواخر الستينات ادراكا منها لاهمية العمل الارشادي كجزء هام من العملية التربوية المتكاملة، ثم تطورت العملية الارشادية واصبحت تركز على ثلاثة اهداف هي: الهدف البنائي، والهدف الوقائي، والهدف العلاجي، وكذلك الاشراف التربوي والذي يهتم بتحسين وتطوير العملية التربوية، ومن الخدمات الاخرى، استخدام التقنيات التربوية في العملية التعليمية، حيث ان هذا الاستخدام يعود الى عام ١٩٦١ عندما انشىء «قسم الوسائل المعينة»، والذي تطور الآن الى مديرية تسمى «مديرية تقنيات التعليم» ضمن «المديرية العامة للمناهج وتقنيات التعليم»، والتي تتكون من اقسام عدة تسهم بشكل عام في تطوير اساليب التعليم من خلال استخدام وسائل الاتصال الحديثة، وتوفير الاجهزة التعليمية، وانتاج البرامج والمواد التعليمية، وتطوير استخدامها وغيرها. هذا وتتكون مديرية تقنيات التعليم من الاقسام التالية: قسم الوسائل التعليمية، وقسم المختبرات المدرسية، وقسم التلفزيون التربوي والاذاعة المدرسية، وقسم المكتبات حيث يقوم كل منها بمهامه في مجال تحسين نوعية التعليم.

وتعرض التقرير لاهم الانجازات التطويرية التي انبثقت عن مؤتمر التطوير التربوي وخاصة فيما يتعلق بالمناهج والكتب المدرسية فقط ثم وضع واعداد الخطوط العريضة والمناهج للمباحث الدراسية في مرحلتي التعليم الاساسي والثانوي، كما تم تطبيق الكتب المدرسية الجديدة منذ العام الدراسي ٩٢/٩١ وكان ذلك وفق جدول زمني ينتهي في عام ٩٥/٩٤.

وتم تغيير الخطة الدراسية لمرحلة التعليم الاساسي حيث زيدت الحصص الاسبوعية بمعدل ١ - ٤ حصص للصف الواحد، وزاد الاهتمام بالتربية الرياضية والمهنية والعلوم والرياضيات واستحداث مبحث الموسيقى بواقع حصة واحدة اسبوعيا.

بالاضافة الى اتخاذ توصيات هامة تتعلق بالتخطيط لعمليات التقويم وبنظام العلامات وتحسين ممارسات التقويم عند المعلمين، وبالاختبارات النفسية والتربوية وبالامتحانات العامة الى الجهود التي تبذلها الوزارة في اطار توفير الكوادر التعليمية المؤهلة والمدربة التي تفهم ادوارها ومهماتها جيدا، وتمتلك الكفايات التي تمكنها من الاداء الجيد حيث ان قانون التربية والتعليم رقم ٢٧ لعام ١٩٨٨ والذي جاء تتويجا لمؤتمر التطوير التربوي الاول، اكد على رفع مستوى تأهيل المعلمين بحيث يكون معلمو التعليم الاساسي من حملة الشهادة الجامعية الاولى، ومعلمو التعليم الثانوي من حملة دبلوم التربية العالي بالاضافة الى الشهادة الجامعية الاولى.

واوضح بان الوزارة بدات بتنفيذ برنامج طموح لتأهيل المعلمين وتدريبهم اثناء الخدمة الى التجديدات التربوية التي انبثقت عن مؤتمر التطوير التربوي وكان لها الاثر الكبير والمباشر في تحسين نوعية التعليم، وفي هذا السياق تمت الاشارة الى مراكز مصادر التعلم، والحاسوب التعليمي، ومراكز الاجهزة المخبرية، والمدارس الريادية. هذا ومن الامور التي تعتبر تجديدا تربويا هاما، وهو ما اشار اليه قانون التربية والتعليم المؤقت لعام ١٩٨٨ من حيث اعتبار رياض الاطفال من بين المراحل التعليمية ومدتها سنتان وتقبل الاطفال من عمر ٤ - ٦ سنوات وتنشئها الوزارة في حدود امكاناتها. حيث باشرت الوزارة مؤخرا بتوفير تسهيلات التأهيل والتدريب لمعلمات رياض الاطفال لرفع كفايتهن وتحسين مستوى الاداء لديهن كما استحدثت قسما خاصا برياض الاطفال ضمن المديرية العامة للتعليم في الوزارة.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

تحسن سعر صرف الدولار مقابل المارك الالماني في بورصة نيويورك يوم ١٩٩٣/٣/٣ مع انخفاض بسيط مقابل الين الياباني حيث كانت اسعار صرف الدولار كما يلي:

	مارك المانى	جنيه استرليني	ين ياباني
اخر سعر	١،٦٤٦٢	١،٤٤٨٥	١١٦،٧٥
اعلى سعر	١،٦٤٨٠	١،٤٥٧٠	١١٧،٣٧
ادنى سعر	١،٦٣٦٠	١،٤٤٦٥	١١٦،٣٦

كان التعامل هادئا في بورصة طوكيو مع تراجع محدود للدولار مقابل الين الياباني فقد اغلق سعر صرف الدولار ١١٦،٩٨ ين و ١،٦٤٦٨ مارك اما في بورصات اوروبا فقد كان التعامل هادئا قبل اجتماع البنك الاتحادي الالماني. ولكن بعد ان اعلن انه سيترك الفائدة على المارك الالماني دون تغير تحسن سعر صرف المارك مقابل سائر العملات الرئيسية حيث وصل الى حوالي ١،٦٣٢٥ مارك لكل دولار ولكن يتوقع ان يتحسن سعر صرف الدولار ليبقى في حدود ١،٦٤ - ١،٦٦ مارك

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العمله	شراء	بيع
مارك المانى	١،٦٣٦٠	١،٦٣٧٠
جنيه استرليني	١،٤٥١٠	١،٤٥٢٠
فرنك سويسري	١،٥١٥٠	١،٥١٦٠
ين ياباني	١١٦،٦٠	١١٦،٧٠
فرنك فرنسي	٥،٥٥٥٠	٥،٥٥٧٠
جلدر هولندي	١،٨٤٠٠	١،٨٤١٠
لير ايطالي	١٥٦٢	١٥٦٣

اسعار بعض العملات الاخرى

العمله	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٣،٦	١٨٤،٧
درهم امارات	١٨٧،٠	١٨٨،٩
دولار استرالي	٤٧٩،٦	٤٩٢،٧
دولار كندي	٥٤٩،٨	٥٥٩،٤
ريال عماني	١٧٦٩،٩	١٧٩٩،٢
دينار بحريني	١٨٠٧،٨	١٨٣٣،٨
ريال قطري	١٨٧،٣	١٩٠،٠

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٢٨،٢٥	٣٢٨،٦٠
فضه	٣،٥٦	٣،٥٨

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية

العمله	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنه
دولار امريكي	٣،٠٦٢٥	٣،٠٦٢٥	٣،٠٦٢٥	٣،٣١٢٥
مارك المانى	٨،٢٥	٨،٠	٧،٥٠	٦،٩٣٧٥
جنيه استرليني	٦،١٨٧٥	٥،٩٣٧٥	٥،٦٨٧٥	٦،٤٣٧٥
فرنك فرنسي	١١،٣٧٥	١٠،٢٥	٩،٣٧٥	٩،٠
ين ياباني	٣،١٢٥	٣،١٨٧٥	٣،٩٦٢٥	٣،٠
فرنك سويسري	٥،١٢٥	٥،٠	٤،٨١٢٥	٤،٦٨٧٥

الاسعار الرسمية للعملات الاجنبية الصادرة عن البنك المركزي

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٣/٤ هي كما يلي:

العمله	شراء	بيع
	بالفلـ	ـوس
دولار امريكي	٦٩٠،٠	٦٩٢،٠
جنيه استرليني	٩٩٦،٦	١٠٠١،٦
مارك المانى	٤١٨،١	٤٤٠،٢
فرنك سويسري	٤٥١،٧	٤٥٤،٠
فرنك فرنسي	١٢٣،٣	١٢٣،٩
ين ياباني /كل مائة	٥٨٩،٣	٥٩٢،٢
جلدر هولندي	٣٧١،٩	٣٧٣،٨
كرونا سويدي	٨٩،٤	٨٩،٨
لير ايطالي كل مائة	٤٤،٠	٤٤،٢
فرنك بلجيكي كل عشرة	١٠٣،٣	٢٠٤،٣

سوق عمان المالي

[illegible]

تعيين ابو عبيد مديرا لقسم المبيعات والتسويق في فندق خليج العقبة



عمان - الدستور - عين مؤخرا السيد ماجد ابو عبيد مديرا لقسم المبيعات والتسويق في فندق خليج العقبة والسيد ابو عبيد يحمل بكالوريوس ودرجتي دبلوم في ادارة الفنادق واقسامها من كبرى الجامعات الاميركية وعمل في عدة مناصب ادارية مع كبرى الشركات العالمية مثل فنادق ماريوت وشيراتون في الولايات المتحدة وبعض دول الخليج والاردن.

اقرار موازنة مجلس قروي الباقورة

الشونة الشمالية - بترا - صادق السيد صالح عبيدات متصرف لواء الاغوار الشمالية على موازنة مجلس قروي الباقورة للعام الحالي البالغة ٣٢٥٣٦ دينارا.

وتضمنت الموازنة تخصيص ١٢٤٦٦ دينارا لبناء دار للمجلس القروي وثلاثة الاف دينار للاستهلاكات وخمسمائة دينار لشراء معدات للانارة وثلاثة الاف دينار للخدمات المشتركة.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان - الدستور - تطلب وزارة التعليم العالي من اولياء امور الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم المنح الخارجية في موعد اقصاه الاثنين المقبل لاستكمال الاوراق الثبوتية اللازمة وهم:

هيثم دشون، احمد السبايلة، محمد حسن، جهاد الحسبان.

كما تطلب وزارة التعليم العالي من اولياء امور الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم الدارسين في الخارج لامور تتعلق بدراسة ابنائهم في جمهورية مصر العربية وهم:

كمال المصري، حمدي حمدي، محمد الطاهر، احمد ابو حليمة، سناء عبده، مامون سليمان، نبيل حجاج، رشاد خلف، ريما راضي، يوسف يوسف، اشرف نعيم، مدحت سلامة، نجلاء نجم، هدى مصطفى، ليلى نجم، فيصل لافي، فريد سالم، محمد الشلمي، طارق بني هاني، ايمن الخطيب، ياسر الرمحي، علي الرمحي، عزام درويش، بلال الهواري، زياد بني هاني، ميسون الجيوسي، رحاب احمد، فراس سليمان، حسني موسى، حازم حامد، احمد البولي، باسل حمود، حسام الدين حامد، مها عزت، هشام عبدالرحيم، بسام قاسم، غدير قاسم، فيصل يوسف، فهمي حامد، حمد صالح، هادي شوقي، هانيه زكي، وجدي سالم، وضاح الدويري، احمد موسى، اياد كاظم، بلال الصقير، حسن حجازي، وحمزة يسين.

وتطلب الوزارة من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم الدارسين في الخارج لاستلام الوثائق الخاصة بهم والعائدة من المملكة المغربية وهم:

مؤيد المجدوبة، طارق الخوالدة، احمد حمد، عماد بني عبنده، عبدالله العثامنة، احمد ابراهيم، محمد الجمل، صالح الحراحشة، اياد بطاوسة، مروان صالح.

خطة لتطوير مصادر وشبكات مياه محافظة الزرقاء

الزرقاء - بترا - ذكرت مصادر سلطة المياه والمجاري في محافظة الزرقاء ان السلطة بدات بتنفيذ خطة لتطوير مصادر المياه وتنفيذ شبكات مياه جديدة خلال العام الحالي والعام المقبل.

وتتضمن الخطة تنفيذ وصلات مياه منزلية بطول ٣٦ كم و٧٣٠ مترا بكلفة خمسة ملايين و٥٧٠ الف دينار واجراء دراسات لحفر عشر ابار وبناء نموذج رياضي وبرمجة استثمار للابار حسب النظام الجغرافي المتوسط في حوض الازرق بكلفة مليونين و٣٣٠ الف دينار.

كما تتضمن الخطة اجراء دراسة لتوسيع محطة الخربة السمراء ومعالجة المياه العادمة بشكل افضل بكلفة ٢٨٦ الف دينار وتنفيذ شبكة مياه الرصيفة بكلفة مليونين و٦٥٠ الف دينار.

وتضمنت الخطة كذلك انشاء مشروع للسيطرة على نوعية المياه وانشاء مختبر في المحافظة بكلفة ٩٥٠ الف دينار وانشاء مستودعات للتخزين المواسير والمضخات بكلفة ٢٠٠ الف دينار وانشاء مكاتب للادارة في الزرقاء بكلفة ٢٥٠ الف دينار.

صدور عدد جديد من مجلة «البلقاء»

عمان - الدستور - صدر العدد الجديد من مجلة «البلقاء» للبحوث والدراسات التي تصدر عن جامعة عمان الاهلية. وقد تضمن العدد ابحاثا حول العوامل الصوتية في تشكيل البنية العربية والحركات بين المعايير النظرية والخصائص النطقية.

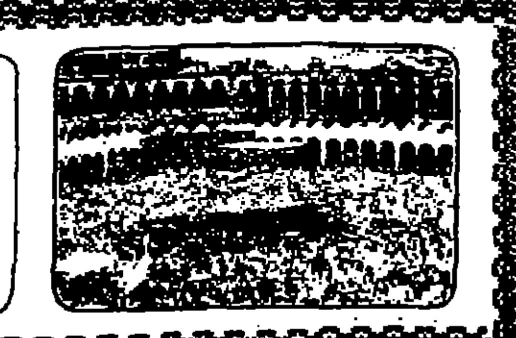
كما يتضمن بحثا حول المطر ودلالته في القصيدة العربية الحديثة وكذلك بحثا حول العقاب كما يراه المعلمون والطلبة في مدارس وكالة الغوث في الاردن ودراسة حول تصورات طلبة جامعة اليرموك لمعرفة مواد الاعلان العالمي لحقوق الانسان في المجتمع الاردني.

احالة عطاء لشق وتعبيد شوارع

الطفيلة - بترا - احال مجلس قروي ابو بنا وشيظم في محافظة الطفيلة عطاء لشق وتعبيد ما مساحته ٢٠ الف متر مربع من الشوارع الرئيسية والفرعية في القرية بكلفة ٦٠ الف دينار.

وذكر السيد رئيس المجلس القروي انه تم استملاك قطعة من الارض بقيمة ٤ الاف دينار لاقامة مبنى عليها للمجلس ومخازن تجارية خلال العام الحالي حيث رصد ٨ الاف دينار من موازنة المجلس للمباشرة في البناء.

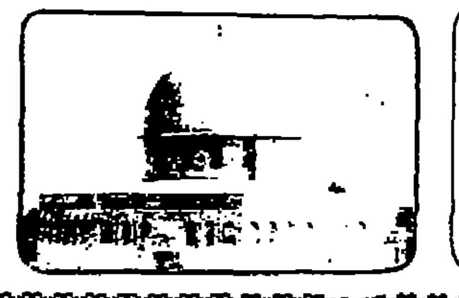
واشار الى انه تم تخصيص ٢٥٠٠ دينار لشراء وتركيب ٥٠ م وحدات الانارة الرئيسية ولصالح الاعطال في الوحدات القديمة.



بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون»

صدق الله العظيم



هوامش اسلامية

تلك حكايتنا القديمة

● احمد العناني

في حياة الشاعر المشهور «الكميت بن زيد الاسدي» اسقاطات عديدة على واقع الحياة التي تعيشها امة العرب هذه الايام والكميت رجل مبادىء كذلك ابتدا وعلى ذلك سار ردحا من عمره الى ان غلبه تيار الحياة الواقعية، فوضع راسه بين الرؤوس مكرها نازلا على حكم الحياة، مقهورا بمنطق الواقع. ويا لله من هذا الواقع كم يكون احيانا شديد المرارة لا سيما في الحياة السياسية العربية حين ينال قصب السبق من لا يستحقه، او على الاقل من لا يعتقد اهل العلوم والفنون انه لا يستحقه، ثم ينادي عليهم والسيف مصلت على رؤوسهم لكي يقدموا الولاء.

ثابت من حياة هذا الرجل انه لم يدع من احد من بني هاشم لكي يقول فيه شعرا او يتعصب له وواضح من حياته الخاصة ان خيرة اصدقائه لم يكونوا من الشيعة ولكنه رجل راى الامور تصفو لبني امية فيحيلونها الى قبلية وعصبية ومصالح لهم مرعية وعاش شبابه ايام عبث الامراء العابثين من بني امية بمصير الامة، ومنهم الوليد الثاني بن يزيد الثاني المعروف بتهتكه والذي كان كما يقال اول من اعطى رواتب للجند لكي يحاربوا معه ضد ابناء عمومته من الامويين.

فكان الكميت وغير الكميت يرون هذه المهازل فتتحول قلوبهم عن الامويين الى ولاء آخر.

وقد راى الكميت رايا لم يدفعه اليه احد ان الهاشميين كانوا اولى بالحكم من تلك الزمر الفاسدة من امراء بني امية.

وراح ينشد في الهاشميين شعرا تخلد الكثير منه ولا سيما هذه القصيدة الرائعة.

طربت، وما شوقا الى البيض اطرب
ولا لعبا مني وذو الشوق يلعب

وفيها يقول:

ولكن الى اهل الفضائل والتقى
وخير بني حوّاء والخير يطلب
الى النفر البيض الذين بحبهم
الى الله فيما نابني اتقرب
بني هاشم رهط النبي فانني
بهم، ولهم ارضى مرارا واغضب.

وقد وصف مطاردة السلطة وانصارها له بسبب ذلك الولاء بقوله:

الم ترني من حب آل محمد
اروح واغدوا خائفا اترقب

والحقيقة ان ذلك الرجل الذي رفض ان يجيزه بنو هاشم على حبه وولائه لهم غير مرة في حياته، قد لاقى صنوفا من العذاب ولا سيما حين عاد الحكم فاستقر لهشام بن عبدالملك بن مروان، فقد اضطر الى التخفي، والهروب والنجاة بمعجزة لكن الاذى لاحق زوجته لانها ساعدت زوجها في النجاة متنكرا ويروي صاحب الاغاني الكثير الكثير..

ويبدو انه عندما ضيّق الامويون عليه الارض بما رحبت هادن السلطة وقدم عربون ذلك التغيير قصيدة يمدح بها الامويين وكانما يولج بها نفسه.

وفي المرحلة الاخيرة من عمره عاش كما يعيش الاخرون يهتف لما يعتقد انه الباطل ويلاقي في ذلك الجوائز والثواب لكن صوتا في الضمير ينادي ان العذاب مع الحق وانعدام الجوائز والمنافع كان احلى واشهى.

هذه محنة الفرد العربي على مدى التاريخ الا في حدود ضيقة وايام من الزمن عابرة.

وهي المحنة التي جمدت تيار العبقرية واسكتت كل متنشط من حياتنا.

اليس اذا مما يدعو للاعتزاز والسعادة ان نحيا هذه الفترة من عمر الاردن الماجد وهو يسير الى منازل الرفعة على اجنحة من حرية الفرد، واحترام العقل والاسلحة عن الاستبداد.. وهل يبقى في الانسان شيء جميل اذا ما قيدت حريته بالسلاسل.

حديث رمضان

للدكتورة «بنت الشاطىء»

المصحف الشريف.. والقراءات السبع «١»

﴿قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء، وتعز من تشاء، وتذل من تشاء بيدك الخير إنك على كل شيء قدير﴾.

استحييت لقومي حين اعجلتني ازمة صحية الى مستشفى هليوبوليس فلم يكد يمضي يومي الاول به حتى افتقدت (كتاب التيسير في القراءات السبع، لابي عمرو الداني القرطبي) وتنبهت الى انه قد فاتني، في عجلة من امري، ان احمله معي فيما احرص على حمله من ذخائر خزانتنا القرآنية، لا اراني في غنى عنها حيثما كنت. ثم لم اطمئن حتى اسعفوني به من دارنا غير بعيد من المستشفى.

فحدث في لحظة الانتظار القلق، ان خطر على بالي السؤال: كم من الزملاء الجامعيين من عبروا مراحل التعليم بمدارسنا القومية الحديثة، دون ان يقتنوا هذا الكتاب او يسمعوا به.

وليست القضية ان امن عليهم بما اعلم ويجهلون، فما اكثر ما لديهم مما اجهل ويعلمون، والذي حصلته من علوم القرآن متاح لتلاميذ المدرسة القرآنية.

ليست القضية كذلك تجاهل فروق المناهج والمقررات والنظم وهيئات التدريس، والسمت والمبادىء والاعراف، بين من تخرجهم مدارسنا الحديثة وبين تربية الشيوخ بالمدرسة الاسلامية، واني لاعلم ان ازدواجية التعليم عندنا قامت اساسا على هذا الفصل، ثم جارت على «الازهر الشريف» فطورته تطويرا ماسخا لشخصيته التاريخية معطلا لرسالته في الامة: الجامعة الاسلامية الكبرى لعلوم العربية والاسلام، ضنا على الكنانة بجامعتها الاسلامية الوحيدة الكبرى.

الذي استحييت لقومي منه هو ان تعمر الكنانة كل عام بافواج المثقفين الاميين لم يسمعوا قط بكتاب من عيون الذخائر القرآنية، اعتزت كبرى خزائن الغرب الاوروبي باقتناء ذخيرتها من مخطوطاته، واحتفلت بنشره جمعية المستشرقين الالمانية، منذ بضعة وستين عاما.

ذلك هو كتاب التيسير في القراءات السبع لابي عمرو الداني، الذي ياخذ رقم (٢) من اصدارات النشريات الاسلامية لجمعية المستشرقين الالمانية. عني بتحقيقه وخدمته المستشرق الالماني «الاستاذ اوتو بريتزل» عن ست نسخ خطية: ثلاث بمخطوطات مكتبة ميونخ ومكتبة برلين. والرابعة نسخة برلين من كتاب (تحبير التيسير لابن الجزري) صاحب (غاية النهاية في طبقات القراء) والخامسة مخطوط بجامعة لايدن - هولندا - من التيسير، والسادسة نسخة خاصة بمكتبة خالص افندي بجامعة استانبول (رقم ٤).

ونشرته جمعية المستشرقين الالمانية، بمطبعة الدولة في استانبول، سنة ١٩٣٠م.

عن موضوع الكتاب:

صدره «الاستاذ بريتزل» في مستهل طبعته بقوله: [لا يخفى ان علم قراءة القرآن اقدم العلوم في الاسلام نشاة وعهدا، واشرفها منزلة ومحتدا، حيث ان اول ما تعلمه الصحابة من علوم الدين كان حفظ القرآن وقراءته، ثم لما اختلفت الناس في قراءة القرآن وضبط الفاظه مست الحاجة الى علم يميز به بين الصحيح للتواتر والشاذ النادر، ويتقرر به ما يسوغ القراءة به وما لا يسوغ، وقاية لكلماته من التحريف ودفعا للخلاف بين اهل القرآن. فكان ذلك العلم «علم القراءة» الذي تصدر لتدوينه الائمة الاعلام من المتقدمين. والحق ان تدوين علم القراءة افاد المسلمين فائدة لم تحظ بها امة سواهم، وذلك ان البحث في مخارج الحروف والاهتمام بضبطها على وجوهها الصحيحة لتيسير تلاوة كلمات القرآن على افصح وجه وابينه، كان من ابلغ العوامل في عناية الامة بدقائق اللغة العربية الفصحى واسرارها. وكانت ثمرة هذا الاهتمام والجهد ان القراء تشربوا بمزايا اللغة العربية وقواعدها ودقائقها. ومما يؤيد ذلك ان الكثيرين من قدماء النحويين كالقراء كانوا مبرزين في علم القراءة، كما كان الكثيرون من ائمة القراء كابي عمرو بن العلاء والكسائي، ابي الحسن، بارعين في النحو.. ولو جمعت القراءات كلها في مصحف واحد لكان ذلك مما يفيد القارىء والدارس ابلغ الفوائد واعظمها، الا ان ذلك العمل الخطير لا يدرك الا باتحاد مساعي الكثيرين من اهل العلم. لذلك صرفنا جهدنا الى عمل نرجو ان يكون فيه تيسير لمن يريد الاطلاع على الاشهر من قراءات القرآن. واعتمدنا نشر كتاب (التيسير في علم القراءات السبع، لابي عمرو عثمان بن سعيد الداني) فانه الحجة في هذا العلم الشريف وستتبعه بكتاب آخر له هو (المقنع في معرفة رسم مصاحف الامصار) مع كتابه (النقط) ان شاء الله تعالى.

واشار على الهامش الى تعاون الاستاذ جيفري بالجامعة الامريكية بمصر، والدكتور برجشستراسر بميونخ على خدمة هذا العلم الشريف. ثم قدم مؤلف التيسير. قال:

«هو الامام العلامة الحافظ استاذ الاساتذة وشيخ مشايخ المقرئين ابوعمرو عثمان بن سعيد بن عمر الداني الاموي، مولاهم، القرطبي» ولد سنة ٣٧١هـ وبدأ في طلب العلم على شيوخ بلده من سنة ٣٨٦هـ ثم رحل في سنة ٣٩٧هـ فاقام بالقيروان اربعة اشهر، ودخل مصر في شوالها فمكث بها سنة، وحج سنة ٣٩٨ ورجع الى الاندلس في ذي القعدة سنة ٣٩٨هـ فوصل الى قرطبة وخرج الى ثغر سرقسطة فسكنها سبعة، ثم قدم دانية فاستوطنها حتى وفاته بها يوم الاثنين منتصف شوال سنة ٤٤٤ وكان الجمع في جنازته عظيما. كان ابوعمرو من الائمة في علم قراءة القرآن وطرقه ورواياته وتفسيره ومعانيه واعرابه.

وذكر مشيخته في القراءات. ومنها نعلم بيقين انه ربيب المدرسة المصرية، واليها ينتمي شيوخه الذين اخذ عنهم وتلا عليهم (قراءة ورش عن نافع) وسائر القراءات السبع، وكانت مصر وقتذ - في القرن الرابع للهجرة - دار قرآن وقراءات عربية، ومنزل ائمة من العلماء المشارقة، ومقصد المغاربة في مجازهم بها للحج وطلب العلم.

وذكر مؤلفات الامام الصدر الرئيس ابي عمرو الداني، وفي قول انها بلغت مائة وعشرين كتابا في القراءات وعلم القراءة واعيان القراء، ذكر له منها «ابن الجزري» في (غاية النهاية) سبعة وعشرين كتابا، من اشهرها (كتاب التيسير) المجمع على امامته (والحق انه اصح الكتب في علم القراءات واضبطها، نظمه «الامام ابومحمد القاسم بن فيرة الشاطبي» في قصيدته (الشاطبية: حرز الاماني ووجه التهاني) التي يبلغ عدد المصنفات عليها من الشروح والمختصرات اكثر من اربعين مصنفا، مسجلة في فهرس «اهلوارد» للكتب العربية بمكتبة برلين، المجلد الاول ط برلين سنة ١٨٨٧م.

وعن محتوى التيسير:

بداه الامام الداني بتعريف الائمة السبعة، واشهر راويين لكل امام، ورجال اسانيده الى النبي ﷺ. ثم عقب على ذلك بايراد اسانيده الى كل قراءة منها، حيث لا يخلو اي اسناد له من مشيخته في المصريين.

يلي ذلك متن التيسير في قسمين: اولهما في اختلاف القراء السبعة ومذاهبهم التي تطرد ويكثر دورها في السور والقياس عليها، نحو الاظهار والادغام، والمد والقصر، والهمز، والامالة والوقف. واما القسم الثاني فلمواضع الخلاف التي يقل ورودها في قراءاتهم ولا يقاس عليها: كالتشديد والتخفيف، والجمع والافراد، والاستفهام والخبر، والنفي والنهي.

ورضي الله عن شيخي الجليل الامام القدوة «الشيخ محمد رفعت»: حظيت بلقائه مع فضيلة والدي رضي الله عنه، في سنة ١٩٣٤م وكنا جيرة في شارع يحيى بن زيد بحي السيدة زينب، وتلوت عليه من (سورة الفرقان الى سورة مريم) بقراءة حفص عن عاصم، لم اكن اعلم غيرها مما اقرأني سيدنا الشيخ مرسي عبدالعزيز شيخ كتاب قرية شبرابخوم، وتعلقت برجاء التلاوة لورش عن نافع فاباها شيخنا الجليل علي. وقال محذرا: لا تقرئي في بلدك بغير القراءة التي عليها اهل بلدك، فيتوهم الجاهلون ان ذلك من اختلافنا على كتاب ديننا.

قال هذا ودنيانا وقتئذ بخير، والازهر الشريف ومعاهده الدينية في (القاهرة والاسكندرية ودمياط وطنطا ودسوق) عامرة بطلاب العلم قبل ان يمسه تطوير..



رحمة الله

«نبىء عبادي اني انا الغفور الرحيم وان عذابي هو العذاب الاليم».

قيل حدثهم عني يا محمد اني انا الغفور الرحيم ولا تقل لهم اني انا العذاب الرهيب. ولكن قل ان عذابي لا - انا - هو العذاب الاليم.

لا تحقرن صغيرة

الا ما احمق الزهرة التي علمت ان الدوحة لا تقتلعها الا العاصفة العاتية فقالت الا هذا النسيم!! ثم لمسها النسيم فرمى بها ورقة ورقة..

الامساكية

الجمعة ١٢ رمضان ١٤١٣ هـ

الامساك	٤,٢٤
الفجر	٤,٣٩
الشروق	٥,٥٥
الظهر	١١,٤٢
العصر	٣,٠٦
المغرب	٥,٣٩
العشاء	٦,٥٦

مسابقة «الدستور» الرمضانية

معالم شهيرة في ثنايا السيرة

اعداد: عبدالرازق دعسان البرغوثي

اخي الصائم
حتى نعود خير امة اخرجت للناس. نامر بالمعروف فكرا وخلقا وسلوكا، حري بنا ان نتحسس طريق الرشاد عبر كتاب الله وسنة نبيه الكريم (ص).
وفي هذه المسابقة قبس من السيرة العطرة.

ooo

● اجابات الاسئلة مرتبة حسب الحروف الهجائية وقد اشرنا الى الحرف الذي تبدا به الاجابة قبل كل سؤال

شروط المسابقة

● تكتب الاجابات على الكوبونات المخصصة لذلك، ويتم الاحتفاظ بها، وارفاقها مع الاجابات في قائمة منفصلة.

● آخر موعد لقبول الاجابات هو يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٥/١

● تخضع للقرعة كل رسالة تحمل ٢٥ اجابة صحيحة، شريطة ان تتضمن كل الكوبونات.

● لا تخضع للفرز او القرعة الرسائل التي تصل الى الجريدة. عن غير طريق البريد

■ ترسل الاجابات الى جريدة الدستور ص ب ٥٩١ - ١١١١٨ عمان «مسابقة الدستور الرمضانية».

المسابقة رقم ١٢

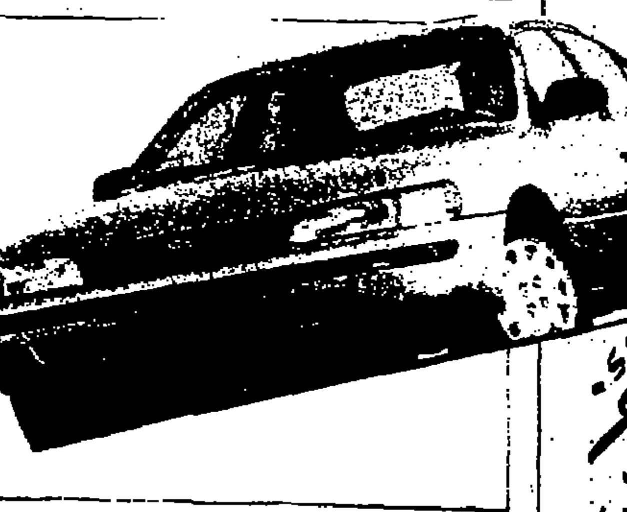
«حرف السين»

واد بالقرب من بدر، وصل اليه الرسول ﷺ في احدى غزواته مطاردا لعدوه كرز بن جابر الفهري الذي اغار على سرح المدينة المنورة في السنة الثانية للهجرة، فخرج الرسول ﷺ وجيشه يطلب المعتدين حتى وصل هذا المكان، لكن الاعداء فاتوه، وتمكنوا من الافلات، سميت تلك الغزوة «بدر الاولى»، تمييزا لها عن «بدر الكبرى» التي وقعت بعد ثلاثة اشهر..

ما اسم هذا المكان؟

■ كوبون المسابقة في الصفحة الثانية

الجائزة الكبرى



سيارة تويوتا كورولا ١٩٩٣ مجمركة محرك ١٣٠٠ سي سي ستاندر

شاركوا في مسابقة الدستور الرمضانية لتكونوا من الفائزين

وهناك العديد من الجوائز القيمة

الجائزة الاولى

● تلفزيون (٥٠) بوصة ملون مقدم من معرض وليد جرار «الرائدة في عالم التقسيط» عمان شارع المصدار تلفون ٧٧٨١٩٩ اجهزة كهربائية ومفروشات

الجائزة الثانية	الجائزة الثالثة	الجائزة الرابعة	الجائزة الخامسة	الجائزة السادسة	الجائزة السابعة	الجائزة الثامنة
● تلفزيون ملون ٢٥ بوصة نوع جولد ستار مقدم من شركة درويش الخليلي واولاده - عمان تلفون ٦٢٨٣٢٨	● تذكرة سفر على شبكة الخطوط الجوية اليمنية - مقدمة من الخطوط الجوية اليمنية - الوكيل العام جراند للسياحة والسفر عمان تلفون ٦٨٦١٤٥	● طقم صالون امريكي ٧ مقاعد مقدم من شركة شعبان الزميلي واولاده سجاد - موكيت - ثريات - برادي - اقمشة ستائر وتنجيد تلفون ٦٧٢١٩٧	● غسالة ملابس مع نشافة حوضين سعة ٥ كيلو مقدمة من مؤسسة محمود حمايدة التجارية مقابل المدرج الروماني تماما تلفون ٦٢٥١٦٦ تلفاكس ٦١٦١٦٦	● فرن غاز ٥ عيون اكسترا شعلة كهربائية مقدم من الشركة الاردنية العالمية لانتاج افران الغاز والغسالات تلفون ٨٩٢٢٨٨	● جائزة نقدية بقيمة (٢٠٠) دينار مقدمة من مؤسسة مروان العبدالات عمان تلفون ٦٨٦٧٦٠	جائزتان - كل جائزة حساب توفير بقيمة مئة دينار مقدمة من البنك العقاري العربي/ الادارة تلفون ٦٤٢٣٩٣ «يربحها متسابقان»

الجائزة التاسعة	الجائزة العاشرة	الجائزة الحادية عشرة	الجائزة الثانية عشرة	الجائزة الثالثة عشرة	الجائزة الرابعة عشرة	الجائزة الخامسة عشرة
● حساب توفير بقيمة (١٥٠) دينارا مقدم من بنك الاستثمار العربي الاردني هاتف ٦٧١١٧٦	● ماكنة خياطة نوع الفراشة الاصلية. مقدمة من وكيلها شركة الصلاح تلفون ٧٧٧١٩٢	● حساب توفير بقيمة (١٠٠) دينار مقدم من بنك الاستثمار العربي الاردني عمان هاتف ٦٧١١٧٦	● جائزة نقدية بقيمة (١٠٠) دينار مقدمة من ستراند كوفي شوب تلفون ٦٦٠٩٣٧ ومطعم الشرفة - الشميساني مقابل مسجد الفيحاء تلفون ٦٨٧٧١٢	● ملابس جاهزة بقيمة مئة دينار مقدمة من شركة محمد رسول منكو وشركاه عمان تلفون ٦٥٩٨٢٨	● صوبة غاز نوع رومو مقدمة من شركة دحدل الصناعية التجارية جبل الحسين تليفاكس ٦٤٠٠٢٥٠	● مسجل مع سماعة وطاولة تلفزيون ومكوى بخار مقدمة من معرض العساف للمفروشات والاجهزة الكهربائية - صويلح شارع الملك حسين تلفون ٨٤٤٦١٩ وشارع الملك عبدالله تلفون ٨٤٣٦٣٢

الجائزة السادسة عشرة	الجائزة السابعة عشرة	الجائزة الثامنة عشرة	الجائزة التاسعة عشرة	الجائزة العشرون	الجائزة الحادية والعشرون	الجائزة الثانية والعشرون
● ساعتان رجالي وساعتان ستاتي نوع صن مكس مقدمة من محلات النهبي/ عمان شارع الملك فيصل تلفون ٦٢٥٦٩٨	● طقم شاي ٢٤ قطعة وطقم طناجر تيفال وتيبل لامب للصالون من النوع الفاخر مقدمة من مؤسسة دليا للادوات المنزلية جبل الحسين خلف سينما القدس تلفون ٦٣٨٣٨٣	أ - سيشوار كامل من ٨ قطع ب - راديو لاسلكي ج - توستر الماني لتحميص الخبز مقدمة من مؤسسة محمود حمايدة التجارية عمان تلفون ٦٢٥١٦٦	● دورات في التجميل وتصفيف الشعر وصناعة وتنسيق الزهور والطباعة باللغتين ودورة حاسوب مقدمة من مركز الحرية الثقافي العلمي - عمان - رأس العين تلفون ٧٥٣٧٠٥	● آلة محاسبة وطقم اقلام فاخر ومجموعة تي شيرت وميزان حرارة للحائط وطقم مناظر للحائط وراديو مقدمة من مكتب مطبعة الطريفي عمان - شارع الشابسوغ تلفون ٦٥٠٨٠٩	١ - ٣ اطارات نظارات طبية من اشهر الماركات ٢ - ٣ نظارات شمسية مقدمة من بترا للبصريات الاشرفية - مقابل مسجد ابو درويش تلفون ٧٤٩٦٦٦	● ساعة حائط وميزان للحائط وطقم مناظر للحائط وساعة مكتب وراديو وقداحة نقالة مقدمة من مطبعة الطريفي للمواد الدعائية الزرقاء تلفون ٩٨٧١٣٨

كلمات متقاطعة

● اعداد: مريم يوسف غنيم الطراونة/ الكرك

● افقي
١- خلقه الله عز وجل دون والدين ناقص الحرف الاخير ٢- مدينة فلسطينية + عكس غني ٣- ارشد معكوسة + ك + نعم بالانجليزية ٤- متشابهات + ا + ن + مادة قاتلة ٥- هرب + فلز معكوسة + ثلثا ورد ٦- واحد بالانجليزية + للسؤال + للنفي ٧- بين اثنين معكوس - جمع مدينة + مختلفان ٨- دولة عربية معكوسة + مدينة الضباب معكوسة ٩- ممثل مصري كوميدي + م

● عمودي
١- ولاية امريكية ناقص الحرف الاخير ٢- وطني + حرف + علو ورقي ٣- بمعنى ظن + عملة اسيوية ٤- نصف اربد + اغنية لام كلثوم + س ٥- يعيش في البحر + مطربة عربية معكوسة ٦- زهق + متشابهات + ل ٧- للتأفف + حيوان قطبي ٨- ع + من عشاق التاريخ ٩- للسقي معكوسة + المقطع الاول لاذاعة اردنية + حرف جزم

الصلاة

الامساك	٤,٢٤	الظهر	١١,٤٧
الفجر	٤,٣٩	العصر	٣,٠٦
الشروق	٥,٥٥	المغرب	٥,٣٩
العشاء	٦,٥٦		

كلمة السر

● اعداد: حسين محمد صالح الطعاني/ اربد

★ سورة من القران الكريم يتكون اسمها من مقطع واحد و ٨ احرف.

[illegible]

رب ادخلني مدخل صدق، واخرجني مخرج صدق، واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا، وقل جاء الحق وزهق الباطل، ان الباطل كان زهوقا، ربنا اتنا في الدنيا حسنة، وفي الاخرة حسنة، وقنا عذاب النار، وادخلنا الجنة مع الابرار، يا عزيز يا غفار، يا رب العالمين، اللهم اني اسالك المعافاة في الدنيا والاخرة، سيف، هارون، كمال، عبد، طارق، طعاني، اب، ام، اخ.

التلفزيون

القناة الاولى

القران الكريم	حديث العروب
من فيض النبوة	القران الكريم
عرض البرامج	اذان المغرب
فترة الاطفال	الف ليلة وليلة
اسهل بيبي	مسابقة ما هو
شعلان خضنه وصلاح	وردة وتجيل
الصحة	في رحاب الجامعة
سهل بيبي	نشرة الاخبار
المجلة الرياضية	كتب الليل
الاسبوعية	عرض برامج الغد
تمثيلية سورية للفتيان	مسابقة الفنانين
مسابقة عائلة ابو بيبي	معالم ثقافية
كل يوم حكاية	نشرة الاخبار الاخيرة
موجز الانباء	اليوم وصور المرئية
الصحة والعيد	من فيض الجوامع. السلام الملكي
مجلة الصحة	

القناة الثانية

	مجلة التلكست
٥,٣٠	فيلم عربي مترجم
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
	موسيقى كلاسيكية
	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	نيل
	فريق الاخبار
	الاخبار بالانجليزية
	كولومبو

برامج القناة الفضائية

٥,٠٠	القران الكريم. عرض برامج الليلة والسهرة
٥,١٠	المناهل
٥,٣٥	حسنين وعائلة
٥,٥٠	الصحة والصيام
٦,٠٠	مسابقة مرزوق وسمعة ما هو
٦,١٥	عيف واخواتها
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	قرية بلا سقوف
٨,١٥	من المسرح الى الشاشة/ اهلا نبيل وهشام
٨,١٥	حدث الاسبوع
٩,٠٠	نشرة الاخبار الرئيسية
٩,٢٠	موزاييك. طبيعة الارض والزهرة
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٣٠	مسابقة الفنانين. كلمة وصورة
١١,٠٠	نشرة الاخبار الاخيرة
١١,١٥	من شيم العلية. الوشم
١٢,١٥	عرض برامج السبت. السلام الملكي

نشرة نقابة وكلاء الملاحة

يوم الخميس الموافق ٤ اذار ١٩٩٣

[illegible]

الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

جدة	٩,٠٠ صباحا
العقبة	٩,١٥ صباحا
دمشق	٩,٢٠ صباحا
مسقط/دبي	٩,٢٥ صباحا
الدوحة البحرين	١٠,٠٠ صباحا
لندن	٤,٣٥ بعد الظهر
باريس	٥,٣٠ مساء
القاهرة العقبة	٥,٤٥ مساء
انقرة استنبول	٦,٢٥ مساء
تورنتو مونتريال	٧,٥٠ مساء

الشركات الاخرى القادمة

المصرية القاهرة	٩,٣٥ صباحا
اليمنية صنعاء	١٠,٣٠ صباحا
السعودية جدة	١٠,٣٠ صباحا
الخليج ابوظبي البحرين	١٢,٣٠ ظهرا
الشرق الاوسط بيروت	٧,٥٠ مساء
الفرنسية لارنكا	٩,٥٠ مساء

الملكية الاردنية المغادرة

العقبة	٧,٠٠ صباحا
برلين لندن	١٠,١٥ صباحا
فيينا فرانكفورت	١١,٠٠ صباحا
انقرة استنبول	١١,١٥ ظهرا
امستردام نيويورك	١١,٣٠ ظهرا
القاهرة	١٢,٤٥ ظهرا
كولومبو	٧,٣٠ مساء
العقبة القاهرة	٧,٤٥ مساء
الظهران	٨,٠٠ مساء
دلهي	٨,١٥ مساء
دبي كراتشي	٨,٣٠ مساء
بانكوك	١٠,١٥ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

الفرنسية لارنكا	٧,٠٥ صباحا
المصرية القاهرة	١٠,٢٥ صباحا
اليمنية صنعاء	١١,٣٠ صباحا
السعودية جدة	١٢,٠٠ ظهرا
الخليج البحرين	١,٠٥ ظهرا

حظك اليوم

الحمل	تبدو قلقا من البداية. القضايا المالية معقدة حذار من الاسراف.
الثور	لا تفرط في حقوق الاقارب رغم موقفهم الجاف رحلة قصيرة ممتعة.
الجوزاء	تجني اليوم ثمار مراسلة او اتصال لم تكن تستعجل ثمارها.
السرطان	يتاكد عندك اليوم ان الخير ما زال في الناس وفيرا.
الاسد	تحتاج الى روح المثابرة لحل مشكلة لا تحتمل التأجيل.
العذراء	لا زالت الفرصة سانحة لاقناع الآخرين فحذار من التراجع.
الميزان	تشعر بالارهاق لكن زيارات المساء ستخفف عنك وسوف تتغلب على ما تظنه خلال ايام.
العقرب	اراك تميل لاستعادة ذكريات قديمة رغم تراكم اعمال هامة بين يديك.
القوس	لا تبخل على نفسك بساعات الراحة فالمستقبل يحمل لك جهدا زائدا.
الجدي	اراك مرتاحا لاتخاذ القرار العادل رغم ما لحقك من ضرر.
الدلو	يتاكد لك اليوم ان الكذب قصير العمل ان الحقيقة تمزق ستار الزيف.
الحوت	اهمالك للاحوال الصحية ينذر بالخطر، بعض الاصدقاء يصدر منهم تصرف محرج.

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

لبد ٧٧٤٨٢٢ الاشرفية الفردوس ٧٨٧٣٣٦ الاشرفية السلام ٦٣٩٧٢٠. وسط البلد شروق ٦١٤٧٣٤ وسط البلد بعيش ٦٢٤٤٢٥ وسط البلد شوكت ٦٧٧٦٦٦ جبل الحسين فراس ٦٦١٩١٢ جبل الحسين عين جالوت ٦١٦١٥٢ مخيم الحسين ابن النفيس ٧٤٥١٠٥ الوحدات ديما ٧٨٧٠٤٠ الوحدات ابو شريف ٧٧٠٥٩٥ الوحدات خالد ٧٧٨٦٥٣ الوحدات ابو نصير ٨٤٠٦٣٦ ابو نصير علا ٨٨٧٥٥٥ المدينة الرياضية فداء ٨٨١١٩٨ ماركا سلامة ٨٩٤٧٧٩ ماركا الكريم ٩٩٣٥٤٦ الزرقاء رمزي ٩٩٥١١٩ الزرقاء العليمات ٩١١٣٨٨ الهاشمية / الزرقاء الشرع ٣٧٥٨٢٥ اربد وهران ٢٧٣٦٦٧ اربد طيبة ٣٦٥٥٥٠ العقبة القدس ٣١٤٧٤٧ العقبة الفلاح ٥٤٤١٨٠ مادبا طارق ٨٩٨٠٨٠ ماركا نجيب ٨١٧٦٣٢ صويلح الكيلاني ٥٤٠٣٥٦ ابو نصير

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

الثامنة حتى ١٢ ليلا

الصفا ٧٧٤٠٥٤ جبل التاج وسام ٨١٦٩١١ بيادر وادي السير البيادر ٨١٠٦٦٢ بيادر وادي السير دعاء ٨١٠٤٣٠ بيادر وادي السير عطاء ٨٢١٠٤٧ بيادر وادي السير بيت الدواء ٨٣٠٦١١ بيادر وادي السير السعد ٨١٩٨٣٧ بيادر وادي السير العمد ٦٠٣٤٤٠ جبل الحسين سدر ٦٩٨٥٩١ جبل الحسين خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥ جبل الحسين اسيا ٦٩١١٣٧ جبل الحسين صنوبر ٦٨٥٢٠٤ الشميساني المثنى ٦٦٧٢٠٠ الشميساني الخولي ٨١٢٤٦٧ جبل عمان يعقوب ٦٤٤٩٤٥ جبل عمان الدوار الخامس ٨١٣١٤١ جبل عمان عواطف ٦١٦٢٨٠ جبل عمان الحياة ٦٣٤٦٣٦ وسط البلد البراق ٧٨٨٢٠٨ الوحدات الاديب ٧٤٨١٩٤ الوحدات نسرين ٧٥٤١٧٧ الوحدات البر ٧٥٣٩٦٧ الوحدات معتز ٦٠٥٥١١ جبل النزهة سخاء ٦٩٥٥٧٥ تلاع العلي رؤى ٦٩٣٦٧٤ تلاع العلي ورود ٨٩٠٧٧٧ ماركا الجبل الاخضر ٧٩٥٩٣٦ الجبل الاخضر راس العين ٧٩٢٣٣٦ راس العين الرواسية ٦٦٦٠٣٣ المدينة الرياضية الشدفان ٦٩٣٤٦٨ المدينة الرياضية فؤاد ٣٧٥٣٦٠ اربد براء ٥٥١٨٩٨ السلط روان ٨٧٨٤٩١ خلدا الصديق ٨٩٥٢٦٦ الهاشمي الشمالي البرج الدولية ٧١٤٣٨٣ مرج الحمام يوشي ٩٥١٠٦٤ الرصيفة البتول ٩٥٠١٣٤

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

عمان

الرمحي ٦٤٤٨٨٥، رنده ٦٧١٠٩٠، راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٣٠٩٥٥، الشدفان ٦٩٣٤٦٨، زيادة ٧٧١٣٦٥، المحتسب ٧٩٣٣٨١، الوفاء ٧٧٤١٦٠، عيد ٨٨٦٣٣٥، البلقع ٦٥٧١١٤، بسلم ٦٧١١٩١، زهران المركزية ٨٢١٦٢٥.

ام السماق	هالي	تلاع العلي	الالكسير
المقابلين	العابد	اليادودة	شابية
ناعور	الضفتين	وادي السير	نابيا
مرج الحمام	مرج الحمام	القويسمة	خضر
صويلح	الحناوي	ابوعلندا	نعيمة
الجبيهة	بوزين	سحاب	الهام

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
خدمة الجمهور ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦/٦٦٦١٧٢
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١/٦٢١١١١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٠٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة هاتف	٦٤٤٤٩٤
طوارىء الكهرباء	٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام	١٩٦
طوارىء ادارة الدفاع المدني عمان	٦١١٧١٠١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
ملاحظة الطوارىء	١٩٥
مديرية الدفاع المدني العامة	١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع المدني الفوري	١٩١
دفاع مدني محافظة العاصمة	١٩٨
خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة)	٧٣٦٩٩١
دفاع مدني الزرقاء	٩٨٤٤٥٦١/١٩٩
دفاع مدني محافظة المفرق	١٩٩، ١٩٨
دفاع مدني محافظة اربد	٢٤٣٣٢٣/١٩٩/١٩٣
دفاع مدني البلقاء	١٩٨/١٩٣
دفاع مدني محافظة الكرك	١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة	١١٨٠

التاكسي المناوب

فراس / عمان	٦٨٠٦٥٦	عاصم	٨٣٢١٣٠	البيطار	٨٩٩٨٤٦
الريماوي	٧٤٩٥٦٧	مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٣	عمان	٦٥١٤٢٤
رانيا	٦٢٥٠٩٥	فراس/ صويلح	٨٤١٠٥٨	الحويان	٧٧٨٢٠٥
تكسيتا	بلا	النجاح	٨٤٠٦٠٦	المحيسن	٧٤٠٩٣٤
المهد	٦٢٢٠٣٨	هنادي	بلا	البشير	٧٩٠٥٥١
البرج	٦٦١٠٢٨	الدويكات	٨١٦١١٥	البدري	٧٧٢٠١٨
خلدون	٦٦٤٨٨٨	ابوحيدر	٨١٥٣٦٤	التاج	٧٧٤٦٩٢
البستان	٦٦١٠٦٠	مؤاب	٨٩٣٠٩٢	الطوبلسي	٨٩٥٤٦٠
				يافا	٧٧٦١٣٣
				الاخضر	٧٩٠٥٠٥
				صلاح الدين	٧٤٧١٨٦
				دعسان	٧٤٠٣٨٨
				عبدالرحيم	٨٣٣٨٩٦
				المليحات	٨٢٩٠٤٤

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

عن حركة الخضار والفواكه في سوق عمان المركزي
بتاريخ: ١٩٩٣/٠٣/٠٤

[illegible]

ملاحظات: حركة السوق معتدلة.

الطبيب المناوب

المناوبة الثابتة
عمان: غالب زوايده ٧٣٦٠١١
محمد العزة ٧٥٢٩٧١
المناوبة الخارجية
يوسف راشد ٨٩٦٣٠١
مخلص زواهرة ٨٢٠٤٢٥

اربد	محمد الطعاني
مادبا	خالد حدينات
الزرقاء	ليمونيتا ميران
الرصيفة	عمر حيدر
م حطين	احمد عبده
م البقعة	موسى ابوعايش
الكرك	نضال مسنات
السلط	عبدالرحيم الحديدي
الاغوار ش	ابراهيم الشوبكي
المفرق	محمد الزعبي

اطباء الاسنان

عازم القدومي ٦٠٦٥٤٨ الشميساني
سالم العمري ٦٨٣٢٦٦ المدينة الرياضية
سعدي ابوكويك ٦٢٥٦٠٣ وسط البلد

الزرقاء	غسان العابودي
اربد	غسان مقابلة
السلط	محمد لطيشات
الرصيفة	خالد عبدالفتاح
المفرق	فارس حداد
العقبة	بسيم العوران
جرش	طارق الشريف
مادبا	اسحق جعارة
الكرك	سعد القرا

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

وزارة التموين

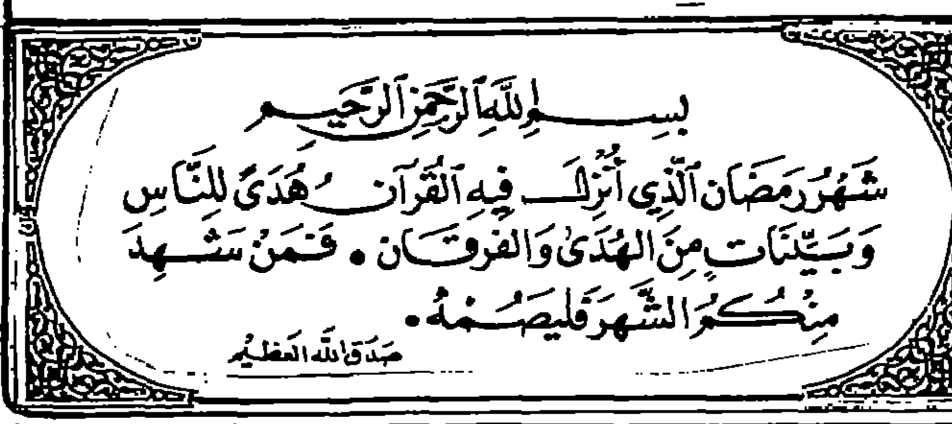
[illegible]

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	فيلادلفيا	الكونكورد	مسرح نبيل المشيني	فرساي	الحسين	رغدان	بسمان	الخيام	فلسطين	مسرح اهلا نبيل وهشام
ت ٦٩٩٢٣٨	ت ٦٣٤١٤٩	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧١	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٢١٩١	ت ٦٣٠١٢٣	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٢٢١١٩	ت ٦٢٥١٥٥
سينما بلازا محمود ياسين، فيفي عبده وايمان في السكات. مواعيد الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠	ANOTHER 48 HRS ... RETURN TO OZ	ميشل كوستنر والمغنية العالمية ويتني هيوستن في المرافق الخاص Body Guard ١٢,٣٠ - ٣ - ٨,١٥ - ١٠,٣٠ مساء	لاسباب فنية طارئة تتوقف عروض مسرحية طعه وقايمه حتى اشعار آخر	البلطجية مدربين للقتل ابولو جهنم السبعة المارد بات	١) كيد العوالم محمود حميدة/ لوسي ٢) مهمة صعبة للقتل الحفلات: ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٧,٣٠ مساء	سكة الندامة - محمود عبدالعزيز - يسرا الشرطة الخارقة - ميشيل خان - ستنيلوك اميرة الشمس ستنيلوك سوبر بالالتون	١- انا النمر ٢- المخبرين الاثنين ٣- موت الغدائين ٤- العقرب القاتل	[illegible] الحفلات ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٧ مساء - ١١ - ٢ - ٨ مساء	١ - عودة كوماندو ٢ - الملائكة القتلة ٣ - هوجين يتحدى العمالقة ٤ - المستقبل	تستمر عروض مسرحية اهلا نظام عالمي جديد يوميا الساعة ٩ مساء ما عدا السبت والاحد وكل عام وانتم بخير



اعداد: دائرة التطوير والتسويق «صفحة يومية»



امساكية شهر رمضان المبارك لعام ١٤١٣هـ-١٩٩٣م

اليوم	التاريخ		الامساك		المغرب	
	هـ	م	د	س	د	س
الجمعة	١٢	٥	٢٤	٤	٣٩	٥

تاجر لا سائل

يروى ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه سمع سائلا يسأل بعد المغرب. فقال لواحد من قومه: عش الرجل فعشاه، ثم سمعه يسأل ثانية، فقال لصاحبه: الم اقل لك ان تعشيه؟ فقال قد فعلت، فنظر عمر الى السائل فاذا تحت يده مخلاة مملوءة خبزا، فقال له لست سائلا ولكنك تاجر، ثم اخذ المخلاة ونثرها بين يدي ابل الصدقة وضربه بالدرة قائلا له: لا تعد.

سبب الخلاف

قال امير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز:
ان هذه الامة لم تختلف في ربها ولا في نبيها، ولا في كتابها، وانما اختلفت في الدرهم والدينار.

طبق اليوم

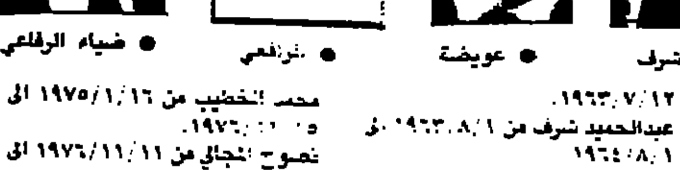
سميد: بماء المشمش والزيت

المقادير: (٤ - ٦ اشخاص)
٢٠٠غ مشمش مجفف ١/٤ كاسة - ٢٢٥غ سميد - نصف ليمونة مقطعة قطع دقيقة - ١٠٠غ زبيب - ٦٠غ سكر - معلقة كبيرة طحين مذوبة ب ١١/٢ ملعقة ماء - التخمير: ليلة واحدة.

- طريقة الصنع:
- انقع المشمش ليلة واحدة وفي اليوم التالي يسخن الماء وعندما يغلي يضاف السميد.
- ويرش الليمون وتطهى لمدة ٤٥ دقيقة على نار هادئة. يصفى المخلوط من قطع الليمون.
- ويوضع في قالب مدور مدهون بالزيت ويترك ليبرد مدة ساعة. في هذا الوقت يوضع المشمش مع ماء النقع في وعاء ويغلي على النار ويضاف اليه الزبيب ويطهى لمدة ١٠ دقائق على نار هادئة. ثم يضاف السكر والطحين - ويغلي لبضع دقائق مع التحريك المستمر، ثم يترك ليبرد. ثم يقلب في صحن ويزين بالمشمش والزبيب.

العيد ٣٤ للاذاعة الاردنية

١٧ مديرا للاذاعة بينهم ٣ رؤساء وزارات و٤ وزراء




● الرفاعي


● التل


● ابو زيد


● شرف


● عويضة

● الرافعي

● ضياء الرفاعي

في الاول من شهر اذار عام ١٩٥٩ انطلق صوت جلالة الملك الحسين عبر الاثير معلنا عن افتتاح اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية من عمان. وقد تعاقب على الاذاعة ١٧ مديرا بينما تم دمج الاذاعة والتلفزيون بمؤسسة واحدة منذ عام ١٩٨٥ لكن بمديرين مستقلين لكل من الاذاعة والتلفزيون.

وقد تعاقب على المؤسسة منذ عام ١٩٨٥ وحتى الان السيد نصوح المجالي من ١٩٨٥/٩/٧ ولغاية ١٩٨٨/٦/١٣ ثم السيد منير النمرة من ١٣/٦/١٩٨٨ ولغاية ٣١/٨/١٩٨٩ ثم تولى المهندس راضي الخص منصب مدير عام الاذاعة والتلفزيون من ١/٩/٨٩ وحتى الان.

ثلاثة مدراء اذاعة تولوا منصب رئيس الوزراء هم السادة: الرفاعي، والتل، وشرف. بينما اصبح اربعة منهم وزراء هم السادة ابو زيد وبوبين والخطيب والمجالي.

وفيما يلي اسماء الذين تعاقبوا على الاذاعة:

عبدالمنعم الرفاعي من ١٩٥٨/٩/١٦ الى ١٩٥٩/٥/١.

وصفي التل من ١٩٥٩/٥/١٨ الى ١٩٦٠/١٢/١.

صلاح ابو زيد من ١٩٦١/٧/١٥ الى ١٩٦٣/٧/١٢.

عبدالحميد شرف من ١٩٦٣/٨/١ الى ١٩٦٤/٨/١.

سري عويضة من ١٩٦٤/١٢/١ الى ١٩٦٥/١٢/١٣.

نزار الرافعي من ١٩٦٦/١/١ الى ١٩٦٧/١٢/١٥.

عبدالحميد ياسين من ١٩٦٧/١٢/١٦ الى ١٩٦٨/١٢/٢٨.

ضياء الدين الرفاعي من ١٩٦٨/١/١ الى ١٩٧٠/١١/١.

مروان دودين من ١٩٧١/٣/٤ الى ١٩٧٣/٨/١٣.

موسى الكيلاني من ١٩٧٣/٩/١ الى ١٩٧٥/١/١٦.

محمد الخطيب من ١٩٧٥/١/١٦ الى ١٩٧٦/١١/٥.

نصوح المجالي من ١٩٧٦/١١/١١ الى ١٩٨٥/٩/١.

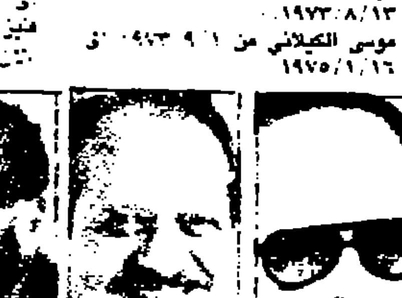
سليمان المشيني من ١٩٨٥/٩/٧ الى ١٩٨٦/٣/٢٣.

عصام عريضة من ١٩٨٦/٣/٢٣ الى ١٩٨٨/٢/١٣.

رافع شاهين من ١٩٨٨/٢/١٣ الى ١٩٨٩/١٠/١.

ابراهيم شاهزادة من ١٩٨٩/١٠/٨ الى ١٩٩٠/١٠/١.

منير القضاه من ١٩٩١/١٠/١ الى الان.






















● دودين ● الكيلاني ● المجالي ● درة ● المشيني ● عريضة ● شاهين ● شاهزادة

اول جريدة اردنية

اول جريدة صدرت في الاردن هي جريدة «الحق يعلو» وقد ظهرت في معان في خريف سنة ١٩٢٠ وكانت تطبع على «الجيلاتين» وكان يحررها السيد محمد الانسي والسيد عبداللطيف شاكر وقد صدر من هذه الجريدة اربعة اعداد في معان وصدر العدد الخامس في عمان.

الحج... سيرا على الاقدام

بعد ايام يصل الى عمان وفد من شباب جمهورية الشيشان يضم احد عشر شخصا. غادروا بلادهم قبل اكثر من شهرين سيرا على الاقدام في طريقهم الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج.. الشباب وصلوا الى سوريا ويصلون قريبا الى عمان..

من امثالنا الشعبية!!

ذنب الكلب اعوج... ولو حطيته في ستين قالب!! يضرب للتاكيد على تحكم الطباع.. واستحالة تغييرها.

الرعيل الاول

قاسم بولاد

ولد السيد قاسم بولاد في صويلح عام ١٩١٠ واتم دراسته الثانوية في تجهيز السلط عام ١٩٣٠ والتحق بالعمل الزراعي في اراضيه الواسعة فكان في طليعة المزارعين الناجحين. وفي منتصف عام ١٩٤٧ عين رئيسا لبلدية الزرقاء فانشغل في اعمار المدينة ورئاسة عدد من الجمعيات والعمل العام.

وفي الانتخابات النيابية التي جرت عام ١٩٦٢ انتخب نائبا عن الزرقاء عن مقعد الشيشان. لا يكاد يهم السيد بولاد سوى رفع مستوى الزرقاء والعمل من اجل ابنائها الذين نالوا من رعايته وعطفه الشيء الكثير، يحمل السيد بولاد وسام الاستقلال الاردني من الدرجة الثالثة وعددا من الاوسمة الاجنبية

اخبار الناس





● د. عبداللطيف عربيات ● د. خلدون الناهر عزمي ميرزا

● احمد القطارنة ● زهرة محمدوف

● د. عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب يقيم مساء الاثنين القادم مأدبة افطار في مدينة الحسين للشباب يحضرها السادة الوزراء والاعيان والنواب ورجال الاعلام والصحافة.

● د. خلدون الناهر سفيرنا المعين في موسكو وعزمي ميرزا سفيرنا المعين في البرازيل. وعاطف هلسة سفيرنا المعين في تشيلي... يستعدون للسفر الى مراكز عملهم الجديدة بعد انتهاء شهر رمضان المبارك.

● احمد مفلح القطارنة عضو مجلس امانة عمان. ما زال يتلقى البرقيات ويتوافد على منزله الاصدقاء مهنئين بالثقة الغالية بتعيينه في هذا المنصب.

احمد القطارنة عضو في لجنة تنمية محافظة العاصمة وهو رجل اعمال معروف ويحمل درجة الليسانس في ادارة الاعمال.

● زهرة محمدوف الصحفية في جمهورية شيشان تزور الاردن هذه الايام للمرة الثانية وهي محط تكريم الاهل والاصدقاء.

● الدكتور موسى بريزات باشر عمله في الديوان الملكي الهاشمي رئيسا لوحدة الدراسات الاستراتيجية. الدكتور بريزات يعمل في الديوان الملكي منذ سنوات منتدبا من وزارة الخارجية، التي نقل منها بصورة نهائية.

يوم المرأة ... في شومان

في الساعة الثامنة من مساء الاحد القادم. وبمناسبة اليوم العالمي للمرأة تعقد في مؤسسة شومان، ندوة بعنوان «مدى انسجام القوانين الاردنية مع الاتفاقية الدولية الخاصة بالقضاء على جميع اشكال التمييز ضد المرأة».

يتحدث في الندوة المحامية «فاطمة الصاد» والمحامية غازي كرادشة، والسيدة روضة ابو ... المحررة المسؤولة في مجلة بسمة

فلاش آي

■ **امانة عمان** ■

منع البسطات والباعة المتجولين ينبغي ان يكون بشكل حضاري يليق بالفكرة التي نسعى اليها. اما اسلوب الضرب والقلب البضائع فهو مرفوض.. مرفوض... ورمضان كريم!!

***

■ **سائقي التكسيات** ■

من غير المعقول ولا المنطقي ان يكون اغلبكم لا يعرف مناطق العاصمة الا اذا كان المطلوب ان «يسوق» الراكب وانتم تقبضون الاجرة. في بلاد العالم الراقية، سائق التكسي يعتبر دليلا سياحيا اما عندنا فهو دليل.. لحتار!!

***

■ **الساحة الهاشمية**

احسنك على النظافة والترتيب وفيك يحلو السهر وتتجدد ليالي زمان!!

الفروسية قبل اربعين عاما



محاولة ناجحة وقفزة عن سيارة جيب للشرطي يونس ملاهب الحاج علي في ميدان البولو في معسكر الزرقاء. العم ابو عمر حصل على كاس وزير الدفاع الاردني انور نسيبة الذي اقيم في ١٩٥٣/٢/١.

هل تتحدث الحيوانات مع بعضها؟

نعم تتحدث الحيوانات مع بعضها لكن بلغة الحيوان وليس بلغة الانسان. فالحيوانات لا تستخدم كلمات وجملا كما يفعل البشر، بل تعبر عن حاجاتها ومشاعرها فيما بينها باستخدام الحركات والرائحة والاصوات.

هل تكتم السر ؟

● عبدالرحمن العجلوني مساعد مدير الموازنة من ابرز المرشحين لاشغال منصب مدير الموازنة.

***

● سفير في وزارة الخارجية سيتم احالته للتقاعد الشهر الحالي على التقاعد.

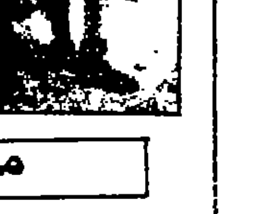
***

● احدى المؤسسات العامة ارتفعت خسائرها حتى نهاية العام الماضي الى تسعة ملايين دينار بدلا من ستة ملايين دينار كانت في عهد مديرها السابق

***

● التعيينات في الدوائر الحكومية ستبدأ في ١٥ اذار الجاري والشواغر بانتظار اصحاب الجدارة فقط

نفس بصمات الشر!!



قرر اللص الامريكي الشهير جون ديلنجر، الذي كانت كل اقسام شرطة الولايات المتحدة تملك ملفات تحمل بصمات اصابعه، ان يغير بصماته وان يحصل على بصمات جديدة. فغمس اصابعه كلها في الحامض، واضطر ان يمشي حتى العذاب حتى تلتئم جراحه.

وبعد عدة اسابيع، وعندما شفيت جراحه، اختبر بصماته الجديدة وكم اصابه الذهول عندما اكتشف ان بصماته لم تتغير وانها لا تزال نفس بصماته التي تدل على اجرامه كما كانت من قبل.

من الالبوم



هذه الصورة اخذت في مدرسة دير قديس الابتدائية في الضفة الغربية سنة (٤٩ - ٥٠) ويظهر فيها السادة

علي ابو لبن، فهمي البرغوثي، محمد خميس شحادة، فوزي عبداللطيف، محمد عثمان، امين الصالحي، عثمان ابو دلال، عبد ياسين، عيد ابو عاصي، محمد عبدالجابر، عبدالكريم الاجرب، عمران مصطفى، فياض مصطفى.

قالوا في المرأة

يقول الصيني - انها ابنة الثلج

والسيداني - انها زهرة المنزل

والانكليزي - انها اساس المنزل

والامريكي - انها نصف الرجل القوي

والسوري - انها زهرة الهيئة الاجتماعية

والعربي - انها ريحانة النفوس

وقالوا

الجمال في الانف

والحلاوة في العينين

والملاحة في الفم

والظرف في اللسان

والصباحة في الوجه

والرشاقة في القد

موضة العصر في الدول الغربية

«الوشم»... زينة الرجال والنساء.. ونقشه الى مدى الحياة!!



في غياب الدراسات الميدانية لا يمكننا ان نقدر مدى انتشار تزيين الجلد بالوشم الازرق في العالم العربي. لكن عبر الملاحظة العابرة يمكننا القول ان الكثير من جداتنا او نسائنا المسنات ما زلن يحملن في وجوههن رسوما صغيرة بالوشم. الامر الذي يشير الى ان هذا الفن التزييني كان منتشرا الى حد بعيد في اوائل هذا القرن في مختلف البلدان العربية.

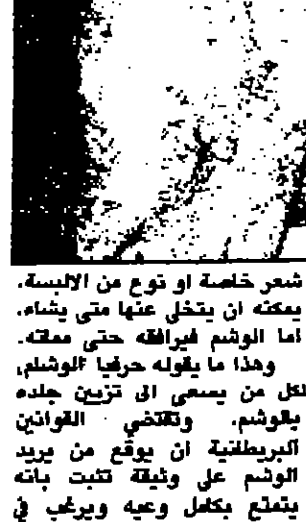
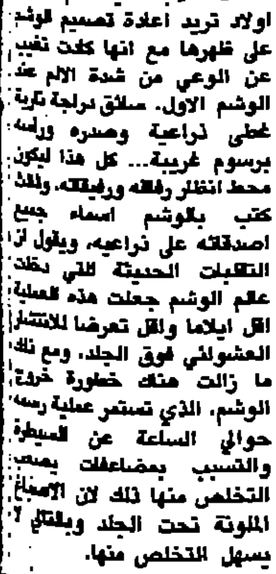
ولئن كان الوشم في بلادنا يشير الى اصول اجتماعية بدوية او ريفية. فهو في اوروبا منتشر بين جميع طبقات المجتمع. وعبر مختلف مراحل التاريخ الوسيط والحديث عن الملك هارولد الثاني الذي اعتلى عرش انكلترا العام ١٠٦٦ الى مادونا المتربعة حاليا على عرش الاغراء في الغرب، ومن الملك ادوارد السابع ابن الملكة فيكتوريا الذي خلفها على عرش بريطانيا وايرلندا في العام ١٩١٠ الى اي نادل في مقاهي لندن او بلفاست. يبدو ان الوشم بنوعيه الخفيف والكثيف غير مختلف عن القبعة او ربطة العنق بالانتشار ونظرة الناس العادية اليه!

ويبدو ان التزيين بالوشم الى جانب رسوم الكهوف، هو من اقدم الفنون التي عرفها الانسان ويقول المؤرخون البريطانيون ان الجنود الذين زحفوا لاحتلال ثلاثة ارباع العالم كانوا يزينون صدورهم واذرعتهم بالوشم الذي كان يرعب اعداءهم، ولذا كان الوشم، بدا مرعبا بالنسبة الى اصحاب الذوق المرهف في منتصف هذا القرن لانه اقتصر على البحارة ذوي الطباع القاسية او المومسات، فهو اليوم (بعد ان عاد الى الانتشار على نطاق واسع بين مختلف طبقات المجتمع وفئاته) ما يمكن وصفه بموضة العصر الاكثر ثباتا، ذلك ان المتورط بالموضة من خلال قصة شعر خاصة او نوع من الالبسة، يمكنه ان يتخلى عنها متى يشاء، اما الوشم فيرافقه حتى مماته.

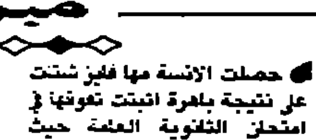
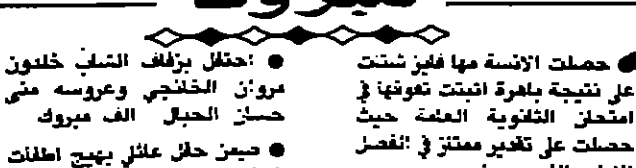
وهذا ما يقوله حرفيا الوشام، لكل من يسعى الى تزيين جلده بالوشم. وتقتضي القوانين البريطانية ان يوقع من يريد الوشم على وثيقة تثبت بانه يتمتع بكامل وعيه ويرغب في الوشم بارادته الشخصية الحرة، وذلك تلافيا للمتاعب التي تلي عملية الوشم فالبعض لا يتحمل الم الوخز المستمر، ويقول البعض حساسية واضحة بعد حكاك موضع الوشم باستمرار.

ومع ان الوشام يستعمل في ايامنا آلة وشم حديثة شبيهة بالمسدس تسهل نشر الالوان المختلفة تحت الجلد، فالالم لم يتغير وهو يستمر في الدقائق العشر الاولى بعد بدء عملية الوشم ويخف تدريجيا بعد اصابة الموضع المعالج بالالوان والابر بحالة من التخدير.

وزبائن الوشام من مختلف الفئات الاجتماعية، ام لثلاثة اولاد تريد اعادة تصميم الوشم على ظهرها مع انها كادت تغيب عن الوعي من شدة الالم عند الوشم الاول. سائق دراجة نارية غطى ذراعيه وصدره وراسه برسوم غريبة... كل هذا ليكون محط انظار رفاقه ورفيقاته، وآخر كتب بالوشم اسماء جميع اصدقائه على ذراعيه، ويقول ان التقنيات الحديثة التي دخلت عالم الوشم جعلت هذه العملية اقل ايلاما واقل تعرضا للانتشار العشوائي فوق الجلد، ومع ذلك ما زالت هناك خطورة خروج الوشم، الذي تستمر عملية رسمه حوالي الساعة عن السيطرة والتسبب بمضاعفات يصعب التخلص منها ذلك ان الاصباغ الملونة تحت الجلد وبالتالي لا يسهل التخلص منها.


مبروك

● احتفل بزفاف الشاب خلدون مروان الخلنجي وعروسه منى حسان الحبال الف مبروك

● ضمن حفل عائلي بهيج اطفأت الطفلة سناء هشام العتوم الشمعة الثانية من عمرها المديد. مبروك.

● اطفأ الطفل زيد وليد الاسكر الشمعة الثانية من عمره . الف مبروك

● منّ الله على السيد زهير عياد السلوادي والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسمياه خالد. جعله الله من ابناء السعادة والف مبروك

● منّ الله على السيد محمد احمد المومني والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسمياه زيد . جعله الله من ابناء السعادة والف مبروك.

● اطفأت الطفلة رشا ابنة الاستاذ علي محمد فلاح الشرع الشمعة الرابعة من عمرها المديد. مبروك.

● اطفأ الطفل مأمون محمود حميدات الشمعة الثانية من عمره المديد. مبروك.

● للزميل عبدالكريم البوريني احتفل الاسبوع الماضي بالعيد الثاني لميلاد حفيدته «الهام» وزادت فرحته بنبأ حصول ابنته هدى على معدل ٨٦ في امتحان الثانوية العامة للفصل الاول.

● حصلت الانسة مها فايز شتات على نتيجة باهرة اثبتت تفوقها في امتحان الثانوية العامة حيث حصلت على تقدير ممتاز في الفصل الاول. الف مبروك

● تم في حفل اقيم في فندق القدس الدولي زفاف الشاب مصطفى سليمان الصباح ورفيقة التهذيب هنادي ابراهيم ابو حجلة جعله الله زفافا مباركا

● تم يوم الثلاثاء الماضي عقد قران الزميل محمد عبدالغني الدبس - من اسرة الدستور - على الانسة رنا وفيق الحجلوي مبروك، وعقبال الفرحة الكبرى

بوابة المعرفة

علامة تجارية

العلامة التجارية رمز اصطلاحي يستخدمه المنتج او التاجر لتمييز منتجاته او بضائع محله التجاري عن غيرها من المنتجات او البضائع المماثلة. والغرض من العلامة التجارية ان تمكن المستهلك من التعرف على مصدرها وعند وجود ما يدفع المنتج الى تجويد انتاجه والتاجر الى اختيار الافضل من السلع حتى يكتسب ثقة المستهلكين على اسس من المنافسة المشروعة. لهذا فان القانون يحمي العلامة التجارية ضمانا لمصالح المنتجين والتجار. وقد صدرت بشانها في مصر عدة تشريعات احدها القانون رقم ٥٧ لعام ١٩٥٦.

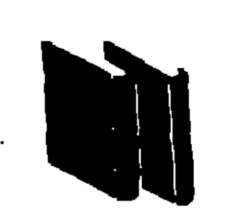
- تتخذ العلامة التجارية صورا مختلفة تشمل الاسماء المميزة والتوقيعات والكلمات والحروف والرسوم والرموز والعناوين والدمغات والاختام والصور والنقوش البارزة او اية علامة مميزة للمنتج او السلعة. كما تشمل العلامات التجارية الخدمات التي تختص بها بعض المؤسسات كشركات التامين والادخار والاعلان. كما تعتبر في حكم العلامات التجارية شكل الاوعية التي توضع بها السلعة كزجاجات الاشربة ويشترط في اختيار العلامة التجارية التي يحميها القانون عدة شروط منها ان تكون ذات صفة مميزة وهي الصورة المعينة التي تنطبع في الذهن عند رؤيتها بصرف النظر عن العناصر التي تتركب منها. ومنها ان تكون جديدة لم يسبق استعمالها وان تكون غير منافية للاداب او النظام العام. ومنها الا تكون العلامة التجارية تتضمن علامات من شأنها تضليل الجمهور



● تم عقد قران السيد طارق احمد نصراوين على الانسة المهندسة منى فؤاد. وسط جو من الفرح والسعادة وضمن حفل بهيج حضره جميع الاصدقاء والاحبة. الف مبروك



● في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء تم عقد قران الشاب الاديب خليل ابو عزام على الانسة رفيقة التهذيب وجدان حياصات الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى







الدستور الثقافي

■يصدر صباح كل يوم جمعة■■

الجمعة ١٩٩٣/٣/٥

حديث الثلاثاء

د. نبيل الشريف

الفن.. واطارات السيارات!

خلال زيارة قمت بها مؤخرا الى اليابان، بلاد الشمس والعجائب، سمعت عن متحف مهم انشيء خصيصا للفن التشكيلي العالمي. وقيل لي انه يضم لوحات اصيلة مميزة لكبار الفنانين على امتداد الساحة العالمية. واضاف محدثي قائلا ان ما يضمه هذا المتحف من لوحات عالمية للمدرسة الانطباعية تحديدا لا يوجد تحت سقف واحد في اي مكان اخر في العالم.

وفي احد الايام التي اطلت فيها شمس طوكيو من خلف الغيوم الداكنة فبعثت في الجو بعض الدفء، سارعت الخطى نحو المتحف الذي سمعت عنه كثيرا، وفوجئت عندما وجدت على مدخله صورا ورسومات عديدة لاطارات السيارات من ماركة واحدة. وبلغت الى القاعة الرئيسية، فلاحظت ان المزيد من صور اطارات السيارات وبتشكيلات مختلفة تزين الواجهة الكبيرة. وبدأ الشك يساورني، واعتقدت اني اخطأت المكان، وان من اخبرني بالعنوان لم يكن دقيقا في وصفه.

وقبل ان انسحب عائدا، توجهت الى قسم الاستعلامات في البهو الرئيسي لاسأل الموظف عن العنوان الحقيقي لمتحف الفن التشكيلي. فما كان من الموظف الا ان نظر الي باستغراب، نجح في اخفائه وراء الدماثة اليابانية المعهودة، وقال: انت في متحف الفن التشكيلي، وما عليك الا ان تصعد الى الطوابق العليا لترى الدرر العالمية النادرة من الفن التشكيلي. فشكرته، ولكن حب الاستطلاع دفعني كي اسأله عن علاقة الاطارات التي تملأ المكان بالفن التشكيلي، فرد بادب جم:

ان شركة (كذا) لاطارات السيارات هي التي اسست ومولت هذا المتحف، وهي تمول نفقات ادارته وتشرف عليه!!.

اخذت اتجول في اروقة المتحف، واملي النظر في لوحاته المميزة الجميلة. ولكن احساسا بالذهول لم يفارقني: كيف يمكن لشركة متخصصة في صناعة اطارات السيارات ان تؤسس متحفا للفن التشكيلي؟ وكيف يمكن لاطارات السيارات ان تلتقي مع اللوحات الفنية الجميلة في مكان واحد؟ وسرعان ما ادركت ان هذه الشركة ارادت ان تقدم خدمة تثقيفية فنية لابناء الشعب الذين يدعمون نشاطاتها من خلال شراء الإطارات.

وكانها تحاول ان ترد الجميل برعاية هذا الجانب الفني، وفي هذه الحالة، فالفجوة ليست بهذا الاتساع فالذي يردم الفجوة بين اطارات السيارات والفن التشكيلي هو الشعور الغامر بالامتنان للشعب والوطن، والحرص على رد بعض الجميل للامة. وقلت في قرارة نفسي: متى تنظر شركاتنا ومؤسساتنا الاقتصادية النظرة نفسها للفن وقيمه الجمالية، وترد بعض الجميل عن طريق دعم الحركة الفنية والثقافية؟.

كيمياء الروح

مدخل الى السيرة الناقصة

[تنشأ في ذهن الشاعر علاقات عن طريقها تتسنى له القدرة على استرجاع كمية اكبر من الماضي متى شاء].

ـ أ. ريتشاردز ـ

خيري منصور

لنعترف اولا بضآلة ما لدينا من المذكرات، فهذا النوع من الكتابة كثيرا ما ينظر اليه على انه (ثانوي) وهذه المسألة مرتبطة الى حد بعيد بظروف موضوعية لا تخص الفنان او الكاتب وحده، وانما تخص الجميع، من هذه الظروف: الحرية الشخصية ومدى احتياز الفرد لها وهي مرتبطة ايضا بتبلور ذات الفرد بما يتيح له ان يجهر بتجربة خاصة مهما بلغت طرافتها او جرأتها دون خوف او خجل.

وقد نجد عددا كبيرا من الذين كتبوا مذكراتهم السياسية، وهؤلاء لا يعنوننا بهذا الصدد لانهم نحوا انفسهم جانبا وتحدثوا عن كل شيء الا عن حقائق وجوهم من الداخل وما يتبع ذلك من تجارب روحية عميقة. لكن لماذا يسرع بعض الشعراء والكتاب الى تدوين تجاربهم قبل الموت؟ هل يفعلون ذلك دفاعا عن انفسهم وتوضيحا لما قد يلتبس على الاخرين بعد الموت؟

يقول هنري جيمس: بعد ان ينتهي عمل المرء الطويل وبعد ان يصمت الى الابد تصبح صورته في اعين من كانوا ينظرون اليه بتقدير كبير صورة مبسطة، مختصرة بشكل غريب، لان يد الموت قد سوته عندما مرت عليه فاصبح ذا طابع عام، واصبحت الشخصية التي وعتها الذاكرة مضغوطة ومركزة، وضاع كل ما كان يتصل بها من ظلال. فهل يسرع الكتاب الى تدوين تجاربهم احترازا من الوقوع في هذا (الانحسار) بعد الموت؟

لقد عرف تاريخنا هذا النوع من الكتابة الاعترافية، لكن من كتبوا سيرهم من الاسلاف احتجبوا خلف ما كتبوا، فكانت سيرهم ذات طابع معرفي عام، تتناول معلميهم واسفارهم وعلاقاتهم بالسلطان، وقد يذكرون بعض الطرائف لكنهم كما قلت يحتجبون خلف اعترافاتهم العقلية، او يحجبون السري والباطني من تجاربهم. وهنا تبرز سيرة حياة ابن سينا القصيرة لكن الغنية بتجربتها المعرفية كمثال لهذا النوع من الكتابة، وعلم النفس الحديث لا ينظر الى السيرة نظرة المتلقي الذي يتسلى بلخبار واعترافات شخص ما، انه بهواجسه الانتهاكية يتخطى سطح الاعترافات بحثا عن مناطق (الظل) التي لم تتسرب في السيرة، من ذلك بعض الآراء في سيرة جان جاك روسو.. التي قيل بالرغم من صراحة كاتبها انه لجأ الى اضاءة جوانب وحفرها بشكل بارز من اجل تظليل جوانب اخرى ارادها ان تبقى في الظلام.

ولعل كتاب د. طه حسين (الايام) كان احدى المحاولات المبكرة من هذا اللون في ادبنا الحديث. ونحن لو اعتبرنا الايام كتابا في الاعتراف لوجدنا انه لا يقول الكثير عن حياة يفترض فيها الغنى والتفرد وعمق التجربة، وحين ترجم (الايام) الى الفرنسية اثار استغراب بعض من قرأوه لانه كما يذكر لويس عوض: تصور مؤلفه د. طه حسين نفسه جريئا حين اعترف بانه كان يأكل العسل الاسود ويعاني من طفولة بائسة. ويجد لويس عوض لمؤلف (الايام) عذرا، فكون الرجل عاش في بيئة مغلقة متزمتة لا تتسامح مع مثله حين ينأى عن الحد المتعارف عليه، ويقول كل ما احس به وخبره في طفولته ومراهقته.

والعذر الذي يجده د. لويس عوض لصاحب الايام يؤكد ما ذهبنا اليه.. من قبل وهو ارتباط حرية البوح والاعتراف عند الكاتب بالظروف الاجتماعية في بلاده.. وبالقدر المتحقق من الحرية الشخصية لافراد هذا المجتمع.

ويستشهد رجاء النقاش بدراسة للكاتب الاسرائيلي (متتيا هوبيليد) عن ادب نجيب محفوظ للتأكيد حقيقة ماثلة في كتابه (صفحات مجهولة في الادب العربي المعاصر)، يقول هوبيليد اذا اردنا ان نبحث عن المعلومات التي تتصل بالحياة الخاصة لنجيب محفوظ فاننا لن نجد امامنا شيئا ذا بال في هذا الميدان. وعدم الاهتمام بالحياة الخاصة ظاهرة مميزة للحضارة العربية الاسلامية فقد استمرت هذه الحضارة عدة قرون متصلة تنظر الى الشخصيات العامة نظرة تقديس وتنزيه.

لكن رجاء النقاش الذي يقول معلقا على دراسة هوبيليد: انه من الضروري ان ننتقل من عصر الكتمان هذا الى عصر الكشف والمصارحة وعلينا ان نبدأ (فورا) مهما صدمتنا الحقائق.. ولا يخفى على القارىء ان في هذا الامر الفوري تجاهلا مريبا للظروف اجتماعية وتاريخية بالغة التعقيد والتداخل والتخلف.

ان ادب الاعتراف ليس وصفا واقعيا دقيقا لاحداث وقعت لان للمخيلة دورا لا يستهان به في كتابة المذكرات، ونحن في مرحلة نضجنا الفكري والنفسي نرى الماضي على غير صورته الموضوعية تلك، تعطيه من خبرتنا الكثير، وتكسوه من مرئية حاضرنا ومهاراته. ووفقا لهذا التصور سمى جيته يومياته (الشعر والحقيقة) موحيا للقراء بان المذكرات او (السيرة) هي مزج بين الواقعي والمتخيل.

وهنا يثار سؤال عن حدود الخيال (المسموح بها) في كتابة هذا اللون من الادب. الى اي حد يمكن للخيال ان يتدخل في تعميق او تجميل الصورة؟ لان الاسراف في اعادة خلق الاحداث وصياغتها وفقا للوعي الراهن هو بمثابة ابتداع جديد لماض جديد، وابتداع لتجارب متخيلة ومشتهاة لكننا لم نعشها في الواقع.

وهناك من الكتاب من يحترزون من ممارسة هذا اللون من الادب لانه يجعلهم يقولون كل ما لديهم دفعة واحدة، وهنا نتذكر همنجوي الذي ندم على تدوين تجاربه في كتابه الاول، وكذلك طه حسين في كتابه الايام، فطه حسين كما يرى د. احسان عباس (جمّد) تجاربه جميعها في كتاب واحد مما جعله يتجنب استعادة الواقع الذي تلاه (الايام) في كتاباته اللاحقة.

وقد يصدق هذا الاحتراز في حالات معينة كأن يكتب المبدع مذكراته في وقت مبكر من حياته لكنه لا يصدق على الاطلاق اذا عممناه على كل المبدعين وفي كل مراحل حياتهم. والقول بان المبدع يقول كل ما لديه من خلال وسيلته التعبيرية يغفل شيئا هاما هو ان الدوام جزء من هذه التجربة يكتفي به المبدع، ويترسب هو وقرائنه بعيدا في اعماق الذاكرة.. او اللاوعي.. وهنا نتذكر ما يقوله (والاس فاولي) احد مؤرخي الحركة السوريالية، يقول: ان الانماط العقلية من التجارب لا تنقل بكليتها الى الفن. يتبقى منها الكثير.. وحتى الجزء الذي ينجح المبدع في تحويله يعتريه بعض الشحوب لذا فورن برخم التجربة.

يشترط فاولي ـ بصورة غير مباشرة ـ تجارب عالية بالغة التعقيد للتعبير عنها بكتابات او ممارسات خارج «الوسيلة الاولى» وقد يحدث العكس.. كأن يصبح الجزء الاهم من التجربة خارج الابداع بمعنى الانواع الادبية المعروفة (النصوص)، عندئذ تصبح المذكرات على سبيل المثال اهم من (النصوص) عند مؤلف معين. ولعل نادي (شوتبريان) عنوا شيئا كهذا عندما فضلوا مذكراته على سائر اعماله.

لقد اعترضني ولمرات عديدة سؤال كان يحيرني، لماذا ما تزال اعترافاتنا في الادب قليلة، شاحبة والقول على استحياء المياه شحيحة، مصطبغة بالشرعية والقبول؟ ان ما استشهد به من قبل رجاء النقاش وهو دراسة هوبيليد عن نجيب محفوظ لم يقنعني، لان موقف الحضارة العربية الاسلامية من شخصياتها وتنزيه تلك الشخصيات بهدف تحويلها الى مثل عليا ورموز ليس موقفا ابديا، لا يتأثر بالتحولات الاجتماعية، ولا يمكننا قبول تفسير كأن ينطبق على المجتمع العربي قبل بضعة قرون وتعميمه على التاريخ حتى النهاية.

لقد طرأت على حياتنا الاجتماعية تحولات، وفي بعض الاحيان انفجارات غيرت في تركيب بناء الاسرة والنظرة الى الدين والموت والجنس وكل المحاور الكبرى في سغونية الحياة.. وانعكس الى حد ما كل هذا على وسائل التعبير في الادب، ماتت اشكال وغربت مدارس واتجاهات وولدت اخرى. لكن ثالوث العيب والممنوع والحرام يظل يحاصر كتاب الاعترافات الذين يدخرون ـ الى القبر ـ اغنى اسرارهم الجسدية والاجتماعية.

بطبيعة الحال لن يغرينا ـ شبه الثبات ـ هذا في البحث عن تفسير ميتافيزيقي، او بقبول ما يقوله د. عبدالرحمن بدوي، عن الفرق بين التراجم الذاتية عند العرب وعند سواهم، يقول د. بدوي: الفارق بين الروح الارية والروح السامية كالفارق بين المخلوط والمزيج في لغة اصحاب الكيمياء، عناصر الروح السامية منفصلة عن بعضها، لا تتفاعل الا بمقدار ضئيل بينما هي في الروح الارية مرتبطة ومتحدة كاقوى ما يكون الاتحاد.

ويستنتج الدكتور بدوي بعد هذه المقارنات بين الروحين السامية والارية ان الشخصية السامية غامضة ومضطربة، خالية من القوة والوضوح، لهذا ندرت التراجم الذاتية في تاريخ الادب العربي، وهي حتى في حدود هذه الندرة كان اصحابها من غير العرب وينتسبون الى اجناس اخرى.

لهذا لن يغرينا (شبه الثبات) فيما يتعلق بتطور السيرة الذاتية في تاريخنا بالانجذاب الى تفسير غيبية، اولى بنا ان نلك بجذرية التحولات التي طرأت على مجتمعنا اخلاقيا واقتصاديا وفكريا، والا كيف نفهم تجربة جريئة ومثيرة كتلك التي كتبها المغربي (محمد شكري) عن حياته ؟فهي من ناحية الاعتراف قد لا تقل جرأة عن اعترافات تنسي وليامز او يوميات لص لجينيه الفرنسي.

ـ ٢ ـ

■ قبل سنوات عديدة واجهت سؤالا الح علي بعد قراءتي الاولى لكتاب (سقوط الحضارة) لكولون ويلسون، كانت قراءة جيلنا لهذا الكتاب ذي العنوان المثير مسبوقة بافكار غامضة عن تدهور الغرب لشبنجلر، ومحاولة للربط ـ غير الدقيق ـ بينه وبين سقوط الامبراطورية الرومانية لجيبون. لم تكن قد قرأنا تلك الكتب ذات العناوين المهددة بانهيارات كبرى، لكننا كنا نجد استجابة عفوية لعناوين من هذا النوع، تتحقق فيها شماتة مراهقة بالغرب الاستعماري، على اية حال، كانت الصفحات الخمسين الاولى من (سقوط الحضارة) اشبه بسيرة مبتسرة لحياة المؤلف، احداث تتعلق بتشرده وقراءاته المسروقة من حلق الاسد البرجوازي في لندن، انتشيت بحوار الحانات الصاخبة، والعلاقات العابرة واستفز لدي حس المغامرة. وعندما انتهيت من قراءة المقدمة الطويلة المكرسة لحياة المؤلف الشخصية، وجدت صعوبة في اكمال القراءة.. اي في الانتقال المفاجىء من السرد الى التحليل.

والآن يعود السؤال نفسه لكن بشكل مغاير: لماذا نستمتع بقراءة ما نثق انه حقيقي، اكثر من استمتاعنا بقراءة ما هو محض خيال؟ وفيما يتعلق بالسيرة، هل نجد في حياة لم نعشها تعويضا عن حياة معلوم بها؟

لا شك ان حياة كاتب اوروبي يعيش في مدن مفتوحة توفر له حدا معقولا من الوصل الانساني وارضاء الرغبات تثير فينا نحن المكبوتين الحالمين استعدادا للتلقي قد يكون اكثر من الطبيعي. ان ما جعلني اهتم بتجربة قراءة هذا الكاتب لكولن ولسون هو وقوعنا في المأزق نفسه حين قرأنا الكتب الصغيرة التي تختزل رامبو وبودلير وبو وبابهوان وآخرين وتقدمهم لنا كمخلوقات شاذة غريبة الطباع، نحفظ تفاصيل معركة بين رامبو وفيرلين، وقد نحفظ رسالة طويلة لكيتس او حادثة سرقها لوليامز اكثر مما نحفظ صورة شعريا مشتعلة او موقفا دراميا.

في احدى مراحل العمر يكون كل هذا طبيعيا الى حد ما، لكن حين يستمر الى النهاية فانما ما يشي بتوقف الطفل عن النمو واستحالة البلوغ النفسي والعقلي، وهنا لا بد من القول بان المنظرين والمترجمين المستشرقين لكل جوانب النقص في تربيتنا الذهنية كرسوا ويكرسون اليوم ميلنا الغريزي الى السرد، وعزوفنا شبه الغريزي عن التحليل، وقد استطعت الى حد ما ان اتخطى هذا الميل لو اقله وما دمنا بصدد قراءة سقوط الحضارة، فان الفصول اللاحقة ـ المعنية ـ بالتحليل، دفعتني الى ترك الكتاب عشرات المرات، وذلك من اجل البحث عن اعمال مترجمة او مقالات او اي شيء يتعلق باسماء كانت مبهمة تماما مثل سيرين كيركغورد وتوينبي وريلكه، صحيح اننا كنا نسمع بهذه الاسماء، وقد نعرف عنها ما لا يزيد عن سطر مضطرب ومشكوك في دقة معلوماته.. لكن ما دام الامر يتصل بالتحليل والرغبة في الربط والتوصل الى نتائج فانه يستحق عناء البحث والسؤال والخروج قليلا عن عادات القراءة السهلة البلهاء عن التسلية وارضاء الغرائز وتدمير الوقت.

كانت اهمية كتب ويلسون بشكل عام هي في كونها (دليلا) لكتب اخرى، عتبات تفضي الى عوالم واسعة، معقدة وحين اسمع اليوم من يقول بان ويلسون قليل الاهمية في بلاده.. او ان المترجمين العرب الصقوا به كل هذا الريش الملون، فانني اعود الى الوراء اعواما كثيرة لاجد كم كان ويلسون مثيرا بالنسبة لنا، ومحرضا على القراءة واكثر من ذلك كله دليلا الى علم لا ينتهي من المعرفة.

النشيد الثاني

برامج يومية

خالد علي مصطفى

وتأتي البطاقة

فأيّ احتفالٍ تراه وراء البطاقة؟

جبالٌ تعلّمُ احقاد ابليس حرب النجوم

اسودٌ تجرُّ الاسِّرة من غرف البحر، ترقص فوق

الشراشفِ رقص السمك

شياطينُ لا يعرفون الجحيم

ملائكةٌ يجهلون النعيم

سلالٌ توزع كل مساءٍ على الاشقياء قتيل القصائد

وحوشٌ من الحب تخطب فوق الموائد

وتلقي على الداخلين وصايا القيامة

عواصف منكوبةٌ تستجير بظل حمامة

نسائمُ تأمرُ كل المراكبِ ان تهجر القوقعة،

وافقٌ يؤدي الشعائر في معبد الموج للاشرعة!

وماذا هناك وراء البطاقة؟

ـ برامج يوميةٌ يتولى رئيس الشياطين توزيعها بين اتباعه:

١-٢

هيدْ، ابعد عن عيد ـ

لقد وشم الواد عينيه بالكهرباء،

واثمر في قطيباته شجر المنتهى

عليك برهبان مدين خذ من

اصابعهم خلسةً خرز المسبحة

وطهر حناجرهم من خطيئة آدم

فان هدأوا واستراحوا قليلاً

ادر بينهم

قواقي داءِ الابل،

ستشهدهم يغلقون التكايا

ويجرون عشرين عاما وراء طلل،

سيفجر الشعر من تحت اخفاقهم

ويستهزئون بـ «بانت سعاد»

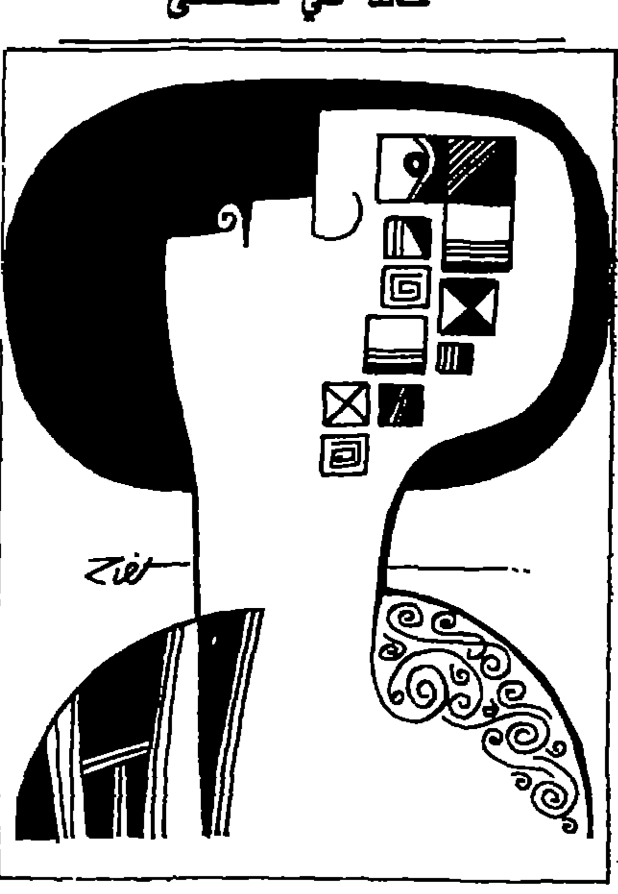
فلا تترك الدير حتى ترى القومَ صرعى

وتسمع اشعارهم تتسلّقُ جدران ذات العماد

٢-٢

ويا ابن الدنان، تواسيكَ اليوم لم يختبىء في

عمامة هارون حتى يدقّ الجرس



قضى الليل في شقةِ الزق يمسح عن اوجه الاصدقاء

عصارة اثم الضياء

ويستدرج اللصّ ان يرتدي، عند منتصف الليل ثوب

الحرس

فيا ابن الدنانِ، توقّف على البابِ، قل لتواسيك اليوم:

ـ «انت سكنت الجرار»

وانثيتَ وجهك بين القرار وبين الفرار»

تقدَّم، ايا ابن الدنانِ، اليه بسفود نار،

اعد مقلتيه الى وجهه

وعلمهُ كيف يضمدُ في الملجأ الطللَ

جراح المحطات قبل وصول القطار،

وكيف يوسوسُ للتين في طور سينين ان يجمع الدمع في

جرةٍ

ويحفظها عن شفاه السكارى.

وقل لتواسيك اليوم:

ـ وضع في الخيام الحيارى،

ولا تترك الشمس تغربُ حتى

توافيك تذكرةً للعبور الى بحر عكا

وتقرأ فيها خطايا بنيك الندامى..»

فيا ابن الدنانِ، تولَّ نواسيك اليوم، وامضِ به في

طلول اليتامى،

٣-٢

.. ويا ابن الزوابعِ، انت تقمصت كوفيتا

واوهمته ان يدقّ رقاب الطيور

وظلُّ الطيور على رأسهِ ينقرونه

كذبت عليه وصدق:

لم يتعظ بالفراشاتِ،

لم يمشِ في السوق

يستخشن امرأةً حين يلبسها،

ويوزع بين الخرافِ جبينه

فيا ابن الزوابعِ، دع عنك كوفيتنا

تخبأ تحت الاسرة، ريحُ الشمالْ

ولم يبق في الدرعِ ماءٌ

لتشرب منه ضيوفُ النبالْ!

ويا ابن الزوابعِ، طوّف بقرنيك بين المقاهي،

وقطر بكلِ استكانٍ من الشاي ما يفغُ الرأس بالزوبعة،

تلبث قليلاً

سيعلو صراخُ القصائد بين الاثاثِ،

ويجمع كلُّ رصيفٍ شظايا القوافي

ويهرب بالامتعة!

اولئك يا ابن الزوابعِ، احفاد كوفيتا

فوزِّع عليهم قصاصاتِ وحيك، دعهم

يبوحون بالجوع لامرأةٍ عابرة

ويبلونها حيةً سقطت من قوافيك في الهاجرة

فان غادر الطفلُ كيس النجوم

فلا تفصل الجرح حتى يؤذن فيه زئيرُ الاسود

وتسحب ناقةُ طرقةً للبحر وادي ثمود!

تحولات الشوق في موسم الهجرة الى الشمال

دراسة نقدية مقارنة

عمل جاد لناقد جاد

ابراهيم السعافين

ليست هذه اول دراسة نقدية تتناول رواية الطيب صالح «موسم الهجرة الى الشمال»، فقد تناولتها اقلام عربية وغربية بالدراسة من جوانب متعددة وعلى ضوء مناهج ووجهات نظر مختلفة.. و «موسم الهجرة» ليست من الروايات التي يمكن ان تقال فيها وجهة نظر حاسمة او رأي قاطع، وانما هي من تلك النصوص «الاشكالية» التي تتيح الفرصة لكثير من الاجتهادات والتفسيرات والاحتمالات. ولعلي لم ارافق نصا روائيا لفترة اطول مما رافقت هذا النص، فمنذ امد طويل وانا اختاره ضمن نصوص روائية مختلفة لاقراءه مع طلابي في الجامعة، وعلى الرغم مما يتيحه الحوار المشترك من بلورة لافكار مثيرة حول بناء النص ووجهة النظر المحتملة فان اسئلة لا تزال في انتظار الاجابة.. ولقد اتيح لي ان التقي بالطيب صالح في مناسبات مختلفة اغتنمت بعضها لاجراء حوار (لقاء ندوة الرواية العربية والتراث الشعبي نيسان ١٩٨٨ بالرياض) حول هذه الرواية عامة وحول اسئلة تتصل بمشكلات معينة، وكنت اعي، بطبيعة الحال، ان الطيب صالح ليس بالضرورة هو القادر على الاجابة عن هذه الاسئلة، وكان الطيب بدماثته المعهودة يحاول ان يجيب ويحاول ان يشرح وجهة نظره دون ان يتصور لحظة ان قصد الكاتب الحقيقي ملزم لاحد في تلقي النص على وجه معين. واذا كنت قد تابعت الجهود المستمرة التي انصبّت على هذا العمل المتميز فانني قد سعدت بهذا الجهد الاكاديمي الجاد الذي تمثل في دراسة الدكتور محمد شاهين استاذ الادب الانجليزي الحديث بالجامعة الاردنية فهو في تقديري من اهم الجهود ان لم يكن اهم جهد استطاع ان يفكك هذه الرواية ويعيد بناءها من جديد على ضوء ثقافة نقدية راسخة ومعرفة واسعة بالادب الروائي الغربي وبالاطار الثقافي الذي نشأ وتطور فيه.

وقد عالج محمد شاهين معالجة نقدية مقارنة، ولكنه حدد لنفسه غاية منذ البداية والتزم بها التزاما شديدا، واخذ نفسه بصرامة علمية تامة، فلم يقف فيما ندب نفسه له في حدود بيان وجوه التشابه، وانما حدد موقفه من المقارنة ووظيفتها، فهو لا يتوسل بهذا الاسلوب بهدف بيان مجالات التأثر والتأثير او مواطنهما باعتبارهما غاية في ذاتهما، ولا يلجأ الى اظهار التشابه بين عمل واعمال اخرى تباهيا بالمعرفة او استعراضا للثقافة الواسعة، وانما يرى ان اظهار التشابه بين موسم الهجرة، والاعمال الروائية الكبيرة الاخرى لا يعدو ان يكون ملمحا انسانيا عميقا ظهر بوضوح في الاعمال الروائية للعلية الكبيرة التي استحقت هذه الصفة لا باعتبارها دولية حاملة لعلاقات سطحية بين شعوب القارات وانما باعتبارها عالمية انسانية تغوص في مشكلات الانسانية الكبرى من خلال افراد متميزين لهم مشكلاتهم ومعاناتهم الخاصة. يقول محمد شاهين:

«وهكذا تقف موسم الهجرة، تذكرنا بتلك المحاولات الشامخة في عالم الرواية، وما المقارنة بينها وبين تلك الروايات الا محاولة لخلق موازيات تثري القراءة، لا بحثا عن مصادر تأثير اعتمدت عليها الرواية» (ص١٩)

وقد قدم تبريرات للمقارنة التي عقدها بين موسم الهجرة، وبعض الروايات العالمية في الادب الغربي:

«اولها المبدأ العام الذي تدخل في نطاقه المقارنة.

املا ان تثري مثل هذه الممارسة العمل المستهدف في الدراسة، وربما تزيد في توضيحه، وتساعد القارىء على تكوين منظور له بين الروايات العالمية لا نريد مثلا تصورها على شكل خارطة او ارضية مشتركة كما هو الحال في اغلب الاحيان في الدراسات المقارنة.

وثاني هذه التبريرات هو ان مواسم الهجرة رواية تتعلق (...) بالمواجهة بين الغرب والشرق، وبهذا تكون مقارنتها مع روايات الادب الغربي امرا مشروعا، ان لم يكن مطلوبا» (٢٥ ـ ٢٦).

والتبرير الثالث يتصل بتهمة توجه الى الطيب صالح وهو الخروج عن المألوف، وهو في نظر الناقد وفي نظر الكاتب غير منصف بحال.

وقد ظل محمد شاهين حريصا على ان يدفع من ذهن القارىء، اي شبهة للوهم من ان هذه المقارنة تضعف من مكانة «موسم الهجرة» او تنال من سمعة كاتبها الادبية، حتى اننا نشعر احيانا قليلة بان نبرة التعاطف تعلو قليلا. يقول:

«ولود ان انبه الى ان المقارنة ليست بالضرورة امرا يقضي بتأثر كاتب بآخر، بل انها اشبه بموازيات تنكر بان القدرة الابداعية في الفن يمكن ان تكون مشاعا تشكله اكثر من قوة ابداعية. وبشكل يجعله يعيش في نفوسنا، ويعلق بذاكرتنا على ان له مثيلا يقف بجانبه سواء عن عمد او صدفة، فاذا يهمنا ان نعرف عن طبيعة الموازاة عندما يكون العمل الفني اصيلا وقادرا على الوقوف بمفرده بين الاعمال الفنية الاخرى، لقد ثبت ان موسم الهجرة الى الشمال عمل فني مرموق لا تزيده المقارنة الا ثباتا واصالة» (ص٢٧)

ويتضح من خلال التحليل العميق الذي قام به الناقد ان المقارنة في الاغلب كانت تنصف موسم الهجرة، ولو باسلوب غير مباشر. (انظر المقارنة بين صورة كل من عزيز في رواية فورستر «الرحلة الى الهند»، ومصطفى سعيد في مشهد المحاكمة في الروايتين) (ص٢٨ ـ ٢٩).

ان محمد شاهين، على هذا النحو، لا يضع الاعمال التي تتشابه فيها بعض الافكار او ملامح الشخصيات في وضع الاصل/ الصورة، وانما ينظر الى العملين في مستوى الند للند، ويبدو التشابه في افكار انسانية عميقة نجمت من التحليل العميق للشخصية في الاطار الانساني الثقافي الشامل، ومن خلال المواجهة بين الشرق والغرب والعلاقة المتوترة بينهما ليس على صعيد المواجهة الاستعمارية والعسكرية، وانما من خلال ما تولده المواجهة من رواسب دفينة تاريخية في نفوس الناس وما ينشأ عنها من سوء فهم تاريخي، لا يقوم على تقويم عقلاني للمواجهة بقدر ما يقوم على سوء فهم من طرف او من الطرفين معا.

لقد قرأ محمد شاهين «موسم الهجرة الى الشمال» في مقارنة مع عدد من الروايات العالمية محاولا ان يحدد في كل رواية مقتربه المناسب، نافذا الى ادق التفصيلات والى اعمق الافكار مما يدل على استيعاب دقيق وعلى بصيرة نقدية نادرة، وسأحاول فيما بعد، ان اشير الى بعض هذه المواطن.

ومن اهم الروايات التي وقف عندها محمد شاهين رواية «قلب الظلام» لكونراد، ورواية «القرمزي والاسود» لستندال، ورواية ياميلي برونتي «مرتفعات وذرينغ» مثلما وقف عند رواية فورستر «الرحلة الى الهند»، ورواية ديكنز «الآمال العظيمة»، وكان بين الحين والآخر يتطرق الى شكسبير في بعض مسرحياته من مثل «عطيل» و «مكبث» و «هملت» والى روايات اخرى.

ولم يكتف بذلك بل وضع هذه الرواية في سياقها ضمن الرواية العربية الحديثة فعقد موازنة بين «موسم الهجرة» و «عصفور من الشرق» و «قنديل ام هاشم» مبينا الفرق بين شخصية «مصطفى سعيد» في موسم الهجرة وبين كل من محسن واسماعيل في الروايتين الاخيرتين.

ولم ينس ان يقدم كتابه بمقدمة نقدية انصبت على توضيح بعض المفاهيم النقدية الاساسية التي ينبغي ان يعرفها قارىء الرواية تتصل بالكاتب الحقيقي والكاتب الضمني والراوي الحقيقي والراوي الضمني والقارىء الحقيقي والقارىء الضمني والفرق بين الواقع والخيال وبين العقلاني وغير العقلاني.

وفي الدراسة لفتات ممتعة تضع الشخصية في اطارها الثقافي والفني دون ان يجور على خصوصية الشخصية وتركيبها الخاص.

ولقد وضع الناقد يده بذكاء على نقاط عميقة فنيا ومعرفيا، ويبدو ان منهجه في المقارنة جعله لا يهتم كثيرا بالبعد الشعبي للاطار الثقافي ورواسبه عند القطبين.

لقد احسن محمد شاهين حين كشف عن قدرة الطيب صالح في زرع الاشكالية في وجهة النظر الروائية، فلم يحرم الرواية من بعدها الدرامي وفي اعطاء القارىء فرصة تأمل الشخصيات في طبيعتها الخاصة من جهة، وفي علاقاتها بعضها مع بعض دون الوصول الى فهم حاسم مريح. ولقد اجتهد ناقدنا في توجيه الاحداث والشخصيات والقضايا الكبيرة توجيها عميقا مقنعا، وعمق فهمنا لهذه الامور في مقارنتها الذكية الجادة بعدد من الاعمال الكبيرة.

فهو يدخل الى مقارنة «موسم الهجرة» بـ«مرتفعات وذرينغ» من مدخل «الحب والرفض»، ويدخل الى مقارنتها بـ«قلب الظلام» من مدخل «الرحلة في قلب الظلام»، ويدخل الى مقارنتها بـ«القرمزي والاسود» من مدخل «الاحساس بالظلم والتعبير عنه»، وهكذا. واحيل القارىء الى هذه القطعة من النقد العميق ص٩٨، عن شخصية جوليان وشخصية مصطفى سعيد ليتابع معي هذا العمق النادر في التحليل. والى ص (١٢٠) ليرى قدرته على وضع اليد على الاسس المهمة في الابنية الفنية والتقاط الافكار الكبيرة بصورة تفصيلية عميقة.

وسأحاول ان اقتطف مثالا على قدرة ناقدنا على وضع يده على نقاط التشابه ثم الافتراق ليضع الرواية في موضعها بحق على نحو ما نرى في بيان نقاط التشابه بينها وبين «قلب الظلام» في «التوتر» المتصل بالاكثوبية التي شغلت نقاد كونراد وهي في راي الناقد:

«... ما هي الا تعبير عن التوتر الذي ينشأ عادة بين الواقع والفن والذي يرفض مبدئيا ان يكون الثاني مرآة للاول.

وهذا التوتر في اعتقادي هو ما يفسر الموقف النهائي في الرواية والذي مهد له مارلو في البداية، عندما دافع عن نفسه سلفا انه يمقت الكذب ولا يستطيع قبوله او التعامل معه. الى ان جاءت الخاتمة ومناسبة الاكثوبية التي اثارت الخلاف بين نقاد كونراد. لانها ظلت اشارة تبعث على التوتر الازلي.

اما الطيب صالح فقد اختار ان يعالج هذا الامر بصراحة الشجاع التي تولد من الموقف، وتضع النقاط على الحروف، وتحدد التوتر دون ان تلغيه. وذلك بالمواجهة الصريحة التي تضع هذا التوتر على خارطة الفن. (ارجو المتابعة ص)

ان هذا العمل الجاد للناقد الجاد محمد شاهين اضافة ممتازة للادب المقارن وللجهد الاكاديمي الجاد ولكنه لم يقل الكلمة الاخيرة في الموضوع كما قال الناقد المقتدر احسان عباس في مقدمته العميقة الرائعة للكتاب، وتظل مجموعة من القضايا، لم يخطط منهج الكتاب لها، في حاجة الى حلول وتحية وتهنئة للناقد القدير محمد شاهين.

(الناشر المؤسسة العربية للدراسات والنشر)

[illegible]

فخري صالح

في حوار اجراه معه الاستاذ الجامعي والناقد الاستراني امري سلوزنسكي ونشره في كتاب بعنوان «النقد في المجتمع» يكشف الناقد والمفكر الفلسطيني الكبير عن رؤيته السياسية ومصادره الثقافية ومنظوره النقدي. وعلى الرغم من ان الحوار تم في شهر كانون الثاني ١٩٨٦، الا ان ثمة حدوسا لازمة الوضع العربي وازمة السياسة في العالم نعثر عليها في هذا الحوار، اضافة الى التوضيحات الهامة لعمله النقدي والفكري.

المترجم.

سلوزنسكي: ان نشاطك السياسي [illegible] ... عن عملك كناقد [illegible] ... اكثر صعوبة [illegible] ... نتيجة للمساواة في [illegible] ... «الارهابي» من قبل الرأي العام هنا في الولايات المتحدة ... هو ان العديد ممن تتعامل معهم ... [illegible] ... اكثر صعوبة؟

سعيد: من ناحية نسبية فان على المرء ان يذكر القليل بهذا الثمن. لانه ان نظر الى الامر شموليا ورأى النزاع الدموي بين شعبين. فان ما مررت به شخصيا سيكون بسيطا بالمقارنة. من الواضح طبعا ان الواحد منا يغفل عن بعض الصفات التي يمتلكها اخر عندما يكونان متباعدين بسبب العداء او الخوف. فيما يخص هارولد بلوم فان افكاره هي منذ زمن بعيد افكار جابوتنسكي وحزب حيروت. كما اخبرني بنفسه منذ سنوات انه على يمين البيغن. لكن ذلك لم يمنعنا، انا وهو، عن الحديث عن ذلك. بالنسبة لجيفري هارتمان لم نناقش الامر اطلاقا. اتذكر انني تألمت قليلا خلال صيف ١٩٨٢. وكنا معا في مدرسة النقد. كانت عائلتي بكاملها، وعائلة زوجتي ايضا، تحت الحصار في بيروت. ولم يتفوه بأية كلمة تنم بالتعاطف. ومن الواضح انه لم يكن بوسعي قول اي شيء. ولم يقل هو شيئا. هذه الاشياء هي التي تزعج المرء على الصعيد الشخصي. حدث الامر نفسه مع ليونيل تريلنغ، الذي كان صديقا قريبا وزميلا كريما محببا الى نفسي. ان جانبا معينا من جوانب حياتنا قد اسدل عليه الستار ولم يناقش. وهكذا تشعر دائما ان هناك شيئا ناقصا ومفقودا.

على مستوى عام، فان فكرة كون المرء فلسطينيا وناقدا ادبيا تبدو للبعض اجتماعا لفئتين متناقضتين. لا يمكن ان تكون فلسطينيا وناقدا ادبيا. بالنسبة لاخرين اعتقد ان الامر يتم ويشكل متعة خاصة اذ يرون شخصا يفترض انه ارهابي يمارس عملا متحضرا [مثل النقد الادبي] اليك بمثال مثير للانطباع. ان طبيعة نفسية يهودية. التقيتها في اجتماع سياسي. جاءت الى نيويورك واصرت على المجيء لزيارتي في بيتي. جاءت. وقد استغرقها ذلك ساعة في قطار الانفاق. ولم تمض في منزلي سوى خمس دقائق. قالت «علي ان امضي الان. لدي موعد اخر». قلت «لماذا جئت اذن؟» قالت «كنت اريد ان ارى كيف تعيش. اردت ان ارى الطريقة التي يعيش بها شخص فلسطيني في مدينة كنيويورك».

سلوزنسكي: [illegible] ... الخطورة التي ... تشكل لصالح القضية الفلسطينية ... الولايات المتحدة

سعيد: لقد تلقيت تهديدات بالقتل. واكثر من هجوم على مكتبي. كما ان شخصا حاولوا دخول منزلي عنوة. الكثير من هذا حصل لكن حتى في الوسط الذي اعيش فيه - الوسط غير السياسي والادبي الطابع - فان هذا التهديد يزحف علي. لقد كتبت الجمعية اليهودية الامريكية مراجعة لكتابي «العالم، والنص، والناقد». حيث عنت كلمة «علماني» بالنسبة لها «الدولة الديموقراطية العلمانية» لياسر عرفات. وهو ما يعني (حسب المراجعة) موت اليهود. وبالتالي فان سعيد ارهابي. واشياء من هذا القبيل.

سلوزنسكي: اتذكر عندما عرضت عليك المقابلات التي اجريتها مع [illegible] ... في السنة الماضية ... كانت مشكلة بالنسبة لهما متعلقة بالعالم وهم يعبرون ... عن افكارهما ... بشأن ذلك. فان مشكلتي تدور حول ... عن صورة مشوهة لوضعي السياسي تنتظرني كاجابة ... اريد ان تشرح لي ما تعنيه بذلك.

سعيد: انه لامر مريب حقا. عادة عندما اذهب لالقاء محاضرة يأتي كثير من الناس ودائما تبرز مشكلة الامن. حتى لو كنت اذهب للحديث في موضوع ادبي او غير سياسي، دائما يبرز خطر العنف وامكانية ان يقوم شخص من بين الجمهور ويرمي بشيء علي او يطلق النار.

هذه مشكلة لا تسمح لك بان تشعر بالخصوصية. لقد كنت، ومنذ زمن، جزءا من الوسط الاعلامي وانا معروف فيه. وبالتالي فان خصوصيتي وافكاري الشخصية هي خارج سيطرتي تماما. بكلمات اخرى، لا يتعلق الامر بوجود تلك الصورة فقط بل بوجود مؤسسة سلبت افكارك ومنظورك للاشياء وقامت بتصنيعها لتصبح هي افكارك المعنية - سواء اكان ذلك يتم تعاطفا مع وجهة نظرك ام كرها لها. يتطلب الامر جهدا كبيرا لكي يسيطر المرء على نفسه ولا يتعرض للبؤس والاحباط لانه من الصعب جدا ان يخترق المرء العوائق في عملية تبادل الافكار ووجهات النظر مع البشر. وهذا صحيح في حالتي عندما يخاطب المرء جمهورا عربيا او جمهورا امريكيا. لكن من الممتع انه اذا كان المرء يتضمن نوعا من الحيوية والاثارة مع اليهود الاسرائيليين يكون الامر مثيرا بسبب وجود تجربة مشتركة رغم انها في الحالتين عدائية. ومع ذلك فانها شيء يمكن الحديث عنه بصورة فعلية ومعالجته.

الشيء الاكثر اثارة، من منظور سياسي صرف - وكذلك من منظور نفسي وتاويلي - هو مراقبة الناس وهم يتحدثون عن امور غير سياسية ورؤية كيف يقحم السؤال الخاص بالقضية الفلسطينية نفسه بالنسبة لنمط معين من المفكرين في هذه البلاد. فان الاسئلة الخاصة بتقرير المصير وحقوق الانسان... الخ تعدل - احيانا بصورة ضمنية - حسب التفكير في حظوظ ومصير اسرائيل. انه شيء مدهش يستحق المراقبة. وواحد من التحديات الكبرى - ولا اعني تلك التي نجحت في تخطيها - هو ان يتوصل المرء الى موقف مقنع فيما يتعلق بمثل هذه الامور. فيما يتعلق بالمبادىء. لا ان يقوم بلي عنق الحقائق لان الجمهور هو جمهور محب ويتوقع شيئا معينا منه على المرء ان لا تحكمه الاستثناءات.

من الاتباع الى الابتداع «٣»

د. ابراهيم خليل
كلية اداب الاردنية - عمان

شهرزادي
خدعة ضنت الاذان عمرا
وبست في خاطر التاريخ دهرا
ان عفا من بعد الف شهريار
فستبقى
في بلادي حيث عين الطفل من شيخ سوء
شعوة تحيا على وعد انتصار

وقد تنوعت العلاقات بين الالفاظ في القصيدة. واستبدلت الصلات القاموسية باخرى مجازية. فالحقيقة يمكن ان تكون من خشب. والصمت يمكن ان يكون جدارا. والزمن يمكن ان تعضه ارملة. واتخذت الاسماء الاسطورية مكانتها في النسيج اللغوي للقصيدة في شعر عبدالرحيم عمر منذ يكثر للتمثيل بالاساطير العربية. والاغريقية، والسامية ويكثر في شعره استخدامه للمونولوج الداخلي. في خطوة للاقتراب بالقصيدة من البناء الدرامي. والابتعاد التدريجي عن بساطة النص الغنائي

وقد اطرت ظواهر التجديد في الشعر بعد نكسة عام ١٩٦٧ على الرغم من غلبة الاهتمامات السياسية على الشعراء. ولم يمنع انشغال الشعراء الشبان بالتعبير عن الحدث السياسي الجديد من مواصلة البحث عن اساليب شعرية جديدة، وطرائق فنية في التعبير. تجسد رغبتهم القوية في الابتكار والابداع بحيث لا يقعون تحت تأثير من سبقوهم. وبحيث لا يكون خطابهم الشعري صدى لما يقال حول القضية القومية في هذا البلد العربي او ذاك. ولكن هذا لا يعني خلو الشعر في هذه الحقبة من المؤثرات العربية او الاجنبية. وقد اعطى شعراء من امثال وليد سيف وعزالدين المناصرة وخالد محادين ومحمود الشلبي ونايف ابوعبيد وعلي الفزاع وحيدر محمود وابراهيم نصرالله ويوسف عبدالعزيز ومحمد الظاهر واحمد المصلح ومحمد لافي وغيرهم من اصحاب الدواوين امثلة كثيرة للشعر الجيد الذي يعبر عن خصوصية صاحبه الفنية وبرز في هذا العطاء التواصل تيار حداثي يتعامل مع الصورة الشعرية والرمز والكلمة بنهج جديد همه الاول ان تكون القصيدة رؤية لا تعبيرا مباشرا. وتعايشت في هذا الشعر نماذج من القصائد (العامية) و (الفصيحة) و (الكلاسيكية) و (الحديثة) بحيث يبدو شعره ان الحركة الشعرية في الاردن حركة تتسم بالغنى والتنوع الاسلوبي رغم التفوق الظاهر للنزعة الحداثية.

من الشعر الى النثر القصصي

وفي مجال النثر نتجاوز ادب المقالة الى القصة القصيرة، فهي تحتل واحدا من الفنون الادبية التي تطغى على الحياة الثقافية في الاردن. فالمعروف ان هذا الفن ظهر في الاردن قبل ظهور الرؤية بوقت غير قصير وقد اتسمت بدايات هذا الفن بالسذاجة فكانت خليطا من السرد والترجمة الذاتية والرسائل المتبادلة. ولم يستطع الكاتب على الدوام اخفاء شخصيته في النصوص. بل كان لا بد ان يقحم الكاتب نفسه لكي يلقن القارىء. ويقدم له المواعظ ويسيطر على الكتابة القصصية المنحى التعليمي. وطغى عليها الفهم الساذج لوحدة الانطباع. فكانت القصص اشبه بروايات مضغوطة. ومتخمة تخمينا

ولكن هذا النهج الذي ميز البدايات في قصص روكس بن زائد العزيزي وحسني فريز(٣٣) وبدرجة اقل عيسى الناعوري سرعان ما زايل هذا الفن. وخير من يمثل التطور الجديد الذي التفتت اليه القصة القصيرة محمود سيف الدين الايراني وامين فارس ملحس الذي خطى بفن القصة القصيرة - في الاردن - خطوة كبيرة. متجاوزا بذلك الشكل الذي ارتقى اليه الايراني. وهذا يظهر في مجموعته من وحي الواقع، التي صدرت في وقت مبكر. تضاف اليها مجموعتان اخريان هما «ابومصطفى وقصص اخرى»، و «نبيل». وفي كتاب «ثقافتنا في خمسين عاما» يشير الايراني الى التوجه التجديد لدى كتاب القصة القصيرة ممثلا بمجموعة «احزان كثيرة وثلاثة غزلان» لجمال ابوحمدان الذي يغلف قصصه بجو من الشعر. حتى ليصبح جزءا اساسيا من المناخ القصصي.

وهذا الذي اشار اليه الايراني ينسحب على غير واحد من كتاب القصة في هذا الطور، من امثال محمود شقير وفخري قعوار وخليل السواحري وغيرهم ممن يطلق عليهم في العادة اسم «جيل الافق» نسبة الى مجلة الافق الجديد

فقد اسهم هؤلاء القصاصون في نضج الشكل الواقعي للقصة القصيرة. وثمة نماذج جيدة من قصص محمود شقير في مجموعة «خبز الاخرين» وقصص فخري قعوار في مجموعته «ثلاثة اصوات». تظهر فيها قدرة بارعة على رسم الشخصيات. ومعالجة الفكرة معالجة بعيدة عن المباشرة واستخدام تقنيات استخداما يقربها من لغة الحدث اليومي كما ظهرت فيها تقنيات قصصية جيدة مثل استخدام الحوار، الذي يساعد في رسم الشخوص. والحوار الداخلي (المونولوج) وقد اسهم كل من فخري قعوار ومحمود شقير وخليل السواحري وبدر عبدالحق وجمال ابوحمدان في نقل القصة القصيرة من ثباتها الواقعي التقليدي عن التعامل التقليدي مع الحدث. والاشخاص. الى بناء جديد يتسم بالتجريد واللجوء الى الرمز واستخدام الاسطورة والشعر والفنتازيا والخروج بالقصة من مرحلة التأصيل الى مرحلة التجريب ونحن نقرأ قصة «فرسان الصليبي» لجمال ابوحمدان نجد هذه الشخصية التاريخية قد اصبحت شخصية جديدة يتحد فيها التاريخي والاسطوري والواقعي. ونظرا لقيام القصة على بنية لا تعترف بحواجز الزمان او المكان فان الحلم يتحد بالواقع في اداء يسمح بتصوير الشعور وقد غلف القصة من الخارج بل تغلغل في معظم تفاصيلها الصغيرة

ونجد الرمز يطغى على قصص فخري قعوار في مجموعته الاولى «لماذا بكت سوزي كثيرا» ولا سيما في قصته «المنوت» التي استخدم فيها الهوامش لاضفاء جو تركيبي مغاير على النص كما استخدم الرمز في قصة ممنوع لعب الشطرنج. والفرط في الاعتماد على الرمز في قصة «النحوة والمجانين». ويبلغ تجديد فخري قعوار لبناء القصة الصاد في مجموعته الثالثة «انا البطريرك» حيث الاطاحة بمقومات الفن القصصي التقليدي تبدو تامة. فلا شخصية، ولا حدث ولا عناية بالزمان، او المكان. وحيث السارد او الراوي هو دائما المحرك الاول في القص. وتتخطى العلاقات في هذه القصص طابعها العادي الى علاقات تتجاوز مفهومي الزمان والمكان. فالطفل يتكلم بعد الموت. والحاكم الاسطوري يتخطى الاحقاب لينفذ احكامه القاسية بابناء العصر. ويقترب فخري قعوار بقصته القصيرة من نوع ادبي اخر هو السيناريو. وذلك يبدو جليا واضحا في مجموعته الخامسة «ايوب الفلسطيني».

ويفرط القاص بدر عبدالحق في الاعتماد على الرمز، من حيث هو وسيلة فنية لتمرير رايه السياسي عبر بناء فني. يخشى عليه من السقوط في الشعارات التي تفسد الفن. وتهجن الادب. وهذا واضح في مجموعته القصصية «الملعون»(٤٨) وهذا لا يتجلى في القصة الموسومة (بالملعون) حسب وانما نجد تلك واضحا في قصص «شرب الدم» و «رجل بلا عورة» و «الشارع الازرق». وهذا يظهر ايضا في قصص محمود الريماوي الذي يميل الى استخدام السخرية والمفارقة لا سيما في قصص «حوام لا ينتهي» و «سيف ابيض» وغيرها

ويتخلى محمود شقير عن طريقته في بناء القصة القصيرة الواقعية شكلا ومضمونا ليخوض في التجريب فيحاول في مجموعتين هما «طقوس للمرأة الشقية» و «ورد لدماء الانبياء» تقديم نموذج جديد لفن القصة القصيرة وهو الذي يسميه القصة القصيرة جدا. وهذه القصة لا تتعدى اللقطة، او صورة قلمية. يعبر فيها القاص عن رؤيته لجانب من الشخصية او لجانب من الحدث في لغة مكثفة الى حد الافراط ويحاول خليل السواحري الذي عهدناه في مجموعة «مقهى الباشورة» قاصا تقليديا بالمعنى الدقيق للكلمة ان يطور نهجه القصصي في مجموعته «زائر المساء». فقد استخدم اسلوب التقطيع الذي يجعل من القصة القصيرة لوحات قصصية متعددة ذات مناخ ايحائي ونفسي متجانس. ولجأ الى الرمز في غير قصته ولكن قصصه في هذا الاتجاه لا تداني قصصه السابقة من حيث عمق الفكرة وجودة السرد.

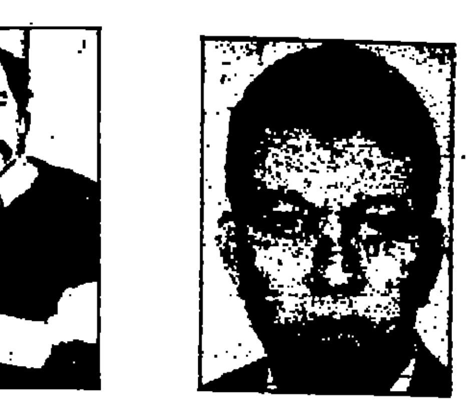
لقد اصبح التجريب هاجسا يشغل الكثير من كتاب القصة القصيرة ولا سيما الكتاب الشباب ففي مجموعة «المتحمسون الاوغاد» لمحمد طملية تتخذ القصة القصيرة شكلا جديدا يشبه الكابوس. وهذا واضح في قصة «المدينة» حيث الانسان الذي يحل فيه الوهم بانه اصبح هرما ليكتشف في النهاية ان كل من في المدينة اصبحوا هرمين بمن في ذلك الاطفال الذين لم يدرجوا بعد. وهذا يعني ان الهرم الذي يشير اليه الكاتب ليس الا رمزا يعبر به الكاتب عن الوجه الاخر لانسان المدينة ونجد شبيها لطريقة طملية في نتاج القاصة بسمة النسور لا سيما في القصة الموسومة «نحو الوراء» وتتبع سامية العطعوط في مجموعتها القصصية الثانية «طقوس انثى» هذه الطريقة في بناء القصة القصيرة. وتشهد على ذلك قصة «قطط السيد» بالقطط التي تملأ الحي ليست قصصا حقيقية وانما هي رموز الى ما تخشى وجوده الفتاة بيننا. لهذا تحاول مواجهة الامر بالتحول الى قطة تموء كما تموء القطط

ويتوخى القاص الياس فركوح طريقة اخرى في القصص. تتجنب الخوض في المشكلات الايديولوجية والاجتماعية. جاعلا من القصة القصيرة نصا كاشفا لحدوس القاص ورؤاه، كما هو النص الشعري وهذا يتضح في اكثر من نموذج له «كاسوار ساعة الرمل» وقصة «انتهاك» وقصة «مدن الملح» و «تداعيات رجل من جليد» وغيرها ويتزع فايز محمود الى استخدام الاسطورة في القصة مذكرا بطريقة جمال ابوحمدان في تقديم نماذج تاريخية. مع اسقاطات معاصرة وخير مثال على هذا قصته «قابيل» التي تتداخل فيها عدة نصوص من الكتب المقدسة ومن كتب التاريخ وكتابة القاص نفسه.

وتبدو مسالة التجاوز والتخطي في الشكل القصصي اكثر الحاحا في مجموعة «مرعش المدينة» لانصاف قدعجي. وكذلك في مجموعة «رؤيا» للقاص هاشم غرايبة التي يتداخل فيها النص الروائي مع النص القصصي وقد ساق التجريب هذا الكاتب الى اكتشاف كتابة فيها من سمات الفن الروائي شيء، ومن سمات القصة القصيرة شيء، وهي مع ذلك تشف عن مناخ فني ذي مذاق شاعري مصدره ادبية النص القائمة على التعامل مع اللغة بشيء من الرشاقة والتناغم والحنو.

من النثر القصصي الى الفن الروائي:

وثمة مسافة زمنية تفصل بين ظهور اول رواية عربية وهي رواية «زينب» لمحمد حسين هيكل (١٩١٣) وظهور اول المحاولات الروائية في الاردن لكل من تيسير ظبيان وشكري شعشاعة. وقد اطردت هذه المحاولات واستمرت ولكنها على الاغلب بقيت اعمالا بسيطة، وساذجة. لا تقترب من البناء الفني الناضج للرواية. ولا نريد التوقف طويلا عند هذه المحاولات. وقد كفانا باحثان اخران «مؤونة البحث» في اعمال لولي اختفت اسماء اصحابها من الحياة الادبية. ويمكننا ان نلاحظ وجود رواية ناضجة منذ عام ١٩٦٨. ولتجه الرواية في مسربين احدهما يتبع الطريقة المألوفة في بناء الرواية. من حيث الاعتماد على السرد التقليدي وتصوير الاشخاص والاهتمام ببناء الحوادث. والعناية بلغة الحوار والقص. والثاني يسعى لتجديد بناء الرواية باستخدام معطيات فنية جديدة تصرف النظر عن الكثير من مزايا الفن الروائي التقليدي. وقد ظهرت ثلاث روايات استقطبت اهتمام الغالبية العظمى من نقاد الرواية. وهذه الروايات هي. «انت منذ اليوم» لتيسير سبول (١٩٦٨) و«اوراق عاقر» لسالم النحاس (١٩٦٨) و«الكابوس» لامين شنار (١٩٦٨). وقد استخدم تيسير سبول عددا من الطرائق الفنية التي لم يستخدمها غيره من الكتاب التجريبيين. وفي مقدمة ذلك التداعيات التي لجأ اليها ليجعل المتلقي يتسلل عبر الحاضر ويقتحمه على اعتبار انه لا حاضر بلا ماض. وهنا يحدث التقاطع الزمني الذي يضع القارىء في جو ذهني كالجو الذي وجد فيه الكاتب نفسه في اثناء الكتابة. وهذا واضح في الموقف الذي يتحدث فيه عن حرب عام ١٩٤٨. وتمرد الجنود على الاوامر ويلجأ كذلك الى تقاطع النصوص فنجد في الرواية يستخدم نصوصا ادبية قديمة ذات روابط نفسية واجتماعية وثقافية خاصة علاوة على الاكثار من الكوابيس والاحلام. مع تعمد خلط للحوادث فيقدم فيها ما يستحق التأخير، ويؤخر ما يستحق التقديم. طبقا لقاعدة السرد النفسي الذي يعتمد على ذكر الحوادث كما تستدعيها المنبهات الخارجية



مؤنس الرزاز

تيسير سبول

وانطلقت المحاولات الروائية في هذا الاتجاه. فقدم جمال ناجي عملا روائيا شديد التكثيف هو الطريق الى بلحارث «٦٥». استخدم فيه معظم طرائق القص الجديدة من منولوج داخلي وتداعيات قائمة على ترابط الافكار والصور

وانطلاق الذاكرة غير الارادية. الى استخدام تيار الشعور وشخصية الراوي، الذي يقوم بدورين معا، وهما: دور حاكي القصة، والشخصية البارزة فيها. وقد استطاع جمال ناجي في روايته هذه ان يمتلك مستويات الواقع جميعا من خلال مستويات متعددة للسرد. ولبرز ما في ذلك اختياره لفضاء قصصي خارجي مع اقامة علاقات ترابط وتوازن بين المخيم ومشكلاته النفسية والاجتماعية وهذا التوازن ليس من السهل تحقيقه دون استخدام تقنية التجريب واللجوء الى القطع والاسترجاع.

وقد اتخذ غير واحد من هذه الطرق في بناء السرد الروائي. ومنهم مفيد نحلة في روايته «الرحيل». وفايز محمود في روايته «الابله». غير ان رواية «احياء في البحر الميت». لمؤنس الرزاز فاقت غيرها في التعامل مع الطرق الجديدة في بناء العمل الروائي. وبالغت في التجديد حتى جاءت رواية مضادة تماما للشكل الروائي المعروف. وقد اشار المؤلف بنفسه الى ذلك في الصفحات الاولى من الرواية مؤكدا ان الخليط الذي تتألف منه الرواية قصد به التعبير عن ذلك الفضاء القصصي الذي تصوره. يقول الكاتب على لسان عناد الشاهد - احد ابطال القصة - مخاطبا زميله منال: «انا ابغض النقد السلبي. تقول: مجزأة طبعا مجزأة. اليس الوطن» اليس الانسان. الست انا وانت مجزأين؟». والطريف في الامر ان هذا الحوار يذكرنا بحوار مماثل تماما في رواية «انت منذ اليوم» لتيسير سبول عندما يصف لحد الاشخاص عملا عربيا بانه شيء غير متماسك. يقول: «نعم. هذا الشيء غير متماسك» وتتميز رواية «احياء في البحر الميت» باستخدام تيار الشعور بكثرة بحيث نقرا عن مثقال او عناد او الراوي وهو ملقى على سريره يحدق في سرب النمل على الحائط ثم يقطع هذا الوصف تاركا للهواجس الداخلية والتداعيات الطليقة ان تقص علينا ما جرى. وفي اثناء ذلك ترد اشارة من الاشارات ليتوغل في تداعيات اخرى استدعاها منبه خارجي جديد يختلف عن المنبه الاول.

ويتبع الكاتب في روايته الثانية «اعترافات كاتم صوت». طريقة البناء من خلال زوايا النظر اما روايته الثالثة «متاهة الاعراب في ناطحات السراب». فقد طور فيها فنه التجريبي واستخدم الفنتازيا والتناص «تداخل النصوص» ونوع في لغته السردية بحيث جاءت مزيجا من لغات عدة: العامية والفصيحة. والموروثة (لغة المقامات) والمعاصرة (لغة الجرائد) وجعل من الشخصيات شخصيات مركبة وتحتوي الشخصية الواحدة اكثر من شخصية (حسنين الاول.. والثاني.. والثالث.. وهكذا) واستخدم الاسطورة، والمفارقة الساخرة، وهي بعبارة موجزة من اكثر الروايات اهتماما بالتجديد الفني. وقد اصدر المؤلف بعد ذلك روايتين هما: «جمعة القفاري». و«الذاكرة المستباحة». وقد تخفف فيهما من التجريب الفني. فجاءت الروايتان اضعف تعقيدا من رواياته الثلاث الاولى.

وقد سلك الطريق نفسه الياس فركوح في رواية وحيدة هي رواية «قامات الزبد» ١٩٨٧. اما ليلى الاطرش فقد انتقلت في روايتها «امرأة للفصول الخمسة». من البناء الروائي التقليدي الذي عرفناه في عملها الاول «وتشرق غربا». الى البناء التجريبي ففي هذه الرواية استخدمت الكاتبة التنويع في السرد واستخدمت المنولوج الداخلي استخداما كثيرا لالقاء الاضواء على الشخصيات من الداخل الى جانب التجديد الذي اظهرته في لغة القص من حيث توفر الشحنة الشعرية فيه وتعدد مستويات النظر الى الحدث الواحد من شخصية الى اخرى.

نستخلص مما سبق حرص الاديب الاردني شاعرا كان او قاصا او روائيا على تجاوز غيره فيما يكتب والبحث عن اساليب واشكال فنية جديدة تفتح امامه سبل الابتكار والابداع. خوفا من ان يقع في تكرار ما سبق. او خشية ان يكون صدى لغيره لما يقرؤه من اعمال شعرية او قصصية او روائية. وقد ادى هذا الحرص الى اثراء الحركة الادبية والثقافية بنتاج - قد لا يكون كثيرا - ولكنه على قلته يحمل من ملامح الابداع ما يجعله متميزا. وذا خصوصية واضحة. ومع هذا كله يواصل الادباء الذين لا يجتذبهم بريق التجريب انتاج اعمالهم الادبية المختلفة شعرا ونثرا مما يجعل الحركة الادبية اكثر تنوعا واكثر غنى واجدر ملاءمة للتنوع الاتجاهات والمشارب والاذواق.

غلطة: نص مسرحي لفاتسلاف هافل

ترجمة وتقديم: محمد الظاهر

قبل ان يصبح رئيسا لجمهورية تشيكوسلوفاكيا - سابقا - ورئيس جمهورية التشيك حاليا. كان فاتسلاف هافل، واحدا من ابرز الكتاب المسرحيين في تشيكوسلوفاكيا، وواحدا من ابرز وجوه حركة الدفاع عن الحريات في تشيكوسلوفاكيا، وواحدا من ابرز وجوه حركة الدفاع عن الحريات. وقد قضى اربع سنوات في السجن بتهمة نقيضه بنشاطات معادية لجمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية، تم منع مسرحه عام ١٩٦٩، وكان هذا النص المسرحي، هو اول نص ينشره بعد اغلاق مسرحه، وقد اهداه الى الكاتب المسرحي الفرنسي الراحل صموئيل بيكيت الذي نشرت نصه في الاسبوع قبل الماضي. وقد تم تقديمه معا في نهاية عام ١٩٨٣، على المسرح السويدي تكريما لفاتسلاف هافل بمناسبة اغلاق مسرحه

الشخصيات
★ اكسبوي
★ الملك (الوصي)
★ السجين الاول
★ السجين الثاني
★ السجين الثالث

(مع فتح الستارة، نرى بابا على اليسار. ونرى السجناء الاول والثاني والثالث. يندفعون من المدخل. والملك في المقدمة الاربعة حليقو الرؤوس وقد وشموا اذرعهم وجذوعهم برسومات متنوعة. اما الملك فقد ملأ بالوشم جسده. السجناء يرتدون ملابس السجن. وينظرون الى اكسبوي نظرات ذات معنى في الجانب المقابل من المسرح.

توجد اسرة من ثلاث طبقات. اكسبوي يجلس على اعلى واحد فيها. وهو مثل السجناء الاخرين، حليق الرأس ويرتدي نفس الملابس. لكن لا يوجد اي وشم على جسده. اكسبوي قادم جديد ينظر الى المجموعة الموجودة على المدخل بامعان.

صمت طويل)

الملك: (لاكسبوي) سمعت انك اشعلت سيجارة بعد التنظيف.

(صمت قصير)

السجين الاول: (للسجين الثاني) هل هذا صحيح؟

السجين الثاني: طبعا. صحيح

الملك: (لاكسبوي) الا تعرف متى نخرج للافطار؟

(صمت قصير)

السجين الاول: (للملك) بالتأكيد. انه يعلم.. بعد ثماني دقائق من التنظيف.

الملك: (للسجين الثاني) اهو يعرف حقا؟

السجين الثاني: بالتأكيد انه يعرف؛ انهم يخبرون كل الاولاد الجدد بذلك. اليس كذلك؟

الملك: (لاكسبوي) والان استمع يا صديقي لدينا عشر دقائق بين التنظيف والافطار. في هذا الوقت يتوجب علينا ان نكون جميعا قد ارتدينا ملابسنا. في حين يكون الاخرون قد استحموا او دخلوا الى المرحاض. لا يوجد اي اعتراض على ذلك. هل تفهم؟ كل انسان له الحق في ذلك، اذا اراد. وبامكانك انت ايضا ان تبدا بترتيب سريرك. لذلك لا يمكننا كلنا ان نبدا في الحال. ونعمل بنفس الطريقة التي يعمل بها كل واحد منا. ونحن نفتح النوافذ لنتخلص من الحشرات اولا. هكذا جرت العادة. وهذه هي الطريقة التي نمارس بها عملنا هنا. وهذا هو ما يحدث دائما. بعد ذلك ناخذ القبعات واوعية الطعام وننتظر الامر للاصطفاف. وعندما يصدرون اوامر الاصطفاف. علينا ان نتصرف بسرعة. ونصطف خارج الزنزانة. فاذا لم نكن سريعين بما فيه الكفاية. يعيدوننا الى الزنزانة مرة ثانية، وعندها يتوجب علينا ان ننتظر دورنا مرة اخرى. لذا فنحن لا نريد من اي شخص ان يتصرف بكسل. او يدور بيننا حاملا اشياءه. او يطيل النظر بشيئه او ينكت فراشه. او اي شيء من هذا القبيل. يجب على كل واحد منا ان يحسب حساب الاخرين. هل فهمت. نحن لا نريد ان نعود ثانية الى الزنازين للانتظار بسبب تريث احد منا. امل ان يكون ذلك واضحا. واذا انحرف اي منا عن هذا المسار فاننا سنعيده الى صوابه على الفور.

السجين الاول: (للملك) واضح. حسنا. كل واحد منا تصرف كما امرت تماما.

السجين الثاني: (لاكسبوي) هذا صحيح، واذا اعتاد احد السخفاء بانه يمكن ان يفسد علينا خطتنا. فلن نتركه يخدعنا مرة اخرى ابدا.

الملك: (لاكسبوي) لذا كما قلت لك هناك فترة كافية لعمل الكثير بين التنظيف والافطار. ولكن لا داعي للكسل او التريث. فهناك فترة قصيرة للتدخين. نحن لا نمارس حياتنا بهذه الطريقة هنا. الان. بعد الافطار. هناك شيء اخر. بامكانك ان تشعل سيجارة اذا كان معك سجائر. لان هناك وقت للتدخين. فوقت الذهاب الى المرحاض لا يعطى لكل شخص هنا. لكن ذلك لا يتم قبل الافطار. هذا هو ما يحدث هنا دائما في هذا المكان. ويبدو ان الامر سيستمر على نفس الوتيرة. لا يقول لي احد ان بامكانهم الانتظار عشرين دقيقة من اجل ان انسان حقير كي يدخن. هذا يعني ان الوقت ضيق. ضيق جدا. هل فهمت؟ (للسجين الثاني) هل انا على حق؟

السجين الثاني: بالتاكيد. انت على حق.

السجين الاول: (للملك) لا نستطيع الانتظار.

الملك: (لاكسبوي) لذا، من الان فصاعدا، تذكر، لا تدخن قبل الافطار.

السجين الاول: خاصة ونحن نحاول تهوية هذا المكان الخانق.

الملك: (لاكسبوي) ايه. هذا صحيح، وبعض الناس لا يحتملون ان تكون رائحة الدخان هي اول ما يشمونه في الصباح. انهم لا يحبونها، ولانهم لا تحبها، لا يستطيعون احتمالها. وهذا حقهم. هل هذا واضح؟

(اكسبوي لا يقول شيئا يبدو مرتبكا وغير مبال).

السجين الثاني: (يصرخ في وجه اكسبوي) الم تسمع ما قاله؟

(اكسبوي لا يقول شيئا ويبدو مرتبكا وغير مبال)

كل انسان نجده يدخن بعد التنظيف، سوف ينال عقابه. هل تفهم؟

الملك: (لاكسبوي) ما يعملونه في زنازينهم، هذا شان خاص بهم. لكن لا احد يدخن بعد التنظيف. وهذا الامر يسري على الجميع. خاصة على السجناء الجدد امثالك. هذا هو كل ما اريد ان اقوله لك. ايها الصديق. ولا اقول هذا من اجلي فقط بل من اجلنا جميعا. (للسجين الثاني) اليس كذلك؟

السجين الثاني: اجل.

السجين الاول: (للملك) وهذه هي كلمتنا جميعا. اجل..

الملك: (لاكسبوي) كلهم رأوا الدخان هذا الصباح، وكلهم تذمروا منه. لكنني قلت لهم: انه نزيل جديد. لم يعرف القيود بعد. ولهذا توقفوا عن الاحتجاج. لذلك عفا الله عما سلف لكن في المرة القادمة لن نتغاضى عمن يحاول ان يتذاكى علينا، ويتصرف بطريقة فردية. فلا تفعل هذا مرة اخرى.

السجين الاول: (للملك) طوال مدة اقامتي هنا لم يتجرأ احد على اشعال سيجارة قبل الافطار.

الملك: (لاكسبوي) حسنا سنسامحك هذه المرة. لكن عليك ان تعلم ان هذا الامر يجب الا يتكرر مطلقا. هل هذا واضح؟

(اكسبوي يبدو مرتبكا وغير مبال)

السجين الثاني: (يصرخ في وجه اكسبوي) ما الذي تفكر فيه ايها الاحمق؟ الملك يسألك فاجبه!

(صمت)

الملك: (لاكسبوي) اننا نحاول ان نكون مهذبين معك كما ترى. لهذا سنتغاضى عنك هذه المرة. لكن من الان عليك ان تعرف كيف تحتفظ بفمك نظيفا.

(صمت اطول)

لوم ما دمنا في الموضوع.. اعتبارا من الغد، عليك ان ترتب سريرك بنفس الطريقة التي نتبعها جميعنا. عليك ان تفعل كما يفعل الاخرون. لا نريد ان نخسر نقطة لان احد الاغبياء المغفلين لا يعرف كيف يرتب سريره. اليس كذلك؟ لا نريد ان نؤخذ جميعنا بجريرة احمق لا يعرف كيف يرتب سريره. لذا من الافضل ان تسرع لتتعلم ذلك. فاذا لم ترتب في الغد سريرك مثلنا سوف نجبرك على تعلم ذلك طوال الليل.

السجين الثاني: سوف نجعلك تفعل ذلك فترتب هذا الصف من الاسرة عشر مرات.

الملك: (لاكسبوي) البطانيات يجب ان تكون اطول بوصتين من حافة السرير وعلى الجانبين. الملاءات يجب ان تكون مرتبة بشكل جيد فوقها. وهلمجرا.. السجناء سيرونك كيف تفعل ذلك.

السجين الاول: (للملك) انا ساريه بنفسي.

الملك: (لاكسبوي) هل هذا واضح؟

(صمت)

كل واحد هنا سوف يتعلم ذلك عاجلا ام اجلا، وعليك انت ايضا ان تتعلم ذلك. هل فهمت؟

(صمت)

السجين الثاني: (لاكسبوي) ايها اللعين، هل اكلت القطة لسانك ايها الاحمق؟ عندما يسالك الملك عن شيء عليك ان تجيب على الفور!

السجين الاول: (للملك) ما الذي جرى له؟ ما الذي جرى لهذا الغبي الابله!

الملك: (لاكسبوي) هل نظفت حوض الغسيل؟

(صمت)

الدور عليك في التنظيف هذا الاسبوع. لذا من الافضل ان تبدو مهذبا! وانا اعتقدت انك سوف تقوم بتنظيف الارضية تنظيفا بسيطا بالمكنسة فقط فستكون غبيا ومخطئا. عليك ان تنظف الارضية تحت الاسرة، خاصة الزوايا قرب الجدران. السجناء يشعلون مشاعلهم هناك في الاسفل يجب ان تنظف الغبار من كل مكان. وحوض الغسيل يجب ان ينظف. يجب ان يدعك ويجفف ليصبح لامعا. ونفس الشيء ينطبق على الاشياء الاخرى. اليوم فوضى. وعليك ان تشكر حسن طالعك لان السجانين غير قريبين من هنا. والا لرايت فهم ما رايت. والليلة، وقبل التفتيش سوف القي نظرة بنفسي. نحن كلنا هنا في قارب واحد. وليست هناك ميزة لاحد على الاخر، خاصة غراب السوء الذي ما تزال سيجارته تحترق خارج باب السجن!

السجين الثاني: (يصرخ في وجه اكسبوي) اذا لم تتعلم التقاف امام الملك وهو يخاطبك. ايها الغبي!

(اكسبوي يبقى جالسا على السرير. يبتسم بارتباك. صمت ثقيل. السجين الاول يوشك ان يندفع نحو اكسبوي ويجره، ولكن الملك يوقفه).

الملك: انتظر لحظة!

السجين الثاني: (لاكسبوي) انزل، انزل ايها الاحمق، واسرع بتنفيذ المطلوب منك!

(صمت. اكسبوي لا يتحرك)

السجين الثاني: (لاكسبوي) حسنا..؟!

(صمت. اكسبوي لا يتحرك)

الملك: (لاكسبوي) والان، انا لم اجعلهم يتصرفون بلطف معك لتجعل السجانين ترقص في عيني. الم تصلك اية افكار بعد!

السجين الاول: (لاكسبوي) انزل وتعال في الحال، واعتذر للملك!

(صمت. اكسبوي لا يتحرك. فقط يجلس في مكانه ويبتسم بارتباك)

السجين الثاني: (يصرخ في وجه اكسبوي) انت يا ابن العاهرة!

(السجين الثاني يندفع ويمسك اكسبوي من قدمه. ويسحبه للاسفل. اكسبوي يسقط على الارض. السجين الثاني يركله ويعود ليقف الى جانب الملك. اكسبوي ينهض ببطء، ينظر الى الاخرين بحيرة. صمت)

السجين الثالث: (بلطف) ايها الرجل.

الملك: (دون ان يستدير نحو السجين الثالث) ماذا؟

(صمت. الجميع يحدقون في اكسبوي)

السجين الثالث: (بلطف) هل تعرفون؟ انه رجل غريب، ولا يفقه ما تقولون..

(الثلاثة ينظرون بتساؤل نحو الملك. صمت ثقيل)

الملك: (بعد صمت قصير.. بلطف) حسنا. وتلك هي جنازته المدوية.

(الملك يتقدم متوعدا نحو اكسبوي يتبعه السجناء الاول والثاني والثالث يلقمون بيطه نحوه. وينزل الستار).

(ستار)

تأملات في المكان

البيت

مي مظفر

تعبر رائحة زهر البرتقال.. تخترق العتمة.. تتحسس العين رؤيتها.. تلاحق دورانها اذ تتسلل من شق النبات.

حوض جف وحديقة يبست. للرائحة حياة، تستغفل الجيران فتتسلل مستبيحة حرمات الدور.. تدخل الغرف المغلقة.. ترطب الصدور اليابسة.

الليل شديد والسماء مريبة.. وقريبة تكاد تلمس. سواد... سواد... لون النساء.. الجدر.. الشوارع.. الوجوه لون يجيء من عمق الزمان عتيق، عتق الارض والنهرين.

ثمة طائر سقط من عش لم يسعه. وقف على حافة الشباك. لوى رأسه وابتلعته العتمة.

نقيق الضفادع لا ينقطع

والذاكرة صوت... صوت يرتجع من فضاء صورة مبهمة. حنق بلا جناح، انهض من ذلك المكان الصغير الكبير، الامس.. سترى الغد..

البيت ما بيات فيه.. والبيات هو الاستكانة.. التستر من قسوة الليل ووطء الظلام.. هو الملاذ اذ الحيطان علة والدرع تحمي الجسد.. كف تعلق على القلب تعويذة.

البيت سجن وحرية.. جمع ووحدة.. طمانينة ورعب.. هو الحلم المحرم والكابوس..

ترتقي سلما خشبيا، تصعد... تصعد... ثم تصعد على وجه النهار في الصيف اللافح. الطريق يفضي الى فضاء.. وماذا بعد الفضاء؟ هل يمكن تخطي مساحة الارض، هل تكاد القدم صلتها بالارض.. تنزلق الى عالم مجهول.. تسقط في لا مكان.. تغدو طعاما للغربان؟

اسئلة تتقلب رأس الصبية وهم يتسلقون السطح العالي.

الشرفة مهجورة والباب موصد
اوراق الشجر اليابسة تجرفها الريح..
تظل الشرفة مغلقة ويستعصي فتح الباب.

الضوء خافت.. الستائر مسدلة.. البيت يهمس.
لكل بيت صوت، يعلو.. يخفت.. يدعوك..
يستوقفك.. يحاورك. صوت يقترب احيانا من التأوه والحسرة. شكل من اشكال الزمن هل يتذكر البيت اهله كما يتذكرون؟!

في الدار غرف.. وفي الغرفة مخبأ.. وفي المخبأ سكن: أمان ورحمة.. احلام واسرار.
خرافات تحميان الطفولة من خوف موروث يولد منها وفيها.

في الدهليز يسكن الحزن.. وفي الليل تكتسي الجدران عيونا.. يمتزج الفضاء بشكل لا شكل لها.. ملامية تتمطى لا تنفتح الا لتنغلق من جديد..
اجتياز الدهليز مغامرة.. سباحة في محيط معتم.

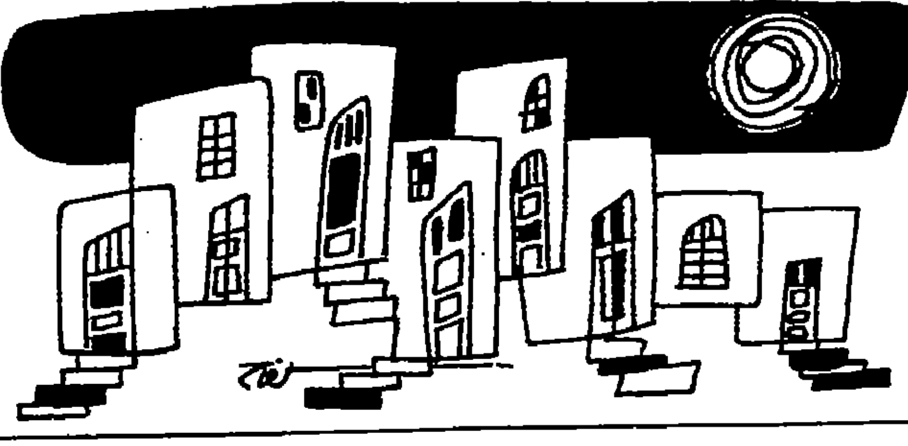
دار ودار بينهما جدار.. وللدار بستان وممرات... تلد اصوات من شباك مفتوح.. حوار يتقله الليل دون حرمة.
لا ايقاع غير ايقاع الطبيعة
ينام الحمام ملتما على بعضه. يلوه الشريط الاجري البارز من فتح الشباك. هكذا يحتمي الحمام من سطوة الليل. يسكن اليه.

متر بنصف متر ذلك هو المرتع الاليف والفضاء المتسع.. ارض لا نهاية لامتدادها.. حرية بلا عوائق، مثلث. محصور في زاوية الغرفة.. لم يعد حيزا يشهد لعبة الامومة والنار والامان.. انه تاريخ وحاضر ومستقبل.. منه يولد الحزن والتمرد والرضاء.

لصرير الباب، اذ لا صوت غيره، وقع مزلزل. يا لقلب الاطفال حين يرى في صورة الحجر رأس انسان مقطوع.. وفي خيط الغروب ثم امرأة قتيلة. يتكلف الظلام في الخارج.. تتسرب العتمة الى الداخل.. تمتلىء الصدور، نفس الليل يجثم على الوجود في مثل هذه اللحظة المعتمة ما بين الغروب والليل.
فرغ الشارع.. انسحب الصبية الى الداخل.. اشتد البرد.. انغلقت الابواب.. نامت البيوت على اسرارها.. محاطة بالصمت والطابوق والاسيجة.

يتكتم البيت.. ولكن لحنا لسيانا ينبعث من خلف الجدران. صوت مثل السلم للاتكة يلمس اكتاف الساكنين تحت خيمة الظلام
مهلا.. مهلا.. الصوت قائم.. حوار كنثيث الطير تتناقله اشجار النارنج.





ضجر الذئب

الايقاع ونثر المفارقة

□صلاح حسن

في ضجر الذئب، تستوقفك تجربتان. الاولى عروضية والثانية نثرية. وكان من نصيب التجربة العروضية ان استولت على ثلاثة ارباع حجم المجموعة، بينما تمخضت التجربة النثرية عن نص واحد فقط.

في التجربة العروضية والقصد القسم الاعظم من المجموعة نطالع الجمل الطويلة ذات الايقاع المدور الراقص والقافية التي تحيل بدورها الى الغنائية. وقد توزعت بين بحر الكامل «متفاعلن» والمتدارك «فاعلن» وبعض البحور الاخرى الخفيفة كالرمل «فاعلاتن».

وعلى الرغم من متانة اللغة وكثافتها نجد ان المفارقة الشعرية لا تنجح في تقديم لمحات جديدة على صعيد الشكل الشعري.. بينما تتوفر على نماذج تقدم موضوعا مبتكرا من خلال مفردات منتقاة داخل رؤية مختلفة تتحقق من خلالها تجارب خلاقة جديدة، نخص منها بالذكر «اسباب» «النهر» و«وصية الطاغية». في هذه النماذج الثلاثة نجد الموضوعة المبتكرة، الاقتصاد باللغة، المفردة المنتقاة بدقة، اضافة الى الاشعرية النص:

سبب الخيل ان الفتى(مولعا)★ بالصهيل
اراد مزيدا من الرقص في ساحة النار
شد الخيول جميع الخيول الى يده وسرى
قبل مطلع نجم سهيل، الى امراة لم يصفها
كاتب، وما اراد التقاط الزنابق من شعرها
متعة الخلود.

وفي المجموعة ايضا هناك لغتان:

١- لغة شاعرية.
٢- شاعرية (لغوية).

تتمثل الاولى المظاهر السطحية للتجربة الشعرية، يعززها الايقاع السريع والجمل الطويلة ضمن بناء افقي وتسهم احيانا القافية المتواترة في صنعها. وعلى الرغم من كونها لغة شاعرية الا انها لا تنتج بالضرورة شعرا ممتازا.. على العكس من (الشاعرية اللغوية) التي تتناول اللغة بالحفر من الداخل.. اي الشاعرية التي تفضح اللغة وتجعلها تضج ما تنطوي عليه من عمق جوهري يختص بالمعنى الغامض الواضح.. وهو الذي يكسب هذه اللغة شعرية ذات حيوية ظاهرة.

ونستطيع ان نختار اللغة الشعرية انموذجا:

جبل تزخرف بالشفق
جبل.. جبل
والارض زلزلها الشبق
حتى تقوم تلم قتلاها وترسلهم الى الاعراس.
والارض تغزلني شذى
لاجدد الانفاس
صوفي هواي
ولغتي الناس.

كذلك يمكن ان نختار انموذجا اخر للشاعرية اللغوية:

يا الهي-
كم احتوجب الباب،
كم وهن العظم فيه،
وكم شاب
كم ضعفت عنه العسلية
مطعونة بالمفاتيح عند الزيارة
او كلما ...

يوسف ابو لوز

صاح بي جرس البيت
حتى بكيت عليه،
لكثرة ما دقته الايادي

وبالمقابل هناك التجربة النثرية المتمثلة بالقصيدة الطويلة، التي حملت المجموعة عنوانها (ضجر الذئب).

اول ما يثير في هذه القصيدة الشكل البصري لها، ومن ثم التوزيع او التقطيع (المقاطع) وبالتالي قص الجملة تبعا لمعناها.. او طولها لسبب معنوي وشكلي في ان واحد، حتى اللغة هنا تختلف.. انك تشعر ان الشاعر ينتقل بحرية وسهولة من مكان الى مكان من مفردة الى اخرى دون توتر او قسر.. لماذا؟ لانه تجرد من الايقاع (الوزن) وبقيت القصيدة محتفظة بايقاعها الداخلي معتمدة على جرس المفردة. ثم انك تكتشف لاول وهلة سلاسة (بعد ان تنتهي من قراءة القصائد التي تسبق هذه القصيدة) اللغة وسيولتها وعمقها وحضور المعنى رغم الاقتصاد الواضح في اللغة ... الايحاء والاشارات الدقيقة التي توصلت الى العمق.. هناك طريق مباشر الى تاويل العبارة.. ان كان هناك تاويل.. هذا هو السهل الممتنع.

لاحيوانات بوسعها ان تسكت ثرثرة الانهار

لا جبال بوسعها ان تصبر على تدحرج الدمع المتفلت
من القبلة المنتظرة..

لا لغة اصعب من اللون المموه على سره الاول

□□

وعلى العكس مما اشرنا اليه حول المفارقة في القصائد الاولى من المجموعة حيث انها في القصائد الموزونة لا تنجح في ايجاد مقاربة بين نقيضين في حين ان الشاعر هنا ينجح بتفوق في تقديم مفارقة شعرية طريفة. بين الهواء الذي يرفع تنورة المرأة وما ينطوي عليه ذلك الفعل وبين ضحك المرأة وهي مذعنة لهذا الفعل-

الهواء..
استاذ الجراة
والوجبة الناعمة الاشجار
ذلك القميص الشفاف
الذي يلبس العالم
وحده، من بوسعه
ان يقابل امراة لا يعرفها
ويرفع تنورتها، وهي مذعنة، وضاحكة.

وهكذا يبدو واضحا للعيان ان الشاعر يتفوق كثيرا في الكتابة «النثرية» - اعني قصيدة النثر - بل انه يقدم نصا متقدما وممتازا على العكس من قصائده الموزونة.

★ يبدو واضحا ان هناك خطأ مطبعيا. والصحيح «مولعا» كما لا يخفى لانه خبر، ان ...

قصة قصيرة

اللصـــوص

منال يوسف السعودي

-١-

ملامحي كلها تبعث للتوتر والقلق.. كثيرا ما طفا لي شيء من اعتكار المزاج حين استذكرها، نوع يقلقني، يقطعني اشلاء.. كل هذا يحدث داخلي تاثيرا لا ينتهي، بل يخلف وراءه احساسا بالخوف والفجيعة، في ادغالي اجراس تقرع حزنا على فاركل قبري متجاوزا حدود العقل للتمرد.

في الليالي اسير على خراب جسدي، وبامتداد عمر مليء دهشة وفجولات متواصلة تبرز اشياء جديدة، اخسر يوما من اجلي المحتوم، دون نية في الخسارة.. انها لعبة القدر المستعصي على الفهم والادراك.

«غازي الفدي» يدور في نفس المكان، يجر ساقيه، يمضي في الظلام كشبح، بشرته القذرة تختفي، تجاعيد وجهه السحيقة تترنح، في صباه كانت اقرب الى لون الارض، لكن بعد ان خان الوطن اسودت، لغدت كتراكم القار!!

الماضي يقتحم خلواته.. بعد ان نمت لحيته وطال شعر راسه غابت انفعالاته. نهض فجاة، ابتسامة ساخرة ترقص على شفتيه، قسماته شاحبة، ما زال مصفر السحنة، ملامحه تعبر تعبيرا رهيبا عن شيء حدث ولاخر سيحدث، شعور مريض اخرجته نظراته الحانقة على الاشياء حوله، علائق متعبة تسكره الحقائق وتهوى تجاوز الواقع او حتى الصدق:

* هذا بعينه ما يرعبني.. كان لا بد ان اقفز عن ذلك المساء الى الذي يليه، بلاذته بغيضة. تكبلني تداعيات حصلت مذ زمن!

-٢-

طوال عمري وانا اطلب بجواب على سؤال اضعفني حين واجهته ..
لماذا خنت الارض؟، الاجل متعة اللحظة اسقط فاسقط غيري في اخدود عميق.. هو الخيانة؟

ها.. طيب! هل تحسبون انه من السهل البوح لكم، كيف مضت سنواتي الفائتة..؟ اتظنون ان عمري ستون عاما؟.. ما لبثته على فراش العلة والسقم زمنا اطول من الستين التي تعرفون.. كم فكرت فيما يجب علي فعله تكفيرا.. فكرت بالاطفال، البنات والاولاد.. البيوت التي تحويهم، هل فيها اباء وامهات..؟ من الصعب ان يعيش الفرد منا حياة خسيسة ويرضاها لغيره.. انا هكذا، ارفض ان ادع لغيري مرمرة وقعت في هوتها!

اه.. تذكرت، حين تهيأت للسفر الى بيروت، خطر ببالي ان اترك هذه الرحلة لنهار اخر قادم. جزمت ان اترك الجامعة، لم تعد الدراسة فيها تنفعني!

اعلم تفانتي، مرت صور طفولتي المجروحة، حاولت ان انساها، فابتعدت عن المكان.. فتحت حقائبي، نبشت ما فيها من ملابس تحمل اثار حياة. رائحة اخي حنا، في طياتها، لقد لبسها قبلي، ولما كبر تركها لي، لكن اين هو الان؟.. اي بقعة تحوي خطواته؟ اخر رسالة وصلتني حملت عنوانه في باريس وقبله كان في طنجة، نابولي، دمشق..؟؟ هل حدث له مكروه؟ خمسة اشهر مضت ولم يذكرني بتعبير واحد «.... اخي «غازي» انا بخير.. لا تقلق!».

امي كانت تبكي ساعة يقف على الباب مودعا. اما ابي فلم يبك لانه مات مذ كنا صغيرين. تناولت رأسه، شدته الى صدرها.. وبكل ما تحمل من حنان وعطف مسدت شعره. دمعتها ما لبثت ساكنة على خده حتى هذا الوقت. انا متاكد! حين اشهر يده في فضاء القرية همس «ايملني الفريد في الدنيا هذه الدمعة - ان ادعها تجف ولو لحين واحد». ثم رحل.

-٣-

كفى.. كفى.. لقد خرجت من محور اعترافاتي، لكن قبل ان اخوض في لجتها، سأحكي لكم:

في شارع يسمان تعاظم الزحام، اكثر من مرة كدت اتعثر بخطواتي، مشيتي غدت متارجحة ذات اليمين وذات اليسار، دون توازن مضيت، صدمني الكثيرون، داست حذائي اقدام خبيثة كانها تتعمد اثارتي. فجأة ضربني احدهم على كتفي فاوشكت على السقوط.

* لو تسمح امش على الرصيف!!

اصغيت متعجبا. وكان الليل يهبط باضطراب، الاصوات تفقد اصولها، الناس تفرقوا. على حين غرة ارتعبت، كانت ضلوعي تتكفىء من مكامنها السماء تفرقع اصواتا هائلة، بعضها وقع على مسمعي فملأ الفراغ الذي عانيته قبل لحظات، لكن الصمت قلس.. من بعيد تهافت نحوي صوت المذيع يتلو بيانا، اكفهر جسمي، اقشعرت حواسي لما سمعت اغنية رماسية مؤلمة، استنتجت ان الاشياء في خطر، نظرت الى الافق ثم الى الارض، شيء ما ينظر الي برثاء ما هو لا ادري..؟ في الصباح تيقنت انها الحرب، نعم القتل والتدمير سيحلان من جديد على امتي.

في طرقات بيروت، قبل خمسة اعوام سرت، الغيظ يملأ صدري، صدى صراخ تهاوى تجاهي، تصلبت لاتيقن مصدره، لكن اصغيت الى صوت الفقيه تيلو «.. ولوطا اذ قال لقومه اتاتون الفاحشة وانتم تبصرون ائنكم لتاتون الرجال شهوة من دون النساء».. فتذكرت ابني.. كنت مرهقا.. جلست على طرف الرصيف، اغمضت عيني، تمددت فوقه.. غفوت.. مرة اخرى يجيء الصراخ، رجال يتاوهون. لاجساد تلاقفها سياط، رائحة تعذيب تلوح في المكان.. اما صورة اخي حنا فقد كانت بعيدة بعد الغربة!

-٤-

* اول من سيقتل.. هو انت!

لاحظت الخوف يستبد بعينيه. قلت مخاطبا نفسي «هذا واحد من اربعة، لا يعرف ما سيحل فيه..» هوى عليه السجان. ضربه بقسوة.

ثبات عيونهم الثمانية ارتج. اي عجز احتل قلوبهم، فنسوا مناعتهم!! لكنه حال بتر عندما هبطت اكثر، لمحوني باعين نصف مفتوحة، رأني الجلاد كصاعقة، اهتزت اسنانه، اقترب مني، فاوغلنا نحن الخمسة في البعد. صراخنا احتضر، كنا نموت وكان العالم سينتهي معنا!

استقر السكون بيننا، مزقه صوت السجان من الخارج، طلب ان يعرف اسمي ومعلومات اخرى، اجبته بصوت مرتجف وكاني احرك لساني بيدي:

* «غازي الساري» اثنان واربعون عاما، مطلق، بلا عنوان. كنت احمل جواز سفر!

عما قليل سننزل في.. منزى وجوها غريبة، شرهة، لا امل في رؤية ملامح بريئة صادقة. هنا ساظل ملازما لعيون لا تتحرك، مفتوحة على اتساعها لكنها لا تحس بمن يليها.. عيون في وجوه خائنة اقرب الى وجهي..!

الابطال في قصص الصمت لخليل قنديل

وفاء نجيب القسوس

في مجموعته الاخيرة قسم خليل قنديل قصصه الى مجموعتين من حيث موضوعاتها:

المجموعة الاولى: وتضم قصص (محمد البرغول، النشيد، رائحة الوطن)

المجموعة الثانية: تضم قصص (البرهان، الجسد، الولادات الصعبة، الغربة، الحاجز، الحالة، الفواصل، الصمت، الضجر، الروائح)

سأحاول في مقالتي هذه تناول شخصيات الابطال في القصص: للوهلة الاولى نجد ان ابطال القصص يعيشون حالة من البحث اللاهث عن لقمة العيش. ومن خلال هذا الصراع الداخلي عند الابطال، صراع بين ما يطمحون الوصول اليه من امال متواضعة وما بين واقعهم البائس. وصراعهم هذا يدفعهم الى حد التخلي عن قيم اساسية امنوا بها في سبيل الوصول الى هذه الامال الصغيرة.

في قصة البرهان وصل خليل قنديل الى مستوى رفيع من الواقعية السوداوية في وصف حالة البطل (نعمان) الفقير والمسلح بدرجة عالية من الكبرياء والهمة مع مسحة من التحدي تدفعه الى تجاوز مرضه وتعبه وشيخوخته في سبيل لقمة خبز عز منالها. يغمره شعور هو صراع ما بين حالة من الاحباط وما بين التحدي الذي يجعله قادرا على قهر الصعوبات في سبيل قروش قليلة هي عنوان بقائه.

واذا كان نعمان مسؤولا عن اعالة نفسه وزوجته فقط فان البطل في قصة الجسد في وضع مختلف تماما فهو مسؤول عن اعالة كوم من اللحم. وهذا تحد من نوع اخر تفرضه ظروف عمله. وعدم قدرته على التمييز بين الصواب والخطا. في اللحظة التي احس فيها ان بقاءه وعائلته مهددان بسبب انفلات الرزق من بين يديه.

في قصة ولادات صعبة. اعطى المؤلف للخيانة مبررا منطقيا من خلال صراع ثلاثة ابطال في بيئة ريفية تقدس الانجاب مهما كلف ذلك من تضحيات.

سالم الذي يعتبر مسالة انجاب طفل يحمل اسمه موازية لكرامته. يتوق الى هذا الطفل مهما كلفه ذلك من ثمن. وزينب الزوجة التي تحلم بطفل ليعترف بها المجتمع اكثر. وابراهيم الذي اعطى المبررات اللازمة والكافية للاعتداء على ما هو ليس من حقه.

يتعرض المؤلف لمشكلة الانجاب وما يدور حوله من حكايات معظمها غير واقعي تربط هذه الحكايات بين كرامة الفرد ورجولته وقدرته على الانجاب بحيث تكمل كلا القيمتين بعضهما بعضا. اي ان المؤلف ربط ربطا محكما ما بين اعتراف المجتمع بالزوجين ككيان له مكانة اجتماعية وعدم اعتراف المجتمع بهما اذا عجزا عن الانجاب.

في قصة غربة يعرض المؤلف لمشكلة ضياع الشباب في الخارج. فمعظم البطل ينحصر في بضعة كؤوس يرتشفها في سهرته اليومية ليهرب الى عالم داخلي خاص به. ليعبر عن حالة من الصدمة الثقافية يعيشها معظم الشباب عند اصطدامهم بمجتمعات غريبة عنهم.

في قصة الحاجز يتصدى المؤلف للقضية طالما تشعبت جذورها وتبعاتها على جميع الصعد. قصة الجلاد والضحية. قصة المجرم الذي يرتكب جريمته ثم يتصدى هو وقبل كل الناس لينصب نفسه مدافعا عن الشرف. والقصة تقود الى سؤال من هو المجرم الحقيقي؟ ومن هي الضحية؟

لماذا نحاسب الضحية دوما ونترك الجاني طليقا!؟ هل ليمارس دور الجلاد مرة اخرى؟ في هذا الوضع تتغلب القيم العاطفية على الثقافة. فداخل وجدان الاخ المثقف رجل شرقي يخضع لقوانين القبيلة دون تردد او نقاش حتى لو كان مقتنعا في قرارة نفسه بان المجرم لا يزال طليقا يتستر على جريمته بكثرة العويل. والصراخ حول الشرف المهدور.

في قصة محمد البرغول: نجد توحدا كبيرا وترابطا حميما ما بين الفرد والوطن يصل هذا الترابط الى حد العشق والوله. فلا نجد في القصة فصلا ما بين الحبيبة والوطن.

ذروة قصص المجموعة اعتقادي الصمت التي جعلها الكاتب عنوانا للكتاب. ففي القصة يتلمس المؤلف حالة مفزعة من النمط التقليدي الذي تعيش فيه كثيرات من نساء الطبقة المسحوقة اليوم. فالتقاليد لا القانون تفرض عليها الطاعة العمياء بحيث تتحول الى مجرد شبح يتحرك دون اي احساس بادميتها او رغباتها. فالصمت في القصة شكل من اشكال الرفض او الثورة غير المعلنة على عسف زوج مستبد.

الصمت هنا يلغي انسانية للزوجة المرأة فهي الة عمياء خرساء تطيع دون احساس او شعور. والايام تمر بروتين عجيب. المشهد ذاته، والصراخ ذاته، والاستبداد ذاته. في انتظار الفرج الذي ياتي بموت الزوج في احدى نوبات غضبه. موت الزوج هنا كان للزوجة بمثابة الانعتاق من سجن كبير.

في قصة الروائح يعبر المؤلف عن حالة من المعاناة تعيشها عائلة ابتليت بالفقر المدقع. حالة تدفع البطل الى التخلي عن قيم العائلة والاسرة من خلال صراعه مع الظروف. بحيث يصل الصراع حدا يجعل البطل الفقير الباحث دوما عن لقمة الخبز يخرج عن طوره عندما يجد ان المعاناة تفوق طاقته.

افق

السؤال العقيم نفسه

ابراهيم زعرور

مع بداية هذا العقد فاجانا العالم بوجه جديد وجه بلا معالم حوله الايقاع المحسوس الى سؤال خلاق يعمي جديد الظهيرة فيه قديما في المساء.

ويبدو ان تكويننا التاريخي واللاواعي من حمل المسؤولية جعلنا نختار السؤال الخطا دائما. السؤال الذي كان يتيح لنا ممارسة الحمق بلا هوادة.

السؤال الذي اذا ما عجز عن ايجاد الاخر ليلقي عليه باللائمة ويحمله المسؤولية لكل نفسه وتركنا امام مسؤول اعتباري بلا هوية محددة ولا دور معروف وكانت القضية تقيد ضد مجهول دائما.

. كنا نتقاذف الاسئلة الجوفاء نفسها ليس على صعيد الاداء الطبيعي او التطبيقي الذاتي فحسب. بل وعلى مستوى التصور النظري والذهني الصرف. فاخفقنا في الادارة - بالمعنى السياسي - بقدر ما اخفقنا في الفن - بالمعنى الادبي - وكان طبيعيا في هذه الفوضى ان تنتعش الاسئلة الفاسدة المنتزعة من مواقف تهمت والفرت منذ زمن بعيد اصلا.

وها نحن نجابه عالما تسبق فيه الاجابات اسئلتها. عالم يعد لنا الحلول قبل ان نختلق المشكلات. عالم اسقط من حسابه كل نموذج وكل يقين. ان ايديولوجيا التشبيه لا تصلح اساسا ننطلق منه لمواجهة القادم المخيف. لاننا سنجد انفسنا بدون ادوات سير صحيحة بل وبدون مرونة عقلية قادرة على امتصاص الصدمات المفاجئة والمتلاحقة والاستجابة لها بطريقة تجنبنا خطر الانكسار.

ان المتتبع لحضورنا وغيابنا في القضايا المصيرية بدءا من الاقتصاد والسياسة وانتهاء بالتطور العلمي ومرورا بنظرتنا للانسان كواقعة حقوقية، لا بد ان يصيبه الذعر.

وحتى الكتابة - مجالنا الموجب الوحيد - تبدو هي الاخرى وكانها فقدت فاعليتها حيال واقع مرتعش افلت من ايدينا وراح يتحرك كشيء دائم خارج اطار التوقعات. فبدلا من ان يؤشر الكاتب لجهة الخلل تهاوت عليه الجهات جميعا. ففقد التوازن وقدرة تحديد الاتجاه حتى اننا لم نعد نرى غضاضة في ان يبدأ البعض بسارتر لينتهي بابي هريرة.

صحيح ان الجميع يتساوون امام الاحساس بوجود الاشكالية ولكن ليس بسبب الوعي بجوهر هذه الاشكالية. بل جراء ما تفرضه من ضغوطات تطال ادق تفاصيل حياة الجميع.

فالمتتبع لما يكتب في اية صحيفة عربية او مجلة دورية قلما يعثر على مقال لا يتنفس بهذا القدر او ذاك من تلمس سبل النجاة والبحث عن اسباب تعثر مشروعنا الحضاري ان لم نقل فشله واقلامه بالكامل ولكن الملفت للنظر ان معظم الكتابات هي تجليات شعرية. او وعي لحظي يلمع كالبرق ثم ينطفىء.. والفرق كبير بين وعي اللحظة، والوعي اللحظي. فالاول ينطلق من الوعي باتجاه اللحظة بينما تشكل اللحظة بدرجة انفعالها وتوترها منطلقا نحو الوعي.

ونحن في الحالة الثانية امام كاتب افلت منه الزمام فسبقته الاحداث وراح يلهث وراءها معيدا هي صياغته بدلا من ان يعيد هو صياغتها الكاتب هنا يتحرك في الاتجاه السلبي.

ونحن هنا لسنا في معرض تحديد مكان الكاتب او اعادة البحث عن دور الكتابة. ولكننا بصدد التنبيه والتحذير من مخاطر تلك الكتابة التشخيصية التي تجتهد في وصف الاعراض دون ان تتوصل الى طبيعة العلة ولكنها مع ذلك لا تتوانى في تقديم ما تعتقد انه دواء العافية.

نرى الان مثلا ان كافة الشعوب تنخرط بعملية اعادة اللحمة القومية لما كان قد تمزق منها في مقابل عالم عربي يصر على تمزيق ما هو متحقق فعلا وبطريقة تعرض الجميع وبدون استثناء لخطر ماثل للعيان يتاكد كل يوم بل وكل ساعة.

وفي حين كانت التهم توجه دائما للحكام دخلت الشعوب نفسها بمثقفيها ومفكريها طرفا رئيسيا في عملية هدم وتجزئة منقطعة النظير. وبحماس ضيق الافق فاق كل تصور.

وقد يكون مبررا انحراف العامة - التي تهددت مصالحها مباشرة بزلزال الخليج - باتخاذ مواقف خاطئة او مرتجلة باعتبار انها تغذت على ثقافة مشوشة ظلت تعرض عليها بوصفها منتجات استهلاكية تخضع لكل ما تخضع له النزعة الاستهلاكية من اليات فتكت بالوعي القومي واغرقته في دوامة هولجسها الرخيصة قد يكون مبررا انحراف العامة هذا.

ولكن ماذا نقول للكتاب الذين تنصلوا من وعودهم ودعواهم بل ومن بديهيات كان قد تم حسمها وتصفية الحساب معها منذ الخمسينات

لا اقول ان هناك مبررا لهؤلاء سوى العلم فنحن الذين وضعناهم في المكان الخطا منذ البداية ولم نكلف انفسنا عناء كشف المسافة بين كلماتهم وبين الحقيقة مكتفين كعادتنا بما كانوا يغدقونه من عواطفهم جزافا لردم هذه الهوة التي لا تغطى بالعواطف اصلا لنكتشف اننا كنا مخطئين بعد فوات الاوان. فهل كان من الضروري ان نرتكب كل هذه الاخطاء لنكتشف ان بعضنا - ممن ظل خارج السرب - كان على صواب؟

ومع ذلك، ما زلنا نتغاضى عن اسباب فشلنا.. وخطاب له كل هذه القدرة على تجاهل اسباب فشله لهو خطاب عقيم بالفعل.

كتاب عنصري



تظهر بين وقت واخر كتب في الغرب تواصل الرؤية العنصرية نفسها التي طالما هدفت الى شرقنة الشرق وغربنة الغرب.. وتوسيع الهوة بينهما. كبديل للحوار والمثاقفة واللقاء الانساني

كتاب اليميني الفرنسي المتطرف جان لوبن ينتسب الى هذه السلالة من الكتب.. انه ليس عنصريا فقط بل يهدف الى فرنسة فرنسا بكاملها وطرد المهاجرين جميعا من اراضيها.

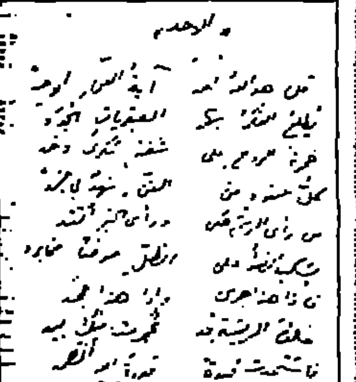
يتضمن الكتاب مئات القرارات والتوصيات والاقتراحات لتطهير فرنسا من المهاجرين.. الذين يشكل العرب - المغاربة - نسبة مهمة بينهم.. وقبل فترة ظهر من الساسة الفرنسيين من يقول ان رائحة الغرباء تزكم انفه.. وها هي الرائحة نفسها تزكم انف جان لوبن الذي قد لا يجد الصدى الذي يتوقعه في فرنسا.

معالم سورية الاثرية

صدر بالانجليزية ولاول مرة دليل يعتبر فريدا من نوعه يتناول الاثار السورية في مختلف العصور، بدءا من العصور البرونزية حتى اواخر العهد العثماني.

الكتاب الموسوعي يعتبر مرجعا يغطي الحقب الحضارية بكل افرازاتها الفنية والمعمارية في سوريا.. اضافة الى تقديمه ملخصات عن تلك الحقب يتضمن الكتاب ايضا شروحات لـ ١١٠ موقعا اثريا.

نضال الاشقر.. ومسرح الحرب

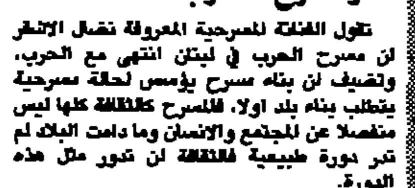


نضال الاشقر

تقول الفنانة المسرحية المعروفة نضال الاشقر ان مسرح الحرب في لبنان انتهى مع الحرب، وتضيف ان بناء مسرح يؤسس لحالة مسرحية يتطلب بناء بلد اولا. فالمسرح كالثقافة كلها ليس منفصلا عن المجتمع والانسان وما دامت البلاد لم تمر بدورة طبيعية فالثقافة لن تدور مثل هذه الدورة.

وتقول الاشقر انها في عام ١٩٩٠ عندما قدمت «الحلبة» كانت تقدم من خلالها جديدا يناسب المرحلة.. وهذا ما تفكر فيه الان، اي انها بصدد جديد يتجاوز عهد الحرب ويناسب الراهن الانساني واللبناني.

«احد» الاخطل الصغير



نشرت جريدة الحياة مؤخرا مسودة لقصيدة الاحد التي كتبها الاخطل الصغير ولم تنشر، لانه كان قد اعدها للنشر في مجلة لم تصدر. القصيدة لا تخرج عن مناخات الاخطل الصغير المعروفة.

من ابيات القصيدة:

خالق الريشة قد
غمرت منك بيد

رب فان لانها
لسنة مخالف
وقيم نفخت
فيه روحا فاستجد..

«فروجنر» في فلسطين

الفنانة النرويجية كارولين فروجنر حملت كاميرتها ورحلت الى مدن فلسطين لتقدم وثيقة مصورة عن المآسي الانسانية وتجليات المقاومة في فلسطين المحتلة..

تقول.. تجولت كثيرا في شوارع غزة والضفة الغربية وصورت عشرات الافلام من فعاليات الانتفاضة وقابلت نماذج من كل فئات الشعب الفلسطيني.

ومن المعروف ان كارولين كانت قد اصدرت كتابا بعنوان «اطفال الانتفاضة» عبرت فيه عن انحيازها الروحي لهؤلاء الاطفال. وادانت سلطات الاحتلال الاسرائيلي التي تقتل الطفولة.. والكهولة معا.. وبرصاصة واحدة.

فروجنر

بانوراما الثقافة





جوائز

فازت الشاعرة الكوبية دولتي ماريا لوينايس بجائزة سرفانتيس الادبية.

تعتبر هذه الجائزة هي الاكبر والاهم في النطاق الاسباني ملقاة.

قالت الشاعرة الكوبية انها لم تكن توقع الحصول على الجائزة، واضافت ان الجميل جميل مهما خفي عن الناس.

ولدت الشاعرة في هافانا ومن اشهر اعمالها الشعرية جزائر غرقى، وهي تقيم في منزل قديم بهافانا يعج بالاثريات.

جدير بالذكر انها فازت بجائزة سرفانتيس وهي في التاسعة والثمانين من عمرها.

محمود درويش/قصائدنا ليست وثائق





محمود درويش يوقع ديوانه

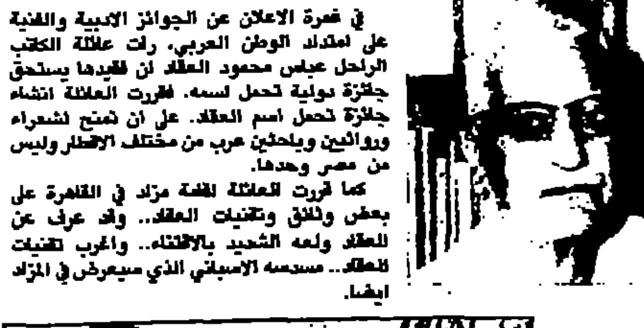
اثناء وجوده في المغرب العربي صرح الشاعر محمود درويش بخوفه من مواصلة القراءة السياسية التعسفية للشعر، حاول الشاعر ان يقيم مسافة بين الشعري والسياسي في تجربته.. خصوصا اذا كان السياسي بمعناه الضيق الشائع.

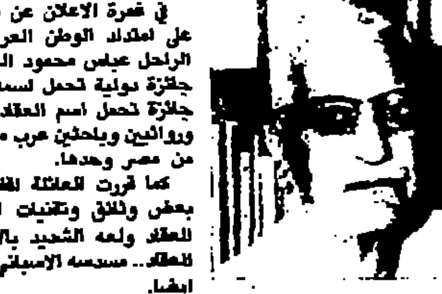
قال درويش.. مستعد لان اضحي بكل شعري من اجل لحظة حرية، وان قصائده وقصائد الشعراء الفلسطينيين ليست من وثائق منظمة التحرير الفلسطينية. ويجب ان تقرا بصفتها شعرا قبل اي شيء.

«المعلم» يفوز بجائزة النشر

في القاهرة صدر بيان صحفي عن دار الشروق اعلن فيه فوز ابراهيم المعلم رئيس مجلس ادارة الدار بجائزة افضل ناشر في مصر خلال معرض الكتاب الاخير الذي اقيم في القاهرة.

جائزة العقاد





في غمرة الاعلان عن الجوائز الادبية والفنية على امتداد الوطن العربي، رأت عائلة الكاتب الراحل عباس محمود العقاد ان فقيدها يستحق جائزة دولية تحمل اسمه. فقررت العائلة انشاء جائزة تحمل اسم العقاد. على ان تمنح لشعراء وروائيين وباحثين عرب من مختلف الاقطار وليس من مصر وحدها.

كما قررت العائلة اقامة مزاد في القاهرة على بعض وثائق ومقتنيات العقاد.. وقد عرف عن العقاد ولعه الشديد بالاقتناء.. واغرب مقتنيات العقاد.. مسدسه الاسباني الذي سيعرض في المزاد ايضا.

ترشيحات الاوسكار





ترشيحات هذا العام للاوسكار السينمائي شملت خمس فئات.. هي احسن فيلم واحسن ممثل الى اخر القائمة وسيكون هناك ترشيح ايضا لاحسن مدير فني.

الافلام المرشحة.. حفنة من الرجال، عبير المرأة، القلب ولعبة البكاء.

ومن الممثلات المرشحات لاحسن ممثلة، كاترين دونوف وايما طومسون وماري ماكدونيل وميشيل فايفر

سيتم الاعلان عن الفائزين بالاوسكار في نهاية شهر اذار.

انشطة معرض القاهرة للكتاب.

تحول معرض القاهرة للكتاب الى تظاهرة ضمت ٤٥ مليون كتاب من ٧١ دولة. وشارك في المعرض ١٥٠ ناشرا.

من فعاليات المعرض العديدة.. تلك الندوات التي تناولت الارهاب الذي بدء يعبر عن نفسه بعنف ظاهر في مصر.. ومن الكتب الذي اثارت ضجة واسعة كتاب خالد محي الدين الذي حمل عنوان «والان اتكلم» الذي يوحي من خلال عنوانه ان صاحبه تأخر متعمدا في الادلاء بشهادته عن الحقبة الناصرية.

من اهم ما قيل حول تفسير ظاهرة العنف ما قاله مصطفى الفقي عن الفراغ الناجم عن انحسار المشروع القومي، واضاف الفقي.. ان العنف هو الابن الشرعي للتطرف.

السلوك التصويتي للعرب

عن مركز دراسات الوحدة العربية صدر كتاب جديد بعنوان السلوك التصويتي للمجموعة العربية في الامم المتحدة، من تاليف د. هدى صلاح.

الكتاب جديد الى حد ما في الموضوع الذي يتناوله

الامم.. السوفياتية

صدر مؤخرا عن منشورات جامعة كمبردج كتاب بعنوان الامم والسياسة في الدول السوفياتية المستقلة. تحت اشراف ايان بريمر وري تاراس وهما من المهتمين بشؤون الاتحاد السوفياتي سابقا.

يحاول الكتاب شرح ما كان يحدث في الاتحاد السوفياتي ويمهد لانفجارات مدمرة، ويتطرق الكتاب الى الجمهوريات كل على حدة للحديث عن خصائصها، وظروفها المحلية. الكتاب ايضا يدرس التوجهات القومية منذ بواكيرها لدى تلك الجمهوريات.

الموظفون

عن منشورات اتحاد الكتاب العرب في دمشق صدرت مجموعة قصصية بعنوان «الموظفون» للروائي والقاص المصري سعيد سالم. يختار الكاتب كما يلوح من عنوان المجموعة نماذج من تلك الشريحة المسحوقة التي تسمى الموظفون.

ان موظفي القاص في المجموعة هم الموتى، مقابل عالم الاحياء من الموسرين الذين يعيشون على حساب هؤلاء الضحايا.

يقع الكتاب في ١٤٠ صفحة.

مراش اول روائي عربي

في مقالة له قال د. علي شلش الناقد المصري المعروف ان رواية غابة الحق للفرنسيس المراشي هي اول رواية عربية يجب ان يؤرخ بها، فقد صدرت في حلب عام ١٨٦٥.

وحسب هذا التاريخ تكون حلب هي مسقط راس الرواية العربية كما يقول الناقد شلش.

ومراش كتب روايته لا للتسلية كالف ليلة وليلة وانما للاصلاح..

وهذا هو الهاجس الذي نجده في كل اعمال الرواد سواء اكانوا روائيين عرب ام كتابا.

ثالوث الحب



عن دار الحوار للنشر والتوزيع في اللاذقية صدرت مجموعة شعرية للشاعرة السورية ليلى مقدسي بعنوان ثالوث الحب. المجموعة تختار البوح والغنائية تعبيرا عن تجربة لا تزال قيد التكوين وشان كل البدايات فان ثالوث الحب يقع في اطار الرؤية الغنائية للعالم تلك التي تفيض عليها هموم الذات.

كلمة

اطفالنا يصومون..

ما اجمل ان نرى الاطفال يصومون في شهر رمضان. ما اجمل ان نرى الصبيان والبنات في الصفوف الاساسية يصومون ويتباهون فيما بينهم بالصيام. يجوعون ويعطشون. ويمتنعون عن تناول الشبس والعصير والسندويشات

احدى الصغيرات علقت لامها باكية لان زميلة لها عيّرتها بعدم صيامها وقالت بكل براءة ان الكافر هو الذي يبحث عن اي سبب حتى لا يصوم. واصرّت الصغيرة على الصيام مهما كانت الاسباب.

نراهم في المدارس يصومون. ونفرح بهم كثيرا كيف لا. وهم البراعم المتفتحة على الاسلام والايمان

لكل طفل صائم جائزة كبرى عند الله. فالاطفال احباب الله لكل صائم منكم. اقول.. انتم احباب الله. وانتم احباب رسول الله ومن احبه الله ورسوله فاز بسعادة الدنيا والاخرة

ماما روضة

كلمات.. ومعان

● قيل لعبد الله بن الحسن ان فلانا غيّرته الولاية. قال: من وُلي ولاية اكبر منه تغير لها. ومن وُلي ولاية يرى نفسه اكبر منها لم يتغير لها.

● الوطنية تعمل ولا تتكلم «قاسم امين».

● اذا ما رأيت ربك سبحانه وتعالى يتابع عليك نعمه وانت تعصيه. فاحذره

من الصديقة/ عائشة احمد السوالمة
معان

الطفلان الشهيدان

اراه من بعيد كشمعة مضيئة لا تنطفيء، يقاتل بشجاعة. طفل في العاشرة من عمره يقاتل من اجل بلده.

انه شجاع لا يهاب الموت يقاتل الاعداء ويريد الانتقام منهم وطردهم من بلدته.

ولد احمد في ليلة مظلمة لا قمر فيها شديدة الرياح والامطار.

كبر احمد واصبح في الخامسة عشرة من عمره، واصبح قويا لا يهاب العدو، واثناء ذهابه الى المدرسة هو وصديقه محمود واجها جنودا يقودون سيارة عسكرية فحمل محمود واحمد الحجارة والقيا بها على اليهود فاصابا سائق السيارة، وجنديا آخر غيره. ففقد باقي الجنود صوابهم.. بينما اختفى الطفلان البطلان.

وفي اليوم الثاني تكررت المواجهة بين احمد ومحمود من جهة، وجنود الاحتلال من جهة ثانية، بل كانت اكثر حدة، فقد اقدم احد الجنود الصهاينة على اطلاق النار على احمد فاصابه في رأسه.

لم يستطع محمود ان يرى صديقه يتألم وينزف، فتشاجر مع الجندي الاسرائيلي.. بعدها التفت محمود الى صديقه احمد، فوجده يلفظ انفاسه الاخيرة.. فأخذ يحاول اسعافه، لكن الشهادة كانت اقرب اليه..

في تلك الاثناء اطلق جندي آخر رصاصة غادرة على محمود، فاذا هي تصيبه في قلبه. صرخ محمود باعلى صوته: فلسطين.. وسقط ارضا.. فقد استشهد محمود، كما استشهد احمد.

من الصديقة/ سهى فريد الشلبي

مسابقة الاسبوع

مساهمة من الصديق/ علاء فتحي خليفة

س١ وردت الآية الكريمة: ﴿شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس..﴾

في سورة:
أ. الكهف؟
ب. البقرة؟
ج. النساء؟

س٢ وردت الآية الكريمة: ﴿يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون..﴾ في سورة:
أ. الانعام؟
ب. المائدة؟
ج. البقرة؟

ترسل الاجابات الى جريدة الدستور صفحة الطفل ـ مسابقة الاسبوع ـ والجائزة عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

اما بخصوص مسابقة الاسبوع قبل الماضي فقد تلقينا العديد من الاجابات الصحيحة.

وفيما يلي الاسئلة والاجوبة:

١ـ اول من فكر في طوابع البريد هو «اولاند هيل» الانجليزي الاصل «سنة ١٨٣٠»

٢ـ الرئيس الامريكي الوحيد الذي لم ينتخب هو «جيرالد فورد».

٣ـ الذي لقب «بالسفير الداعية» في عصر النبي عليه السلام هو «مصعب بن عمير».

وبعد اجراء القرعة فاز الصديق/ خالد خليفة من جبل الحسين تهانينا للفائز وحظا اوفر لباقي المتسابقين في مرات قادمة.

يرجى من الصديق/ خالد خليفة او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور في عمان بعد ظهر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

مدن فلسطينية

مدينة اريحا: اصلها بالكنعانية «يريحو» ومعناها مدينة القمر.
مدينة عكا: بالكنعانية «عكو» ومعناها الرمل الحار.
مدينة يافا: بالكنعانية «يافي» ومعناها الجميلة.
مدينة غزة: بالكنعانية «غزة» وتعني القوة والعزيمة.

من الصديق/ ايمن خميس عودة البدوي
مخيم البقعة

من فوائد الاسفار

قال شاعر يحث الناس على السفر.

ارحل بنفسك من ارض تضام بها
ولا تكن من فراق الاهل في حرق
فالعنبر الخام روث في مواطنه
وفي التغرب محمول على العنق
والكحل نوع من الاحجار تنظره
في ارضه وهو مرمي على الطرق
لما تغرب حاز الفضل اجمعه
فصار يحمل بين الجفن والحدق

٭٭٭

وقال شاعر آخر:

تغرب عن الاوطان في طلب العلا
وسافر ففي الاسفار خمس فوائد
تفريج هم واكتساب معيشة
علم وآداب وصحبة ماجد

من الصديق/ هاني شريف علاونة
الرصيفة

هل تعلم؟

● هل تعلم انه عندما ينام الانسان فان ٢٥٧ عضلة من عضلات جسمه تسترخي تماما؟

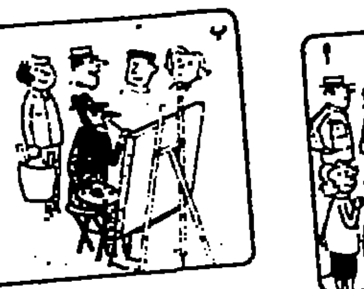
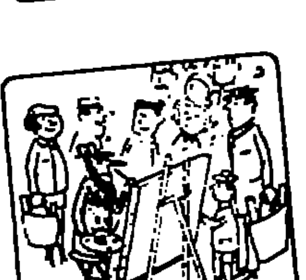
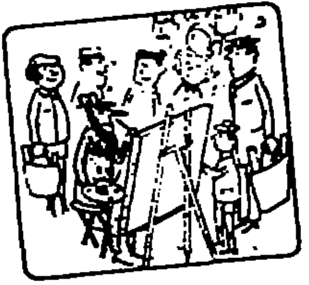
● هل تعلم ان الانسان عندما يتكلم يستخدم ٢٤ عضلة، و ١٣ عضلة عندما يغضب. وعضلتين عندما يبتسم؟

● هل تعلم ان اعلى درجة حرارة يتحملها الانسان هي ١١٠ درجات مئوية؟

● هل تعلم ان اطول نهر في العالم هو نهر النيل الذي يجري في مصر والسودان؟

● هل تعلم ان اعلى درجة حرارة سجلت في العالم كانت في ليبيا. وقد وصلت درجة الحرارة الى ٥٨ درجة مئوية في الظل؟

من الصديق/ مجدي محمد التهمي
الرمثا

ما هو ترتيب الصور؟

هذه اربع صور، تشكل فيما بينها اذا رتبت ترتيبا صحيحا موضوعا معينا.

هل يمكنك ترتيب الصور وفهم الموضوع؟

حاول.. وستجد ان الامر ليس صعبا

تمثال بوذا (كاماكورا)

بالقرب من طوكيو عاصمة اليابان نرى تمثال بوذا كاماكورا الذي يعتبر من اجمل تماثيل العالم.

ولا يستمد التمثال عظمته واهميته من ضخامة حجمه مثل تمثال ابي الهول او تمثال الحرية.. بل هو يستمدها من «تقديس» الملايين له من سكان آسيا، ممن يتبعون تعاليم بوذا تمثال بوذا مصنوع من البرونز وعيناه من الذهب وفوق جبينه كتلة من الفضة ويبلغ ارتفاع ذلك التمثال ١٢٢٥ مترا. ويوجد بداخله سلم يصعده الزائرون حتى كتفيه حيث يطلون من نافذة صغيرة في ظهره على الفضاء.

كان التمثال مقاما داخل معبد. الى ان داهمته الزلازل يوما واشتدت الامواج فهدمت جدران المعبد. واصبح التمثال الآن قائما في حديقة مكشوفة.

من الصديقة/ سماح محمود شبيب



اضحك

الاول: اتدري ان ابي هو الذي صبغ البحر الاحمر؟!
الثاني: اوتدري ان ابي قتل البحر الميت؟!

٭٭٭

الاول: اريد ان اتصل بك فاعطني رقم هاتفك..
الثاني اتصل بي وانا اعطيك اياه!

من الصديقة/ سهى سمير الهاشمي الشمالي

فوازير

١ـ يراك ولا تراه؟
٢ـ قفص لا يستطيع ان يدخله انسان او حيوان او طائر؟
٣ـ كلما اقتربت منه ابتعدت؟
٤ـ تراه ولا يراك؟

الاجابات

١ـ الله سبحانه وتعالى.
٢ـ القفص الصدري.
٣ـ السراب.
٤ـ التلفاز.

من الصديق/ نزار كيفورك
اسكان ابونصير



ارسم.. ولوّن..

اقرأ.. وتمعّن

اعظم كلمة هي الله.
اقوى كلمة هي الايمان.
اعمق كلمة هي النفس.
اطول كلمة هي الابدية.
اسرع كلمة هي الوقت.
اقرب كلمة هي الآن.
ارق كلمة هي الحب.
اطيب كلمة هي الصدقة.

من الصديقة/ بسمة السويطي
اربد

من اسماء الماء

ـ اذا كان الماء نتنا لا يشرب فهو «اسن».
ـ واذا اجتمعت فيه الملوحة والمرارة فهو «اجاج».
ـ واذا كان عذبا فهو «فرات».
ـ واذا جمع بين العذوبة والصفاء والبرودة فهو «زلال».
ـ واذا كان خالصا لا يخالطه شيء فهو «قراح».

من الصديقة/ رندة خصاونة
اربد

«اليوبيل» في المنجد

ما معنى كلمة اليوبيل في المنجد

عند اليهود: احتفال ديني على خمس سنوات اما عند المسيحيين الكاثوليك فهو غفران كامل عام يمنحه البابا في بعض المناسبات ترافقه احتفالات كبيرة.

اما في الحياة الخاصة والعامة: فهو ذكرى حدث من الاحداث وهو انواع: فضي وذهبي وماسي. فاذا مرت على مناسبة ما خمسة وعشرون عاما كان الاحتفال باليوبيل الفضي. وعند مرور خمسين عاما يسمى باليوبيل الذهبي وعند مرور خمسة وسبعين ما يسمى باليوبيل الماسي.

من الصديقة/ لمى نايف محمد الحوري/ اربد

الدنيا بالكاريكاتير!

يقدمها: جلال الرفاعي

نرحب بمساهمات الاخوة القراء سواء برسوماتهم او رسائلهم التي تحمل افكارهم والتي نقوم برسمها ونشرها باسمهم. ونرجو من الاخوة الذين يبعثون الينا برسوماتهم ان تكون كبيرة ومرسومة بحبر اسود حتى يتسنى لنا نشرها. واهلا بمساهماتكم.

أفكار ورسومات القراء

مسابقة أحسن تعليق

الاسم: ....

التعليق: ....

كاريكاتير الأسبوع الماضي

رمضان.. والناس

جلنار الخطيب
- اسمعي.. اذا ضرب المدفع وما خلص الاكل ببطل اصوم في الليل!!

سمير ابراهيم عبنده
- مش لما نفطر بنفكر في السحور!!

عامر عمران عدوي
اسمعي.. طول ما انا صايم بدي اشوفك دائما في المطبخ!!

سليم فلاح محمد عمارين
نحن قوم ناكل حتى نشبع.. واذا شبعنا لا نشبع!!

نبيل محمد الزامل
- من اول يوم خلص الراتب.. بدي اظل صايم لآخر الشهر!!

غانم خليل غانم
- يا رجل حرام عليك.. احنا في شهر الصوم مش في الصومال!!

نائل الشولي. سحر احمد يوسف سليم
- حاآكل طبيخك لو خلي رمضان يحلوا!

ابراهيم يوسف قنيسات.

اسامة محمد مفلح
وبعدين معك.. وين لبن

العصفور اللي طلبته!!

سهيل سلام
- وحد الله يا رجل.. هلا ضرب مدفع الامساك صرت جوعان وبتسال عن الاكل!

عايد سلمان العزازمة
يا حرمة تقشفي.. بيكفي اربع انواع اكل على السحور وعشرة على الافطار!!

منال زياد الكردي
- مادام بدك اطبخ كل اللي جبته.. روح اشتري طقم طناجر وغاز ثاني!!.

فاخر موسى رزق
- اكيد زعلان علشان طبخت لك محشي وكباب ودجاج مشوي ومنسف ومسخن ونسيت الكفتة!!.

مصدق عبدالنبي دويكات
- خلي عدد الاصناف كبير علشان اشبع من دون ما اوكل من الصنف اكثر من لقمة واحدة!!.

ايمن خميس البدوي
هاي عاشر طبخة ولسه بتقوللي اطبخي!!.

فاز بجائزة احسن تعليق لهذا الاسبوع الاخوة

سليم فلاح محمد عمارين
نبيل محمد الزامل
غانم خليل غانم

نرجو منهم مراجعة القسم المالي صباح الاثنين القادم لاستلام جوائزهم!

طائرة الدستور الرمضانية

الامن يوقف زحف الكرمل ويكمل عقد الاربعة شباب الحسين يتطلع للعودة في لقاء الاشقاء الليلة

انهى فريق منتخب الامن العام زحف الكرمل نحو النهائيات عندما كان يعبر سهوله باقتدار وبنتيجة ٣ صفر في مباراة كرة الطائرة التي جمعت الفريقين ضمن اطار مباريات بطولة الدستور الرمضانية المقامة حاليا على صالة نادي الوحدات وهكذا يكون فريق الامن العام اخر الفرق التي حجزت لنفسها مكانا في الدور النهائي اضافة الى الوحدات وشباب الحسين والعودة
اليوم تشهد صالة الوحدات مباراة العودة مع بطل دوري صقر العرب والتي تبدا الساعة الثامنة

من مباراة الامن والكرمل

الامن ١ الكرمل صفر

حافظ صد امني يحد من حماس الكرمل بداية متكافئة لكن سوء الارسال كان الصفة التي دمغت ارسال الكرمل وبرغم ذلك فان الكرمل يدرك التعادل مع الامن ٢/٢ بل ويتجاوزه ٢/٣ ويساهم في ذلك بعض الكرات المكررة التي مارسها اكثر من لاعب بيد ان ذلك لم يدم طويلا حتى كانت حمم الامن تنال من ارض الكرمل فالخبرة التي يتزود بها فريق الامن العام كفيلة بردع اية محاولات للتسلل الى ملعبه فكانت استجابة الامن لاسلوب الكرمل الخادع تاتي سريعة فان الكرمل قد اماط اللثام عن خداع الامن الذي تقدم ٣/٨ ويحاول مدرب الكرمل ايقاف العبور لكن ذلك لم يعد يجدي كانت قاذفات الامن يوسف ابوحميد ورائد العسود واحمد المصري والزعبي وايمن عبدالرحمن ويوسف غالب قد تمكنت من السيطرة على الاجواء دون ان تجد اية مقاومات حقيقية لينتهي الشوط الاول ٨/١٥
في الشوط الثاني كان نجوم الكرمل يقفون لمراقبة ساحقات ابوحميد والمصري والعسود وهي تـدك مواقعهم فكان اداء الكرمل يميل الى الفردية وهذا ادى بدوره الى انكشاف خطوطه سواء الامامية او الخلفية

ومع توغل الامن في الشوط كانوا يتخلون عن حذرهم ودفاعهم خاصة عن المنطقة المنزوعة السلاح مما ادى الى ان يأخذ الكرمل بحصد بعض النقاط لكن تدارك الامن ذلك فكان بحسم الشوط ٨/١٥

للشوط الثالث يدرك فريق الامن العام ان المباراة مع الكرمل لا تعدو اكثر من كونها نزهة وهنا امر لم يرق للكرمل الذين استغلوا ذلك جيدا فكانوا يتقدمون ٥ صفر ويسيطر سوء الارسال مرة اخرى على الكرمل ليتولى الامن مهمة الارسال فكان احمد المصري يتسلم الارسال عندما كان الكرمل متقدما ٦/٥ ولم يترك الارسال الا بعد ان خرت مقاومة الكرمل كاملة

امام اسقاطات وساحقات نجوم الامن الذين برع حائط صدهم ومع العدد ٦/١٢ للامن يتحول الارسال من المصري ويبرز من الكرمل من الفريق

خالد عبدي وعوض هريس وشاهر محمود ولم تفلح محاولات مدرب الكرمل وليد جمعة لاجراء التغييرات المستمرة على امل ان يوقف توغل الامن اذا كان الشوط الثالث ينتهي امنيا ٧/١٥

شباب الحسين ـ العودة

تشهد صالة الوحدات الساعة الثامنة ثاني مباريات الدور النهائي حيث يلتقي شباب الحسين مع العودة.
في مباراة شباب الحسين الاولى قدم فيها استعراضا ومنح واعديه فرصة لتقديم فنونهم ولكن هل نراه يكرر ذلك الليلة
هذا سؤال يصعب الاجابة عليه فهو عليه ان يتعرف على خطوط العودة اولا وهو يدرك ان طريقه نحو اللقب لن تكون مفروشة بالورود بل عليه ان يجتاز الصعاب ولانه يحمل لقب بطل دوري صقر العرب فانه لن يقبل بالهفتة مع اي كان كل مباراة يلعبها حتى الثلاثاء القادم هي مباراة بطولة بحد ذاتها
العودة عندما شارك هو الاخر كان شعاره المشاركة للفوز واللقب وهذا الفريق تغلب على نقص اللياقة البدنية التي كانت من اسباب اخفاقاته في الوصول للقب بطل دوري صقر العرب
قبل ان نبدأ بقراءة خطوط المباراة لا بد من التعرف على فرسانها

في شباب الحسين يصعب ترتيب اللاعبين من حيث المستوى فهم نجوم ويلعبون بجماعية الاداء ويعزفون اشدى الالحان ابد توفيق واسماعيل توفيق ووليد العسود ومحمود الناجي وفواز زهران واسامه المريدي وعفيف سالم جميعهم يعرفون واجبهم ويقومون بالمهام الموكولة اليهم بمستوى وفن يرتقي ليرضي ذوق الجماهير خاصةجماهيره الوفية التي تزحف وراءه اينما ذهب
في العودة خبرات ونجوم وفنون من الطراز الاول زيد علاوي فريق في لاعب كما قلنا ولكن عليه ان يقود فريقه بنفس القوة التي يرسل بها ساحقاته ماجد سنان كنز من الامن المكنوز ويل للخصم اذا تألق خليل المصري اخلاق وخبرة وصمام امان عزام محمد متميز وموسى ابوسعده مدافع اذا وقف الى جانبه رائد الحنوي فان اية محاولة للهجوم على اجواء العودة لن يكتب لها النجاح ماجد البلس لحد مكامن القوة في العودة
يسعى كل فريق في مباراة الليلة للفوز والمتوقع ان يأخذ «رتم» اللعب في انتهاج السرعة وهذا ما يدفع باللقاء الى الاثارة لترقى طموحات الجماهير

بطولة العالم السابعة للشباب

استراليا وكولومبيا في الافتتاح اليوم الجمعة

تفتتح اليوم الجمعة في سيدني بطولة العالم السابعة للشباب في كرة القدم كاس جواو هافيلانج للاعبين دون ٢٠ عاما بمباراة ضمن المجموعة الاولى بين استراليا وكولومبيا وكانت استراليا وصلت الى نصف نهائي بطولة ٩١ قبل ان تخسر امام البرتغال المضيفة صفر ١ اما كولومبيا فخاضت ١٦ مباراة في الشهرين الماضيين ففازت في ١٦ وتعادلت في اثنتين وخسرت اثنتين وتشارك في البطولة منتخبات ١٦ دولة وزعت على اربع مجموعات بحسب القرعة التي اجريت في ٢٠ تشرين الثاني الماضي في سيدني.
تضم المجموعة الاولى التي ستقام مبارياتها في سيدني وكانبيرا استراليا وكولومبيا وروسيا والكاميرون وتضم الثانية في بريزبان البرتغال والمانيا والاوروغواي وغانا وتضم المجموعة الثالثة في ملبورن كوريا الجنوبية وانكلترا وتركيا والولايات المتحدة وتضم المجموعة الرابعة في اديلاييد المكسيك والنروج والبرازيل والسعودية

سجل العرب

نظم الاتحاد الدولي بطولة العالم للشباب بعدما مهد لها بدورتين اقيمتا عامي ٧٧ و ٧٩ في تونس واليابان قبل ان يعتمد البطولة رسميا اثر تأكده من نجاح التجربة وشارك المغرب وتونس والعراق في الدورة الاولى عام ٧٧ وخسرت تونس امام المكسيك صفر ٦ وفرنسا صفر ١ وفازت على اسبانيا ١ صفر وتعادل المغرب وهندوراس صفر صفر وخسر امام المجر صفر ١ والاوروغواي صفر ٢ وخسر العراق امام الاتحاد السوفياتي ٣/١ والباراغواي صفر ١ وفاز على النمسا ١/٥
وفي دورة ٧٩ التي قاد فيها مارادونا الارجنتين الى اللقب تعادلت الجزائر والمكسيك ١/١ واليابان صفر صفر وهزم اسبانيا ١ صفر ثم خسر في الدور الثاني امام الارجنتين صفر ٥

بطولة العالم السابقة

وفي البطولة الاولى عام ٨١ حققت قطر انجازا عندما فازت على بولندا ١ صفر وتعادلت والولايات المتحدة ١/١ وخسرت امام الاوروغواي صفر ١ وفي الدورين الربع النهائي والنصف النهائي هزمت البرازيل ٣/٢ وانكلترا ٢/١ وخسرت المباراة النهائية امام المانيا الغربية صفر ٤ وامام مصر فتعادلت واسبانيا ٢/٢ وفازت على المانيا ١/٢ وتعادلت والمكسيك ٣/٣ وخسرت في الدور الثاني امام انكلترا ٢/٤ وفي البطولة الثانية عام ٨٣ في المكسيك لم يشارك اي منتخب عربي
وفي البطولة الثالثة عام ٨٥ في الاتحاد السوفياتي خسرت تونس امام بلغاريا صفر ٢ والمجر ٢/١ وكولومبيا ١/٢ وتعادلت السعودية واسبانيا صفر صفر وفازت على ايرلندا ١ صفر وخسرت امام البرازيل صفر ١
وفي البطولة الرابعة عام ٨٧ في التشيلي خسرت السعودية امام المانيا صفر ٣ والولايات المتحدة صفر ١ وبلغاريا صفر ٢ وخسرت البحرين امام كولومبيا صفر ١ وتعادلت واسكتلندا ١/١ وخسرت امام المانيا الشرقية صفر ٢
وفي البطولة الخامسة عام ٨٩ في ترينخر خسرت السعودية امام نيجيريا ٢/١ وتشيكوسلوفاكيا صفر ١ وفازت على البرتغال ٣ صفر وخسرت سوريا امام الاتحاد السوفياتي ثم امام كولومبيا صفر ٢ وفازت على كوستاريكا ١/٣ وفاز العراق على النروج ١ صفر واسبانيا ٢ صفر والارجنتين ١ صفر وخسر امام الولايات المتحدة صفر ١ في الدور الثاني
وفي البطولة السادسة عام ٩١ في البرتغال فاز الاتحاد السوفياتي على مصر ١ صفر ومصر على ترينيداد توباغو ٦ صفر واستراليا على مصر ١ صفر وفازت سوريا على الاوروغواي ١ صفر وتعادلت وانكلترا ٣/٣ واسبانيا صفر صفر ثم تعادلت في الدور الثاني واستراليا ١/١ قبل ان تخسر بركلات الترجيح ٤/٥

هافيلانج يرشح غانا

ورشح رئيس الاتحاد الدولي جواو هافيلانج ٧٧ عاما منتخب غانا للفوز بالبطولة مشيرا الى ان المنتخب ذاته احرز بطولة العالم للناشئين قبل عامين في ايطاليا

عودة وزير الشباب من القاهرة

يعود وزير الشباب د. صالح رشيدات قادما من القاهرة اليوم بعد ان انهى اجتماعاته باللجنة الوزارية المصغرة المنبثقة عن وزراء الشباب والرياضة العرب والتي كانت مهمتها البحث مع الدول العربية حول الاسلوب لاعادة اعمار المنشآت الرياضية في لبنان ومن المعروف ان اللجنة تضم في عضويتها بالاضافة الى د. صالح رشيدات وزير الشباب والرياضة في دولة الامارات ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر د. عمارة وممثلا عن السعودية عثمان السعد.

● وزير الشباب

برشلونة يزيح ريال مدريد عن الصدارة

ازاح برشلونة خصمه التقليدي ريال مدريد عن صدارة الدوري الاسباني لكرة القدم يوم الاربعاء اثر تغلبه على لوغرونيو ٢/ صفر في مباراة مؤجلة من المرحلة الرابعة عشرة. وبات رصيد الفريق الكاتالوني ٣٠ نقطة تماما كرصيدي ريال مدريد وديبورتيفو كورونا لكنه يتفوق عليهما بفارق الاهداف.
سجل هدفي المباراة ازيبيو (١٢) وامور (٧٧). والفوز هو الثالث لبرشلونة على التوالي وبه عزز امله في احراز اللقب للسنة الثالثة على التوالي علما انه لم يتبق سوى ١٤ مرحلة على انتهاء بطولة اسبانيا.

سداسيات الدستور الرمضانية

انتصارات للدستور الرياضي والقاضي وقلعة ابو جابر .. واليوم (٥) مباريات

حققت فرق الدستور للرياضي وحلويات محمد وحسين القاضي وقلعة ابو جابر ثلاثة انتصارات ثمينة ضمن المباريات التي اقيمت يوم امس ضمن سداسيات الدستور الرمضانية الرابعة التي تسير مبارياتها بنجاح منقطع النظير على الملعب الخارجي بالاردنية. حيث فازت الدستور الرياضي على فندق فيلادلفيا ١/٢ وقبله فازت حلويات القاضي على منطقة زهران ٠/٢. وخطف قلعة ابو جابر الفوز في لحظات مباراته الاخيرة مع الضمان الاجتماعي وذلك بنتيجة ٢/٣.
اليوم تقام اعتبارا من الساعة الواحدة ظهرا خمس مباريات على نفس الملعب سيكون فريق الدستور المنظم ثانيها وذلك وفق البرنامج التالي:
١,٠٠ ـ شركة الوفا ـ نقابة المهندسين.
١,٤٠ ـ جريدة الدستور ـ المؤسسة المدنية.
٢,٢٠ ـ نقابة الحلاقين ـ ديراني ستروين.
٣,٠٠ ـ للنيوم ابو شنب ـ قلعة ابو جابر.
٣,٤٠ ـ ليسكو ـ وزارة الاشغال.

حلويات القاضي / ٢ منطقة زهران / ٠

قطع لاعبو القاضي شوطا صعبا نحو بلوغ الدور الثالث بعد اجتيازهم فريق زهران بهدفين نظيفين سجلهما اياد التميمي (هداف الفريق). بينما فشل فريق زهران من ترجمة كافة الفرص السانحة للتسجيل.

الدستور الرياضي / ٢ فندق فيلادلفيا / ١

قلب فريق الدستور الرياضي (المنظم) خسارته في الشوط الاول امام فريق فيلادلفيا الذي تقدم بهدف سجله عمر

● من لقاء الدستور الرياضي وفندق فيلادلفيا.

نياب الى فوز ثمين بهدفين لكل من طلعت عمر ونزار عبد الكريم وكان يمكن للاعبي الرياضي ان يضاعفوا غلتهم لولا التسرع في انهاء الهجمات دون مبرر.

قلعة ابو جابر / ٣ الضمان الاجتماعي / ٢

خطف مهاجم القلعة ثائر ابو جابر هدف الفوز الثمين في الوقت القاتل، ليضمن لفريقه ان يخطف نقطتين ثمينتين في القوى واسخن المباريات منذ بداية الدور الثاني.
وقد تقدم فريق القلعة مرتين بواسطة علي هبيب وادرك فريق الضمان التعادل مرتين ايضا بواسطة خالد ذيب.

بطولة اوكي الرمضانية للنجوم بكرة السلة

فوز ميتسوبيشي على هونداي ٨٨/٧٥ اليوم لقاء مثير بين دايهاتسو وتويوتا

من اللقاء بين ميتسوبيشي هونداي

ميتسوبيشي حقق اول فوز.

انطلقت ليلة امس الاول بطولة اوكي الرمضانية للنجوم بكرة السلة بحضور السيد منذر هنيدي، الامين المساعد لوزارة الشباب ورئيس واعضاء اتحاد كرة السلة وعدد من المسؤولين بالاندية المشاركة بلاعبيها بالبطولة اضافة الى جمهور كبير حضر لمشاهدة نجوم كرة السلة في فريقي ميتسوبيشي بقيادة هلال بركات وهونداي بقيادة جمال البحيري وقد اسفر اللقاء الاول في هذه البطولة عن فوز فريق ميتسوبيشي على فريق هونداي بواقع ٨٨/٧٥ رغم ان الشوط الاول انتهى بتقدم هونداي ٣٨/٣٧.

هذا وسيكون عشاق لعبة كرة السلة على موعد مع مباراة كبيرة الليلة الساعة الثامنة والنصف بين فريق دايهاتسو الذي يمثله منتخبنا الوطني لفئة ٢٢ سنة وفريق تويوتا الزاخر بنجوم اللعبة وعلى رأسهم مراد بركات وتاليا بعض الاضواء على المباراتين:

ميتسوبيشي ٨٨ هونداي ٧٥

بعد عرض خاص للسيارات والتقاط الصور التذكارية بمنتهى المحبة نزل نجوم الفريقين الى ارض الملعب ليقدما شوطا جميلا يتبادلان فيه التقدم ويقدم نجوم الفريقين لمحات فنية عالية من مهارات وتصويب ويخرج فريق هونداي فائزا بالشوط ٣٨/٣٧ بعد ان مثل هونداي في البداية الخملي جان ـ منذر محيسن ـ جمال ـ عمر الشلفي ـ سامر زنانيري ـ ومثل ميتسوبيشي ـ هلال ـ نديم ـ هلبيا ـ هاني الطاهر ـ عرفات ابو خلف.

الشوط الثاني شهد تقدما لهونداي حتى الدقيقة ١٢ من هذا الشوط وبواقع ٦٢/٥٩ حين تقدم ميتسوبيشي بإصابة وثلاثية لهلال بركات الذي حمل فريقه للفوز على هونداي ساعده امجد الطنبور وابو ناموس اللذان ظهرا بصورة جيدة خلال الدقائق الاخيرة من هذه المباراة والتي انتهت بتقدم ميتسوبيشي على هونداي ٨٨/٧٥

قام بادارة المباراة: الحكمان الدوليان محمد نبيل وناصر مرسلوي والطاولة انمار داود الدوليان هشام القنشة. مضر المجذوب والاتحادي بهاء الدين عادل.

اليوم دايهاتسو يلاقي تويوتا

لقاء اليوم بين دايهاتسو ـ منتخب الشباب، وتويوتا الزاخر بالنجوم سيكون الاكثر اثارة ربما في مباريات البطولة وهو يحمل في طياته اكثر من مباراة نجوم لفريق دايهاتسو بشبابه سيحاول ان يثبت انه قادر على مجاراة النجوم الكبار في فريق تويوتا وابرزهم مراد بركات. فارس الزرو، عاصم السمان، محمد ابو قورة، مصطفى الغول وجميعهم من منتخبنا الوطني اضافة الى ماهر واياد ونبيل ومجد وايهاب وصخر
نجوم دايهاتسو الذين سيلعبون من بين ١٤ لاعبا تم اختيارهم من المدرب فاليري هم. مروان الصعيدي (رئيسا للفريق)، رامز حمودة ـ غيث عنابي ـ منتصر ابو الطيب ـ ناصر علاونة ـ زياد النابلسي ـ محمد الشمالي ـ عمر عبدالمجيد ـ ناصر بسلم ـ يوسف ابو بكر، رائد جابر، انور حداد، محمد حمزة، سلطان ابو مريم.
فريق تويوتا يلعب بخبرته وبقيادة المخضرم مراد وبمساعدة النجوم الشباب بالفريق في حين يلعب دايهاتسو بحماس منتخب الشباب وقوتهم البدنية اضافة الى كونهم ابرز نجوم فرق الدرجة الاولى وركائزها في الدوري ولهذا فان للمباراة ستحال بالاثارة وربما استطاع فريق الشباب مجاراة نجومنا الكبار اذا حالفهم التوفيق في تنفيذ العابهم بسرعة ودون تعقيد والا فان النجوم الكبار سيتلاعبون بفريق الشباب ويضيعون الفرصة عليه للفوز بالبطولة.

آراء من البطولة

● باسم الشالاتي اداري فريق هونداي قال بان فريق هونداي تأثر كثيرا بغياب نجمه جهاد صليبا الذي يستعد لامتحانات السنة النهائية بكلية الطب وللاصابة المفاجئة التي لحقت بمضر بركات ومنعته من المشاركة ونأمل مشاركة جهاد في مباريات القادمة.
● اسامة ابو خضر: اداري ميتسوبيشي قال بان فريقنا استحق الفوز ولو تكامل فريق هونداي لزادت حلاوة المباراة وتغير حال النتيجة لكن فريقنا لعب بالدقائق الاخيرة بصورة جيدة والمباراة القادمة يوم الاثنين ستكون مثيرة مع دايهاتسو
● هلال بركات: نجم ميتسوبيشي قال بان الفريق ظهر دون انسجام في البداية لكننا تغلبنا على ذلك بعد دقائق من الشوط الثاني وقدم الفريق مباراة جيدة نامل ان تتكرر في اللقاء القادم دايهاتسو

حول البطولة

ـ قدمت ادارة النادي الارثوذكسي كافة التسهيلات لاستخدام الصالة الرياضية ودخول السيارات الى ارض الملعب.
ـ اليم بالنصيب على تذاكر الدخول وفاز السيد معن حدادين صاحب بطاقة رقم ٨٣ بجائزة اشتراك ثلاثة شهور في مركز بلازا للياقة البدنية قدمها عضو الاتحاد السيد فيصل ملحس.
ـ يانصيب المباراة القادمة ساعات مقدمة من شركة ارامكس للنقل السريع
ـ لاعبو منتخب الشباب وتجوم تويوتا حرصوا على متابعة المباراة مع مدربيهم محمد النجار وفاليري لوتكتكين واداريي الفرق علاء ناصيف ـ دايهاتسو ـ وجورج حداد ـ تويوتا.

اخبار نادي الكرمل

تقرر دعوة فريق كرة القدم الاول للاجتماع مع مدرب الفريق ومجلس الادارة اليوم الجمعة الساعة السابعة والنصف مساء.
● تبدأ صاعلة كرة الطاولة يوم غد السبت التي تنظمها اللجنة الرياضية لاعضاء النادي ويشارك فيها ثلاثون عضوا وقد سميت البطولة على اسم المرحوم سامي احمد ابو اللوز احد لاعبي النادي الذي توفي قبل اسبوعين
● تقرر اضافة السيد رياض الشرعة الموظف في مدينة الحسن لعضوية اللجنة الرياضية وباشر مهامه بنشاط مميز
● تم توجيه دعوة الى مدير شرطة محافظة اربد للقاء مفتوح مع الاهالي للحوار عن علاقة رجل الشرطة بالمواطن
● اقامت لجنة القتيات الايتام افطارا للفتيات يوم الثلاثاء وعلى شرف الاطباء الذين يعالجون الايتام وعائلاتهم مجانا وحضر الافطار د. النائب حسني الشياب ووجهاء المخيم وقد تبرع بوجبة الافطار السيد تحسين رشيد احد ابناء المخيم.
● تقيم لجنة الفتيات الايتام افطارا خيريا على شرف بعض التجار ورجال الاعمال في اربد يرصد ريعه لشراء كسوة العيد للفتيات الايتام وذلك يوم الجمعة القادم

قرارات لجنة حكام الكرة

عقدت لجنة حكام كرة القدم جلسة لها يوم امس اتخذت القرارات التالية:
● تقيم اللجنة في الساعة الواحدة والنصف من ظهر اليوم في قاعة نادي الحسين اربد محاضرة لشرح التعديلات الجديدة التي طرأت على قانون كرة القدم ويحاضر فيها د. محمد السكران والسيد رسمي ابراهيم والسيد دحام عقيدات
● تحديد موعد شرح التعديلات الجديدة لحكام عمان واربد الساعة الثامنة من مساء يوم الخميس القادم
● اعتماد ملعب الشونة الشمالية لتقام عليه مباريات الدرجتين الثالثة والرابعة
● قبول الاعتذار المقدم من الحكم احمد اورفلي بالتوقف عن التحكيم حتى تاريخ ١/٨ من العام الحالي بسبب سفره الى سوريا.

كأس الكؤوس الاوروبية

تعادل سلبي بين سبارتا براغ وبارما

تعادل سبارتا براغ التشيكي وبارما الايطالي من دون اهداف في مباراة كرة القدم التي اقيمت يوم الاربعاء في براغ امام ٢٤٩٠٠ متفرج في ذهاب الدور الربع النهائي لكاس الاندية الاوروبية لابطال الكؤوس ويصب التعادل في خانة بارما الذي يستضيف مباراة الاياب في ١٧ اذار الحالي
وكان فينورد الهولندي خسر امام سبارتاك موسكو الروسي صفر ١ يوم الثلاثاء الماضي في روتردام

قرارات لجنة المسابقات في اتحاد الشركات

عقدت لجنة المسابقات اجتماعها الاسبوعي برئاسة السيد فهد الخب واتخذت القرارات التالية
● مخاطبة الاتحادات النوعية ـ الجامعات، كليات المجتمع، الاتحاد العسكري، الامن العام. بالاضافة الى استضافة فريق من الخارج ستحدد هويته في وقت لاحق من اجل الاعداد لبطولة الشركات بكرة القدم بمناسبة عيد العمال، في الاول من ايار.
● وضعت اللجنة تعليمات وشروط البطولة وسيتم تعميمها على المشاركين مع استمارات الاشتراك في اقرب وقت ممكن استعدادا للدعوة لاجتماع المندوبين عن الفرق المشاركة ومناقشة هذه الشروط والتعليمات.
● المشاركة في بطولة الاتحاد العسكري للكرة الطائرة التي ستقام في الاسبوع الاول من ايار القادم.
● تنظيم مسيرة العمل في نفس المناسبة حيث سيعلن عن برنامجها بشكل نهائي خلال الاسبوع القادم.
● اقامة المباراة النهائية لكاس الشركات بين فريق الفوسفات والاسمنت والتي تأجلت بناء على طلب من شركة الاسمنت بسبب غياب بعض عناصر الفريق والمدرب عدنان مسعود وقد تحدد موعدا لاقامتها يوم السبت القادم الساعة الحادية عشرة صباحا على ملعب البتراء الموافق ١٩٩٣/٣/٦ برعاية السيد علي السعد رئيس الاتحاد.
● تأكيد دعوة الفرق التي ترغب في المشاركة في دوري الشركات لكرة القدم لموسم ١٩٩٣ المبادرة في تقديم كشوفات اللاعبين في الوقت المحدد واستيفاء الاجراءات اللازمة لهذه الغاية.

افاد بذلك السيد محمد الاطرش امين السر ونائب رئيس لجنة المسابقات.

ابطال الاندية الاوروبية: هدف رائع لباباز وتعثر مفاجىء لايندهوفن

تابع ميلان الايطالي مسلسل انتصاراته وسجل فوزه الثالث على التوالي في الدور قبل النهائي لكاس ابطال الاندية الاوروبية في كرة القدم (السابع في سبع مباريات منذ بداية مسابقة الموسم الحالي) عندما هزم بورتو البرتغالي على ارض الاخير بهدف رائع للفرنسي جان بيار باباز في اطار المجموعة الثانية
وكانت فرق كرة القدم الهولندية في برج نحسها. فبعد خسارة فينورد في ارضه امام سبارتاك موسكو الروسي مساء يوم الثلاثاء في ذهاب الدور الربع النهائي لكاس ابطال الكؤوس وخسارة اياكس امام مضيفه اوكسير الفرنسي المتخم بالهزائم محليا ٤/٢ في كاس الاتحاد وهي الاولى للفريق حامل اللقب في ملاعب اوروبا منذ اربع سنوات خاض خلالها ١٨ مباراة سقط ايندهوفن امام ضيفه السويدي غوتنبورغ ٣/١ في المجموعة الثانية ايضا لكاس ابطال الدوري
وفي المجموعة الاولى لم يطرأ اي تعديل كان كلا من الفرق الاربعة اضاف نقطة الى رصيده نتيجة تعادل سسكا موسكو الروسي ومرسيليا الفرنسي وكذلك كلوب بروج البلجيكي ورينجرز الاسكتلندي.

المجموعة الاولى

في برلين امام ١٠ الاف متفرج تعادل سسكا موسكو ومرسيليا ١/١ وصدت العارضة الروسية كرة للكرواتي بوكسيتش (٢٣) ثم مرر الاخير الى الغاني ابيدي بيليه الذي سجل هدف مرسيليا في الدقيقة ٢٧ وما فعله في الحارس بلوتنيكوف لم يفعله في الحارس الجزائري عاصمي في تصفيات كاس العالم. ولكن فيزولين الشاب تخطى كاروني وبيسيلي وسدد داخل مرمى مرسيليا في الدقيقة ٥٦. وهي النقطة الاولى لسسكا والرابعة لمرسيليا.
وفي بروج امام ١٩ الف متفرج تعادل كلوب بروج ورينجرز ١/١. وردت عارضة رينجرز كرة للفان در ايلست (١٥) وقائم بروج كرة ماكويست (٣٥) ثم سجل البولندي توماس دزيوبينسكي هدف بروج (٤٤) وتعادل رينجرز بواسطة الهولندي بيار هويسترا (٧٥).

المجموعة الثانية

في بورتو امام ٥٠ الف متفرج سقط بورتو امام ميلان صفر/١. وسجل الفرنسي جان بيار باباز هدفا رائعا في الدقيقة ٧١. اذ سدد كرة مباشرة مررها له برأسه زميله سموني فلم يرها الحارس فيتور بايا الا داخل شباكه. ورد قائم بورتو كرة لباباز سددها في الدقيقة ٨٦ من ٣٠ مترا.

وجاءت المباراة متكافئة مع سيطرة اطول لميلان على الكرة واهدر لاعب بورتو سميدو فرصتين في الدقيقتين ٣٩ و ٤٤ وصد الحارس بايا كرة خطرة للايطالي لنتيني في الدقيقة ٦٥. وهو الفوز الثالث على التوالي لميلان في الدور قبل النهائي علما انه لم يهزم في بطولة ايطاليا طيلة ٥٦ مباراة.

وفي ايندهوفن امام ٢٧٥٠٠ متفرج سقط ايندهوفن امام غوتيبورغ ٣/١ في مفاجأة لم تكن يتوقعها. وسجل نوملن هدفا مبكرا للفريق المضيف (٨) ولكن ميكايل نيلسون عادل النتيجة بعد ١١ دقيقة.

واحرز النجم الدولي المخضرم جوني ايكستروم هدفين لغوتيبورغ في الدقيقتين ٣٤ و ٤٤ من دون اي تعديل في النتيجة في الشوط الثاني، وتأثر ايندهوفن بغياب كالوشا بواليا وبول ايلرمان ولرفين كوملن واضاع فالنبورغ وبوبيسكو وفان تيغيلين وهويسكترا.

البرازيل لن تستعين بلاعبيها «الاجانب»

اكد رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ريكاردو تكسيرا ان البرازيل ستخوض كاس دول امريكا الجنوبية من ١٦ حزيران الى ٤ تموز المقبلين في الاكوادور في غياب لاعبيها المنضمين الى الاندية الخارجية وخصوصا الاوروبية منها.
واضاف ان البرازيل ستخوض دورة الولايات المتحدة من ٦ الى ١٢ حزيران الى جانب منتخبات الولايات المتحدة والمانيا وانكلترا بلاعبيها المحليين فقط
وختم ان التركيز على الاستعانة باللاعبين المنضمين الى الاندية الخارجية سيكون في مناسبة تصفيات كاس العالم من اول اب الى ١٩ ايلول المقبلين.

خواطر رياضية

● صالة الوحدات

الخطوات الجادة من ادارة الوحدات لتجهيز الصالة الرياضية بالنادي لاستقبال البطولات والاحداث الرياضية الاردنية والعربية في وقت قريب تدعونا جميعا ان نكون عونا لهذا النادي المكافح وان نقدم جميعا افكارنا ووقتنا واموالنا كداعمين للحركة الرياضية لتجهيز هذه الصالة التي تعتبر مكسبا جديدا وعونا لتطور الرياضة في المنطقة الشرقية من عمان!!

● ضربة معلم

اعتذار اتحاد العاب القوى عن استقبال محاضرين من الاتحاد الدولي دون مستوى المدربين الاردنيين والاعتزاز بوجود مدربين ومحاضرين اكفاء بالاردن لادارة الدورة المحلية التدريبية لالعاب القوى موقف يثمن لرئيس واعضاء الاتحاد ـ وضربة معلم!!
نتمنى على الاتحادات الاخرى نهجها وتحية!!

● حوار الطرشان

ان نوافق على حضور اي شخصية اردنية على مستوى الدورات سواء التدريب او التحكيم او الادارة والاعلام دون معرفة تامة باللغات.. هو اضاعة وقت ومثل حوار الطرشان!!

● قول اعجبني

فاقد الشيء لا يعطيه

رزق المصري

قضية الاسبوع

الازعاجات الهاتفية مسؤولية من ؟

اعزائي القراء:

الردود والمشاركات والحوارات التي تلقيناها من الاخوة القراء حول القضية المطروحة «الازعاجات الهاتفية مسؤولية من» والتي طرحها احد كتاب هذه الصفحة الاخ سهيل ابوعواد دلت دلالة قاطعة على اهمية القضية المطروحة من جهة وعلى وعي القارىء الكريم على اهمية وجود الهاتف في حياة الناس. هذا الهاتف الذي لم يوجد الا لكي يقدم خدماته لنا.. ومن هنا يجب المحافظة عليه وعدم اساءة استعماله.

فما اكثر البيوت التي خربها عبث الهواتف.. وعبث العابثين عبر اسلاكها يحسبون ان لا احد يراهم ونسوا ان عين الخالق لا تنام.

ننشر اليوم جزءا من الردود والمشاركات التي وصلتنا املين ان نستمر في نشر المزيد من هذه الردود في الاسابيع مرحبين بما سيردنا من الاخوة القراء حول هذه القضية.

«فوزالدين البسومي»

العابث شخص غير ناجح

- الاخ ايمن مهيل الطوباسي - الزرقاء - وادي الحجر:

- في البداية، اعتقد بان ظاهرة الازعاج الهاتفي ناتجة عن شخص يفتقر لمتطلبات الشخصية الناضجة، بل تحدث بواسطة شخص يفتقر للوازع النفسي والاجتماعي، الذي يردعه عن القيام بهذا الاجراء الشاذ عن السلوك الطبيعي. فالمزعج هو عبارة عن شخص لم تصل به الحياة الى الحد المطلوب من الوعي الذي يحدد تصرفاته وسلوكه. فهو شخص اناني يحترم مشاعره وراحته ويدوس على راحة ومشاعر غيره.

- فاي سلوك ينتهجه المرء، سواء اكان سلوكا مستقيما او منحرفا، فهو ناتج عن حصيلة المراحل التي مر ويمر بها الانسان خلال حياته.

فالمزعج الهاتفي، لم يصل الى مرحلة الازعاج والاساءة الا بعد مروره بمراحل تربوية واجتماعية خاطئة ومتراكمة دفعته الى اساءة التصرف ليس امام الهاتف فحسب، بل امام السيارة، المدرسة، الناس.... الخ.

- يمكن ايجاز بعض الاسباب التي تؤدي الى الازعاج الهاتفي بما يلي:

١) نادرا ما تكون اسبابا شخصية بين المزعج والبيت الذي يتعرض للازعاج.

٢) غالبا ما تحدث هذه الظاهرة بواسطة «اشخاص مراهقين» او شباب لا زالت المراهقة تسيطر عليهم.

٣) ضعف الارادة والردع البيتي.

٤) ضمان عدم معرفة رقم وعنوان المزعج غالبا.

٥) محاولة تقليد الغير والتي تؤدي الى اتساع رقعة هذه الظاهرة.

٦) واخيرا اصابة «الضمير» بخلل يمنعه من توجيه صاحبه بشكل صحيح.

وفي النهاية اقول بان الارشاد والتوجيه البيتي الذي يدفع الشخص الى اتقان دوره «كمواطن صالح» وليس «كمواطن مزعج» هو الذي يحد او يقلل من جميع الظواهر غير المقبولة اجتماعيا، تربويا، وغيرها، بالاضافة الى اهمية وضع قوانين وعقوبات صارمة لمرتكبي مثل هذه السلوكات الشاذة والمزعجة.

☆☆☆☆☆

ايمن الطوباسي:
التوجيه البيتي يخلق من الابن مواطنا صالحا غير مزعج

عبدالرزاق ذكر الله:
لو ان مخترع الهاتف علم ما سيحدث لالته من استخدام سيء لخصص جائزة لكل من تعرض للاساءة بسبب اختراعه

المزعج هاتفيا.. مريض نفسيا

● الاخ عبدالرزاق ذكر الله - اربد:

- بداية اقول بان الهاتف نعمة من نعم الله عزوجل والتي انعمها علينا وذلك بان منح واحدا منا نحن بني البشر عقلا وذكاء حادا مكنه من اختراع هذه الالة الرائعة والتي اراحت الانسان وقربت المسافات وذلك مصداقا لقوله تعالى: ﴿ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء﴾ ولندخل الى موضوع الازعاج حاملين معنا هذا السؤال. من هو المزعج وما هي صفاته فاقول بان المزعج انسان مريض نفسيا سواء اعترف بذلك او لم يعترف ويستند مرضه النفسي هذا على عاملين اثنين:

الاول: التربية الاسرية الضعيفة والتي لم تعلمه التهذيب واصول الحديث والثاني الفراغ الطويل والذي هو فرع رئيسي من فروع علم البطالة وغالبا ما يتصف المزعج بصفة الجبن لانه لا يستطيع ان يواجه الناس. وعدم قدرته على تكوين صداقات في حياته ودائما يحاول المزعج اقناع نفسه بانه انسان ذكي وفهلوي ومحدث بارع. ولكن كيف نستطيع ان نوقف هذا المزعج عند حده لانه بالتاكيد لن يتوقف من تلقاء نفسه وذلك لاعتقاده انه لا يسبب ضررا لاحد. هنالك في اعتقادي طريقتان الاولى على المستوى الشخصي والاخرى من الناحية القانونية. الاولى. يجب على المتلقي للمكالمة الازعاجية وبعد ان يتاكد من ان هذه المكالمة هي مكالمة ازعاج عدم الرد نهائيا حتى ولو كان يريد ان يفرغ شحنة الغضب الموجودة بداخله جراء هذه المكالمة المزعجة لان مجرد الرد يتيح للشخص المزعج ان يحقق حلمه بوجود انسان يتحدث اليه حتى ولو تعرض للاهانة. وبعد عدة مكالمات سيتوقف المزعج عن اسلوبه هذا لانه وجد الاهمال التام ولم يحقق حلمه والطريقة الثانية هي وجود عقوبة شديدة ورادعة بحق المزعج لانه باعتقادي مجرم من طراز رفيع ولان العقوبات الموجودة حاليا لا تكفي اطلاقا. وقد يقول قائل كيف يكون مجرم وهو لم يقتل او يجرح احد. فاقول ان اي مكالمة ازعاج تحدث الامرين التاليين على الاقل.

اولا: انتشار ظاهرة الشك والريبة داخل افراد العائلة الواحدة مما يجعل الحياة جحيما لا يطاق داخل الاسرة.

ثانيا: تدمير اسر كاملة احيانا وذلك لوجود خلافات اصلا فياتي المزعج ليزيد الطين بلة. لذلك الا يحق لنا ان نصف من يدمر الاسر والعائلات ويحدث داخلها الشك والريبة بلقب المجرم لذلك فانه يستحق عقوبة شديدة ومنصوص عليها بقانون العقوبات. واخيرا اقول لو ان مخترع الهاتف علم هذه الايام حيا يرزق. وشاهد الاستخدام السيء لهاتفه الذي اخترعه لوضع جائزة كبيرة لكل من يتعرض للاذى بسبب هاتفه وذلك تكفيرا عن ذنوبه وذلك على غرار مكتشف المتفجرات «نوبل».

مصطفى صدقة

اتقوا الله..

● الاخ مصطفى حسن محمد صدقة - التطوير الحضري - المنارة.

- الى من يستعملون الهاتف للتسلية اقول بداية:

عودوا الى رشدكم واتقوا الله في اعمالكم، ان جهاز الهاتف وجد لخدمة الناس وهو نعمة من نعم الله سبحانه وتعالى في عصر العلم والتكنولوجيا.. وهو لم يوجد للتسلية والعبث والتلاعب.

ان الحل الموضوعي لايقاف هذه الازعاجات يبدأ بالعودة الى الله. وبين الحق لان هذا الدين يحرم الضرر والاذى والكذب والنميمة والغيبة. قال تعالى. ﴿وفي قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون﴾ صدق الله العظيم.

ثم ان التربية البيتية الحقة تسهم في خلق مجتمع اسري سليم. يسهم في الاصلاح ويبعد افراده عن العبث واللهو.

اما اجهزة الاعلام فان لها وعليها الدور الفعال للحد من المعاكسات الهاتفية وذلك بالتوجيه بالكلمة الطيبة والنداء والتوعية عبر الصحف والاذاعة والتلفزيون وعبر خطباء المساجد ايام الجمع.

اما مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية فان عليها ان تتخذ اجراءات رادعة وفورية بحق الذين يستعملون هذه الالة لازعاج الناس واقلاقهم.

☆☆☆☆☆

- الازعاجات الهاتفية - عمل غير اخلاقي

● الاخ انور كامل باشا زاده - جرش:

- في الحقيقة ان الازعاجات الهاتفية قد ازدادت في الاونة الاخيرة بشكل مزعج تماما ولكن لا احد يعرف كيف يتم وضع حد لها وحتى المسؤولين يعملون كل جهدهم للقضاء على هذه الظاهرة ولكن بدون جدوى. اعتبر الذين يقومون بازعاج الناس بواسطة الهواتف هم ليسوا اسوياء العقول ولا بد من وجود «وشة» في رؤوسهم. لان الانسان العاقل لا يعمل عملا فيه ازعاج لغيره هذا من ناحية ومن ناحية ثانية فان هذه الاعمال هي غير اخلاقية ومن



انور زادة باشا

يقدم عليها هو انسان لا اخلاق له ولا احساس عنده ثم الا يفكر المزعج ماذا يكون موقفه لو قام احد بازعاجه.. ثم اليس له اخوات اليس له زوجة وهل يرضى بان يقوم البعض بازعاجه واقلاق راحته وراحة اخواته وزوجته.

هناك حوادث كثيرة تحدث من الازعاجات الهاتفية هذا يسمع بان متكلما بالهاتف يطلب شقيقته ليكلمها وذاك يسمع بان متكلما بالهاتف يطلب زوجته ليكلمها فتحصل الاختلافات بين الاسر والعائلات وربما تصل الى الطلاق بين الازواج او الى الضرب والشتم بين الاخ واخته وهذا شيء مؤسف للغاية وربما تكون هناك زوجة بريئة واخت طاهرة ولم ترتكبا ذنبا بل كلتنا ضحايا

ذلك الانسان الاهوج الذي يريد المداعبة والتسلية وقضاء فرصة حيث لا عمل له.

ان الاعمال الازعاجية للناس هو (عيب) والانسان الذي يستحي لا يقوم بمثل تلك الاعمال المزعجة للاخرين. ونحن نطلب من الله تعالى ان يهدي هؤلاء الناس ويبعدهم عن القيام بالاعمال المزعجة.

التربية البيتية لها دور اساسي

● الاخت مازنة قطاطلة - عمان:

- لو نظرنا في هذه القضية لوجدنا ان لها اكثر من مسؤول..

١. المسؤول الاول هم الاهل:

فالتربية لها دور اساسي في تكوين شخصية الفرد ونشاته. اما اذا اختلت التربية فينشا جيل مفكك وغير واع لتصرفاته واعماله. وباستطاعته ان يفعل اي شيء او يقوم باي تصرف دون حسبان لنتيجة هذا التصرف. لذلك يجب ان يكون هناك رادع قوي يقف امام تصرفات وسلوك الفرد.

٢. المسؤول الثاني المزعج او المتصل غالبا ما يكون مراهقا:

للاسف هذه ظاهرة اصبحت هذه الايام منتشرة بكثرة. فالمراهق يمضي معظم وقته باستخدام الهاتف لضرورة او لغير ضرورة نراه يستخدمه للازعاج ويقضي وقته في المعاكسات.

نحن نعلم ان الهاتف وجد للضرورة ولقضاء الحاجة وبذلك يوفر الوقت والجهد ولم يوجد للتسلية وقضاء الوقت والكلام الفارغ الذي لا فائدة منه.

فكثير من المراهقين يكونون مهزوزي الشخصية ويريدون ان يثبتوا انفسهم امام الاخرين ولكن للاسف عبر اسلاك الهاتف فهو انسان لا يعي ما يفعل. ضعيف الشخصية فلو كانت عنده الجراة والقدرة على مواجهة الاخرين لما احتمى باسلاك الهاتف واختفى خلفها.

فالازعاجات تاتي على عدة اشكال:

١. ازعاج بالصمت من خلال سماع صوت الاخرين.

٢. ازعاج من خلال اسماع صوت المسجل.

٣. ازعاج منتصف الليل وهذا اهم ازعاج يبث الخوف والقلق في نفوس الناس.

٤. ازعاج من خلال الكلام غير الاخلاقي.

٥. ازعاج من خلال ضرب الرقم عشوائيا.

٦. ازعاج بقصد الانتقام من خلال ضرب الرقم واغلاق السماعة.

فمهما تعددت اشكال الازعاجات فالمشكلة قائمة، يجب ردع المزعج. فالذي يقوم بهذه الازعاجات انسان مهزوز الشخصية وضعيف فالقضية اصبحت مقصورة على مراقبة الاهل في الدرجة الاولى، ومراقبة ذاتية من الشخص نفسه ثانيا.

☆☆☆☆☆

المسؤول والاخير هو الفرد نفسه

● الاخ زكريا ابراهيم العمري - جامعة اليرموك:

- اجد وبدون منازع ان الانسان ذاته صاحب مبدأ وعلى هذا الاساس ينطلق في تعامله مع الناس من مبدئه معتبرين ذلك انه ناتج عن سلوكه حيث ان السلوك هو كل ما يصدر عن الانسان من قول او فعل وما يتخذ من اعتقاد او قصد.

والسلوك الانساني على اختلاف انماطه وتباين اغراضه او اوصافه يعتبر سلسلة من العمليات المتتابعة المتتالية وبشكل يجعل من مجموعها صيغة فعلية واحدة تؤدي غرضها بعد ان تتجسد حقيقة سلوكية على مسرح الحياة.

فالفعل اي فعل يقوم به الانسان يمر بمراحل متعددة تبدأ من داخل الذات الانسانية وتنتهي الى خارجها.. ابتداء من ولادته فكرة في نفس الانسان وحتى تكتمل عناصر وجوده النفسي والفكري ليتخذ مرحلة الوجود الفعلي في الحياة الخارجية.

فالانسان في سلوكه ومواقفه يضع ذاته ويجسد ماهيته لذا كان مزعجا او غير ذلك.. لان التعبير هو السلوك في محتوى الذات والطبيعة الباطنة للانسان.. ومن هنا اخلص الى نتيجة مفادها ان الازعاجات الهاتفية.. مسؤوليتها والخلاص منها هو الفرد ذاته صاحب السلوك ولا احد غيره.

اعزائي القراء
الى اللقاء مع حلولكم وردودكم يوم الجمعة القادم.

«المحرر»

فعل الخير

افعل الخير مع اهله جزيا وكن له حازما
وتذكر دوما ربك وكن بحبك لله خادما

وافعل الخير مع من لا يستحقه ولا تكن نادما
تلقاه حسنة عند الله وخيرا واجرا قائما

واترك عنك وسوسة الشيطان واعتبره نائما
رضاك يا رب العرش لا تجعل لاحد علي لائما

وارفق بعبدك و الا فالظالم سيبقى قائما
واهديه بهديك ولا تجعله لفعل الخير هادما

حمد الحجاوي

هموم وقضايا الناس

هذه الزاوية من اجلك ولك مخصصة لعرض اي مشكلة موضوعية ترد منك

نستقبل المشكلة بالبريد او باليد او على الهاتف املين ان تكون المشاكل التي تردنا لعرضها موثقة باسماء اصحابها وعناوينهم

ترحب بمكالماتكم الهاتفية يوميا ما بين الساعة ١١ - ١ ظهرا على هاتف ٦٦٤١٥٣

فوزالدين البسومي

تخرجوا وادوا خدمة العلم - وحين جاء دور العمل لم يجدوه - واضطروا للعمل بالمياومة

ثبتوا هؤلاء الخريجين

نحن مجموعة كبيرة من الشباب الذين انهوا التعليم المتوسط في كليات المجتمع في المهن التربوية عام ١٩٨٨م. وقمنا بتادية الواجب بخدمة العلم لهذا الوطن الغالي.

وفي نهاية عام ١٩٨٩م. بدات وزارة التربية بما يسمى بالتطوير التربوي حيث اننا فقدنا حقنا بالتوظيف في وزارة التربية وفي نفس الوقت اوقفت الخدمة العسكرية وتم تمديد عقود زملائنا الذين انهوا الدراسة معنا وبذلك التمديد فقدنا حقنا في التوظيف ونحن الان في معظمنا بدون عمل او نعمل على نظام المياومة وبعد القرار الاخير حول اسس التعيينات لا نعلم ما هو مصيرنا.

من هنا فاننا نامل من السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم والوزارات والدوائر الاخرى التي يعمل بعضنا فيها. بالتكرم باعتبار هذه الحالة مختلفة والايعاز بتثبيتنا في الوزارات التي نعمل بها وفق الاقدمية حتى لا ياتي يوم نجد انفسنا بدون عمل.

مجموعة من خريجي كليات المجتمع

احد المعلمين يقول: ان ديوان الخدمة قسم الموظفين الذين جرى تعيينهم قبل كانون الاول ١٩٩١ وبعده الى فئتين ظلمت احداها لحساب الاخرى

ابداعات

هل هذا صحيح يا ديوان الخدمة

بعد ازمة الخليج عاد الى ارض الوطن عدد كبير جدا من المغتربين ومنهم عدد كبير ايضا من المعلمين.

لقد تقدمنا بطلبات الى ديوان الخدمة المدنية وتم تعيين الكثيرين منا ولكن الذي يحز في النفس انهم قسموا المعلمين في تعيينهم الى فئتين الفئة الاولى هم من تم تعيينهم قبل نهاية شهر ١٢ من سنة ١٩٩١ والفئة الثانية هم من تم تعيينهم بعد هذا التاريخ.

عبدالله عليان

فالمظلوم من كان تعيينه مع الفئة الاولى حيث حسبت له سنوات الخبرة كل سنتين خارج البلاد بسنة واحدة.

اما صاحب الحظ من كان تعيينه مع الفئة الثانية فقد حسبت له كل سنة خبرة خارج البلاد بسنة داخل البلاد.

لقد كانت خبرتي وخبرة زميلي متساوية ١٣ سنة ونحمل نفس المؤهل العلمي انا حسبت لي ست سنوات وزميلي حسب له ١٣ سنة ترى لماذا؟

الان احدنا تم تعيينه قبل نهاية شهر كانون الاول والثاني بعد هذا التاريخ. لقد راجعنا ديوان الخدمة المدنية فكانت الاجابة انه قرار واتخذ.

نضع هذه القضية بين يدي السيد عبدالله عليان رئيس ديوان الخدمة المدنية املين انصافي وانصاف غيري من المعلمين الذين لهم نفس قضيتي.

المعلم/ تيسير عبدالجواد مصطفى
مديرية تربية معان
المؤهل: بكالوريوس رياضيات سنة ١٩٧٥ الجامعة الاردنية

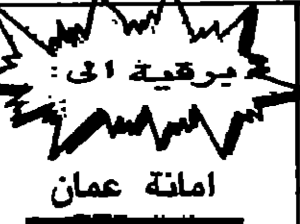
همسة الى مدير تربية الاغوار الشمالية؟

لكل مقال مقام، ولكل حادثة حديث، وحديثي اليوم يدور رحاه حول زيارة مدير التربية لمدارس اللواء ذات الفترة المسائية قبل ان تجنح الشمس للمغيب بـ نصف ساعة تقريبا وكان ذلك قبل شهر رمضان، والتي كانت مدرستي من المدارس التي شملت برنامج الزيارة.

لقد كان العاملون فيها «اي الزملاء» على يقين وتفاؤل كبير بمديرهم الجديد. للاطلاع على همومهم وقضاياهم والعقبات التي يواجهونها من خلال الالتقاء بهم ضمن حلقة دائرية اخوية تربوية؟؟؟؟؟ لكن للاسف الشديد خابت امالهم وتغيرت نظراتهم حين راوه يستقل سيارته استعدادا للرحيل؟!.

لقد ناقش السيد مدير التربية مع مدير المدرسة امورا ادارية بحتة وتجاهل حال وواقع المعلمين، مع العلم ان غالبية المعلمين لا يعرفون الزائر - ولم يقابلوه من قبل وكانوا يتمنون لو انه اجتمع بهم وتدارس معهم احوالهم لان المعلم في الاساس هو محور العملية التربوية وليس دفتر التحضير.

عيد احمد شكور



امانة عمان





قامت الامانة قبل عامين تقريبا بانشاء درج رقم ٢ شارع مالك بن عمرو والمعروف سابقا (بحي الصناعة) مدرسة عبدالحميد شرف الصناعية/ جبل الحسين - وكان يشرف على هذا الدرج مهندس فلوني.. وعندما وصلوا للدخلة التي تؤدي لمنازلنا «الامر السبعة» طالبته بعمل ما يراه مناسبا لتصريف المياه شتاء.. الا انه رفض وقال بالحرف الواحد انا واجبي فقط عمل الدرج ولا دخل لنا بالمصارف.

وعندما وجدته سلبيا قلت له انا احضر الانابيب على حسابي الخاص فقال احضرها ونحن نضعها بمعرفتنا وكان الوقت صيفا وعندما جاء اول شتاء تجمعت المياه في الدخلة على شكل «بركة» وها نحن نعاني هذه المشكلة للسنة الثالثة.

نامل من السيد محمد بشير امين عمان الايعاز باصلاح هذا الخطا الذي اشرف عليه مهندس اما من الامانة او من المقاول. نستصرخكم ان توجدوا لنا حلا لهذه المشكلة الانسانية شاكرين تعاونكم.

عنهم
احمد خليل البكر/ عمان
ص.ب ٨٣٠٦

متابعات

كل شيء الى حد ما..

جميل ان نقابل السيئة بالحسنى ونتحلى باخلاق الاسلام الحميدة وجميل ان نتنازل قليلا عن رغباتنا ونمضغ تحت اضراسنا كمدة من غيظ لارضاء الاخرين ومن اجل الوصل بيننا والاقتداء بالرسل. كما وانه لجميل ايضا ان نصبر ونتردد قبل الاقدام على القيام بعمل لم يسبق لنا ممارسته او ضمان نتيجته المطلوبة.

ولكن كل شيء له حدوده وكل شيء في هذه الدنيا الى حد ما. اقول هذا مساهمة لما قراته في هذه الصفحة بتاريخ ١٥/٢/٩٣ وفي موضوعين الاول بعنوان التردد والاخر «عقل وسائق ومراسل» وفي الواقع ان عرض هاتين القضيتين يهز مشاعر الانسان لان الظلم والاستهتار بمشاعر وكرامة الاخرين وهضم حقوقهم دون تردد امر تقشعر له الابدان واني اضم صوتي لصوت الحق واناشد من يهمهم الامر والمسؤولين عن مثل هذه القضايا ان لا يقصروا في اعطاء الجزاء للظالمين المستهترين بحقوق من يعتبرونهم ضعفاء والله موجود.

اما عن التردد وخصوصا عن الحق والكرامة فهو ينتج غالبا عن عدم وجود الثقة بالنفس او خوف الشخص من رؤوسائه لاجل خاطر مستقبل اولاده كطلب الرزق ولقمة العيش لاسرته وما شابه ذلك. ويبقى الامر مقبولا حتى يصل لدرجة ان تمس مشاعر وحرية وكرامة المرء وهنا يجب على الشخص ان لا يقبل بفرض راي احد عليه، فعليه ان يستقل بارائه وافكاره ويعبر عنها بكل جراة وحرية وتصميم ولا بد كبداية طبعا من مواجهة بعض الفشل ولكن من اراد استطاع.

نكرر ونذكر دائما وباستمرار وبالاخص اصحاب مثل هذه القضايا الذين اشاروا في بداية قضيتهم عن الشهادة التعليمية والمركز والرواتب ان مجرد ورقة مكتوبة بالحبر تحت عنوان شهادة.. لا تعني دوما ان صاحبها من ذوي العلم والمعرفة كما انه ليس شرطا ان يكون كفوءا وناجحا في عمله وحياته. ثم ان اي انسان يمتلك شتى الشهادات والالقاب العلمية وليس لديه اخلاق الانسانية او تقوى بالله فان العلم بريء منه كل البراءة «طلبنا العلم لغير الله فابى العلم ان يكون الا لله».

واخيرا: فان الانسان يستطيع ان يدرك العلم في اي وقت وفي اي سن من عمره وفي اي زمان ومكان فاللحاق به لا يحتاج الا لبعض من الثقة وكثير من الرغبة والتصميم والارادة.. والله ولي التوفيق وتحية للدستور.

نجاح عتوم

سلام عليكم

سلام عليكم يا من سجلتم اسمى معالم الشرف والبطولة في مرج الزهور التي تفوح من خيامه الشذى وتتهادى عليها الطيور تنشد معكم اناشيد الوطن والحرية وترقص مع طريكم الثلوج البيضاء السلمية.. سلام عليكم يا من ضربتم اروع صور الصبر والصمود، وتحديتم مخاطر الحدود، ورفعتم كلمة الحق وحطمتم القيود.. اصواتكم تدوي كالرعود صارخة مهما طال الابعاد فنحن صامدون والى فلسطين سنعود.

عدنان عبدالرحمن قزاز
كلية مجتمع الكرك

من هنا وهناك

والناس من صعوبة البكاء يضحكون

يتهمونك بالغباء لانك تعيش في مثالية «مطلقة كمثالية الفارابي في مدينته الفاضلة تعامل الاخرين برقة وشفافية. تتوسم فيهم الخير وتهرع لمساعدتهم عندما يلم بهم طارىء. تقبل عليهم بروح ملائكية طاهرة، تجد المبررات لتصرفاتهم الغريبة وعندما يقدمون حججهم الواهية تتقبلها وكان شيئا لم يكن. تسامح، تغفر، تصفح، وتنسى.. تعتقد ان كل ما حولك طاهر وجميل وان الاخطاء ما هي الا كبوات «ولكل حصان كبوة» تقتنع بهذا «التفسير» وتعيش حياتك راضيا.

وفجاة ينكشف امام ناظريك هول الواقع الذي تعيش فيه انت والاخرين، فترى البعض يرتدي رداء الفضيلة وقلوبهم من الداخل مكسوة بالسواد وقد سيطرت عليها الرغبات الشيطانية. تحت وجوههم الف قناع وقناع. يقابلونك بابتسامة تفيض رقة، وعذوبة، وفي داخلها تقطر سما زعافا. يكاد بعضهم ينشب مخالبه فيك لينهش لحمك ويمتص دمك. تنهار مرة واحدة احلامك الوردية ونظرتك المتفائلة التي رافقتك ردحا من الزمن.. وقد قال احدهم ذات مرة الحياة مبادىء، فتش عن مبادئك تجد حياتك ولنت تدرك ان مبادئك كلها كانت خاطئة وانك لم تعش حياتك وبالتالي كنت مع الاسف كمن يحرث في البحر.

وجدان مرعي

☆☆☆☆☆

عزيزي القارىء هل تفهم المراة..!!

● سال عالم نفساني: هل في وسع كل رجل ان يفهم المراة؟

- فاجاب: ليس هناك ما يحول بين الرجال وبين تحقيق هذا الفهم، ولكن الرجل لا يستطيع ان يفهم المراة التي يحبها او التي يخافها والحب.. والخوف..؟؟ شعوران متقاربان تكاد الخطوط التي تحددهما تلتقي في اكثر الاحوال.

● والواقع.

- ان عقل المراة يعمل تماما كما يعمل عقل الرجل اذا احاطت به ظروف واحدة.

فليس على الرجل اذن حين يريد ان يعرف ما يدور في عقل المراة.. الا ان يضع نفسه موضعها، وهي مهمة ميسورة.. فاذا استعان عليها بتجاربه السابقة امكن ان يفهم المراة.

تيسير يوسف صالح ابوالهيجاء
جرش

دقائق فرح..

دقت الساعة الثامنة صباحا هذه الدقائق تعلن مولدها من جديد وهذا الرنين يتردد على اسماعها كالضحكات.. للمرة الاولى تحس بجمال في اشراقة الشمس.. للمرة الاولى تحس بان الاشعة . تخترق قلبها لتبعث فيه الفرح من جديد.. للمرة الاولى تغرد البلابل والسنونات بهذه الالحان العذبة الرائعة.. انها الان تحيا من جديد.. اليوم فقط ستنسى سنوات الحرمان والعذاب.. اليوم فقط مستقاه سيعود من الخارج بعد ان اجرى العملية الجراحية بنجاح يعود بلا قلب مريض سيعود بقلب ممتلىء بالحب. لن تخشى فقدانه بعد اليوم ولن يهددها شبح الموت.. كم هي سعيدة! سترتدي اجمل فساتينها هذا الفستان الازرق طالما احبه وهذا العقد الذي احتوى صورته لن تنسى ذلك الخاتم الذهبي الذي اهداه لها قبل سفره لن تنسى ان تجعل من كل دقيقة في هذا اليوم عاما من الفرح اللامعقول.. وهي لم تنس ايضا ان ترنو بعينيها. الى ذلك الفستان الابيض الذي ظل ينتظر معها الفرح طوال تلك السنين..

اخيرا وصلت الى المطار والسعادة تملاها.. ثمة احساس غريب ينتابها.

صوت ما جعل الدموع تنهمر من عينيها صوت ما جعل هذا الزمن يتوقف بلا امل.. بلا افراح.. بلا حياة.. صوت قاس قال بان الطائرة القادمة تحطمت ولم ينج منها احد.. عادت حزينة ونظرت الى خاتمها الذهبي ثم الى فستانها الابيض الباكي واطلقت صرخة لم تسمعها سوى اذنيها!!.

يوسف حمدان محمود النجار
الرصيفة/ الجبل الشمالي

حب ابدي

لئن رحل الحبيب وغاب عني وصار العود حزنا لي يغني
ومزقني الزمان كما شراع ببحر قد هوى فيه التمني

وقدر للحياة بان تريني عجائب عالم قد غاب عني
ساتذكر ليلة مرت علينا ودمع العين يبكي للتجني

سويعات بكينا وداعا من الدمع الحزين برغم اني
صبور دائما رغم الرزايا ولكن ملنا فالحب يضني

فبعد وداع عينيك الجميلة تنادى موكب الايام فني
وشردني الزمان كما يتيم بلا امل يعيش ولا تمني

فلا الايام تسعفني قليلا ولا الاحلام قد عادت تغني
ولا اقوى على رد الهدايا من الالام من زمن يعني

خالد الشرمان

ادوية وهمية لمعالجة الالم

كل الآلام حتى القاسية منها، يمكن معالجتها في وقت معين بمادة لا مفعول لها، اي بمادة متشبهة. وهذه المعالجة لا تزال لغزا متنسبة الى الباحثين وكل ما معروف او مجهول حول الالم. يعرفه جان ـ ماري بيسون، وهو احد اشهر الاختصاصيين العلميين في هذا الحقل، في كتابه الجديد الصادر في فرنسا تحت عنوان (الالم). ويعمل بيسون مديرا في المركز الوطني للبحث العلمي في فرنسا. كما عمل مستشارا لمعرض (الالم) الذي فتح في العاصمة الفرنسية اخيرا لمدة تسعة اشهر.

وحول تاثير الادوية المتشبهة يقول بيسون، ان الظاهرة غير قابلة للنقاش. فكل الآلام حتى القاسية منها، بما في ذلك الام السرطان، يمكن معالجتها في وقت معين بدواء مشبه، اي بمادة لا تاثير لها ولا فعلية، تقدم الى المريض على انها فعالة. وتجمع الدراسات على القول ان ما معدله ٣٥٪ من الاشخاص يتجاوبون مع الدواء المشبه. ويذهب بعض الدراسات الحديثة الى رفع النسبة الى ٦٠٪.

ويعتبر بيسون ان من المستحيل التكهن بمن هو الشخص الذي يتجاوب اولا. وبالمقابل هناك شخص واحد من كل عشرة اشخاص لا يتجاوب على الاطلاق. ولكن اي شخص يمكنه في لحظة معينة ان يكون حساسا تجاه الدواء المشبه. الامر الذي لا يعني انه سيتجاوب في اثناء اختبار لاحق. وعلى سبيل المثال، فان الاميركي ليفرمان اخضع في احدى دور التوليد، مئة واحدة من النساء لثلاثة اختبارات متتالية تتناول اعطاء الدواء المشبه بأحد الادوية المسكنة الحقيقية لالام الوضع، والام ما بعد الوضع، والام تعطل الدورة الدموية الناتجة عن وضع عصبة مشدودة على الذراع فكانت النتيجة الاتية، عندما تتجاوب امراة مع دواء مشبه في موقف معين، فان احتمال تجاوبها مرة اخرى كان محض مصادفة ويشير العديد من الدراسات.

بحسب الاختصاصي نفسه، الى ان التاثير التسكيني للدواء المشبه مميز اكثر من قسوة الالم. وقد دلت على ذلك دراسة حديثة اجريت على ١٠٧ اشخاص خضعوا لعملية قلع سن.

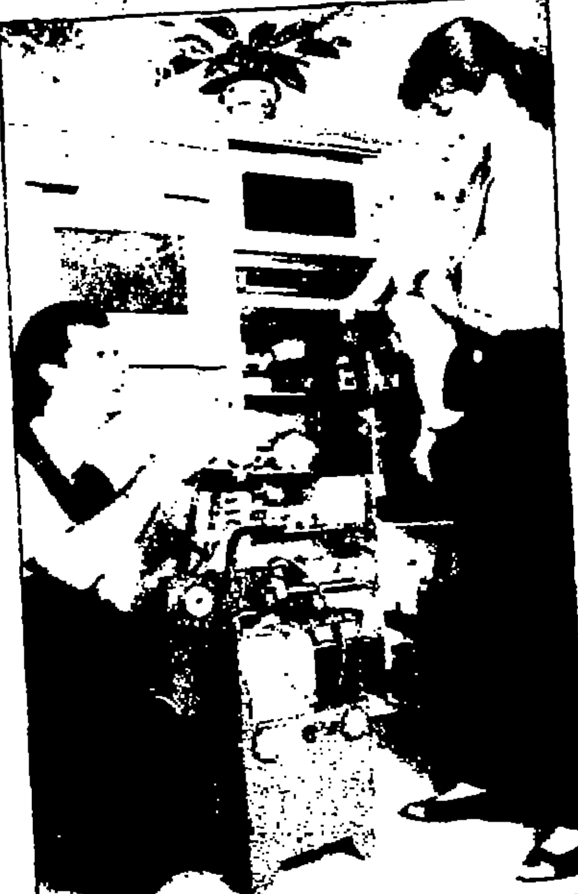
والواقع ان طريقة وصف الدواء المشبه تلعب دورا رئيسيا. فكلما بدا الطبيب متحمسا، ومقتنعا بفعالية الدواء المشبه، كلما زادت فرص تجاوب الاشخاص مع هذا الدواء.

ولا شك في ان حبتين من الدواء المشبه، هما اكثر فعالية من حبة واحدة والمادة المعطاة نفسها التي تعطى بشكل ابر (فعالة) افضل من الحبوب. ولكن ليس هذا بالامر البسيط وكلما كان الشخص مصابا بالقلق، كلما كانت فرص التجاوب مع دواء مشبه اكبر. فالاجهاد وحده، يمكن ان يقلص او يزيل الما ما. والبيئة مثل العناصر العاطفية يمكنها وبدرجة اقل ان تلعب دورا ايضا في الالم. وفي احد المشافي في بوسطن، جهز المرضى الذين يعانون من آلام ما بعد العملية الجراحية نفسها، بجهاز يسمح لهم باعطائهم مورفين. نوافذ غرف بعض هؤلاء المرضى تطل على جدار، فيما غرف البعض الاخر تطل على حديقة. وقد دلت الدراسة على ان الخاضعين للجراحة الذين يطلون على حديقة، يستهلكون كمية من المورفين اقل مما يستهلكه الاخرون

وعما اذا كان لدى العلماء تفسيرات لتاثير العوامل النفسية في الالم، يجيب بيسون بان لديهم القليل من التفسيرات مع الاسف. وهو يشتغل على الالم منذ حوالي سبع وعشرين سنة والفرق المماثلة للفريق الذي اشرف عليه كثيرة جدا في مختلف انحاء العالم ولا زال الجميع بعيدا عن فهم الاليات الداخلية للعمليات العصبية البيوكيميائية التي تدخل في حركة الالم. وما هو معروف هو وجود ما يسمى (التظلم التنازلي) الذي يمكنه ان يغير في احساس المشاعر المؤلمة. ويولد هذا التظلم في نواة مجهرية تقع في القسم الخلفي من الدماغ

ومن شان التنشيط الكهربائي لهذه النواة ان يؤدي الى ظواهر تخدير لدى الحيوان. ويتم ذلك من خلال تحريك اعصاب وسيطة هي من دون شك، اكثر مما كنا نعتقد منذ نحو خمسة عشر عاما. بعد اكتشاف الاندومورفين. وتقوم الفرضية على ان هذا التظلم التنازلي يتم تنشيطه في العملية المشبهة. اما كيف يتم التحول من العلم النفسي الى البيولوجيا، فهذا ما لم يزال العلماء بعيدين عن فهمه ويعتبر تاثير الدواء المشبه هو واحد من الظواهر التي تصعب محاصرتها.

ابتكار جديد لحماية طبقة الاوزون



تعتمد صحة وسلامة وسعادة الاطفال في المستقبل على صيانة طبقة الاوزون من الجزء الاعلى من الغلاف الجوي فوق سطح الكرة الارضية. حيث تمتص طبقة الاوزون الاشعة فوق البنفسجية الواردة من الشمس ومن دون الاوزون يصبح كل من سرطان الجلد والعمى السابق لاوانه خطرا شديدا على البشر. والأذى الذي يصيب الكائنات الحيوانية الصغيرة المعلقة او الطافية في المياه من جراء ذلك، يهدد الكائنات الحية البحرية. ويوقع الاضطراب بالدورة التي تزيل ثاني اكسيد الكربون من الجو.

وقد طورت احدى الشركات البريطانية للاطعمة المجمدة، جهازا اعد للاستعمال من قبل المهندسين لدى قيامهم بتصليح البرادات والمجمدات في المنزل. حيث كانت في السابق تنقل البرادات الى ورشة التصليح لازالة الغازات او كانت تسبب الغازات (سي اف سي) في الجو.

وهذا الجهاز الجديد مأمون الاستعمال ومتين وزهيد الثمن. وقد فاز باحدى جوائز الابتكار البريطانية التي تمنحها صحيفة الصاندي تايمز بالاشتراك مع شركة هانيويل التي تنتج اجهزة التحكم.

وطريقة عمل الجهاز بسيطة، حيث يقوم الشغل باستخدام هذا الجهاز النقال المتفوق، لاستعادة الكلوروفلورو كربونات (سي اف سي) من البرادات والمجمدات القديمة الخاضعة للتصليح، ويجمعها لاعادة استعمالها من جديد. وتعتبر الغازات (سي اف سي) مسؤولة عن الثقب في طبقة الاوزون، فوق القطب الجنوبي الذي ادى الى ارتفاع الاشعاع فوق البنفسي في شهر تشرين الاول من عام ١٩٩٠.

ومن المتوقع ان ينتشر استخدام هذا الجهاز المهم، الذي يساعد على حماية طبقة الاوزون والبيئة ومستقبل الانسان على الارض.

من طرق مقاومة الجسم للفيروسات

محمد علي بزاري

يملك الجسم ثلاثة خطوط دفاعية ضد الفيروسات. خط الدفاع الاول يتكون من الجلد والافرازات السطحية المتنوعة ويهدف الى منع وصول الفيروسات الى داخل الجسم. خط الدفاع الثاني يتكون من خلايا دم بيضاء وخلايا لمفية تقاوم الفيروسات داخل مجرى الدم وسوائل الجسم ويهدف الى منع وصول الفيروسات الى داخل خلايا الجسم. خط الدفاع الثالث يتكون من خلايا دم بيضاء وخلايا لمفية ايضا ويهدف الى تدمير الخلايا المصابة بالفيروس لمنع وصول الفيروس الى خلايا سليمة اخرى.

ان الفيروسات لا تملك القدرة على التكاثر خارج الخلية الحية. لذلك فهي تنتظر فرصة ضعف دفاعات الجسم من اجل الوصول الى داخل الخلية

(كل نوع من الفيروسات يهاجم نوعا معينا من الخلايا) والسيطرة على عمليات بناء البروتين فيها وذلك من خلال تدمير جهازها الوراثي ـ او على الاقل الاندماج معه ـ لتصبح عملية بناء البروتين في الخلية تحت امرة الجهاز الوراثي للفيروس

عندما ينجح الفيروس في غزو الخلية الحية فانه يصبح في مامن من الاجسام المضادة والاسلحة المناعية الاخرى لذلك فان جهاز المناعة في الجسم يصدر اوامر بتدمير الخلية المصابة وتعريض الفيروسات المختبئة داخلها لعمل الاجسام المضادة وغيرها.

الجهاز المناعي يملك اكثر من طريقة لتدمير الخلية المصابة ولكن قبل التنفيذ يعمل على التعرف على الخلية المصابة ونوع الفيروسات الدخيلة ثم يعد العدة المناسبة وبعدها يباشر عملية التدمير.

يتم التعرف على الخلية المصابة من خلال مركبات بروتينية سكرية خاصة تظهر على السطح الخارجي للغشاء البلازمي لهذه الخلية. التعرف يتم عن طريق نوعين من الخلايا هما الخلايا التائية (TC)، والخلايا القاتلة الطبيعية (NKC) وهما من المكونات الرئيسة لجهاز المناعة. ولكن كيف تعمل هذه الخلايا.

عندما تتعرف الخلايا التائية على الخلية المصابة فانها تنقسم لتكون عدة انواع من الخلايا التائية ولكل نوع عمل منوط به. نوع يسمى الخلايا التائية الفاعلة تعمل على مهاجمة الخلية المصابة وتحليلها فتصبح الفيروسات في متناول الاجسام المضادة. ونوع يسمى الخلايا التائية المساعدة تعمل على تحفيز الخلايا المنتجة للاجسام المضادة وتحفيز الخلايا التائية الفاعلة ونوع يسمى بالخلايا التائية المنظمة التي تشكل القيادة العليا فهي التي تقرر نوع وكمية الاسلحة المناسبة وهي التي تصدر الاوامر بضبط النفس بعد انتهاء المعركة وتفسح المجال امام خلايا الدم البيضاء الاكولة (البلاعم) بتنظيف ساحة المعركة. اما النوع الاخير فيسمى بخلايا الذاكرة حيث تحتفظ بمعلومات معينة عن الفيروس حتى اذا عاد لمهاجمة الخلايا مرة اخرى فان عملية تدميره تكون اسرع واسهل.

الخلايا القاتلة الطبيعية: تمتاز بكبر حجمها وبكثرة تنوع الحبيبات السيتوبلازمية في تصنف من الخلايا اللمفية المحببة.

عندما تتعرف على الخلية المصابة فانها تقترب منها ولا تلتحم معها كما هو الحال في الخلايا التائية الفاعلة ثم تقوم بافراز انواع معينة من الحبيبات بعض هذه الحبيبات (البيرفورين او السايتوليسين) تلتحم مع غشاء الخلية المصابة فتعمل بها ثقوبا حلقية تؤدي الى تحليل الخلية المصابة وموتها وحبيبات اخرى ذات تاثير سمي (سيرين استيريزات) ولكن كيفية عمل هذه الحبيبات لا يزال تحت الدراسة وحبيبات اخرى تعمل على حماية الخلية القاتلة الطبيعية نفسها من تاثير افرازاتها وتسمى هذه الحبيبات بالبروتو جلايكان.

اما عن طرق الوقاية فنقول ان الخلايا المصابة تفرز مركبات الانترفيرون الذي ينتقل عبر السائل النسيجي الى الخلايا المجاورة السليمة حيث ترتبط مع مستقبلات خاصة على اغشية الخلايا السليمة. بعد الارتباط ينشط الانترفيرون الخلايا فتقوم ببناء نوعين من الانزيمات يعملان على تثبيط عمل الرايبوسومات وبالتالي تثبيط عملية ترجمة mRNA وهذا يعني عدم السماح للفيروس بالتكاثر داخل الخلية

اصدارات جديدة

فكر واكتشف..

من المعروف ان الانسان يمتاز عن بقية المخلوقات ليس بقدرته على التفكير فقط. وانما بقدرته المذهلة على استقراء المعلومات والبيانات. ومحاولة منهجيتها في نمط يحدد سيرها. ورغم ان الخلاف كان ولا يزال موجودا بين علماء النفس والبيولوجيا والاجتماع. حول مصدر ذكاء الانسان (وراثي ام مكتسب) ومدى تاثير الاساليب التربوية والتنشئة على تنمية قدراته. الا انه من المؤكد ان لهذه الاساليب تاثير على ذلك ولو بمقدار.

وقد صدر مؤخرا عن مركز (٢٠٠٠ لدراسات الطفولة والمستقبل) ضمن سلسلة (تعلم كيف تفكر) الكتاب الاول بعنوان (فكر واكتشف) للدكتور عمر الشيخ والاستاذة حنان علامي ويحتوي هذا الكتاب على اساليب مبسطة تساعد الطلاب في المرحلة الاعدادية (من الصف السادس الى العاشر) على تنمية قدراتهم على التفكير الاستقرائي للاستدلال على النمط او القاعدة. التي تحكم البيانات المتوفرة.

ويعتبر هذا الشكل من التفكير (الاستقرائي) من اهم اشكال التفكير لانه الاسفر لكثير مما نعرف. والقاعدة التي تقوم عليها اشكال التفكير الاخرى. كما ورد على الغلاف الخلفي للكتاب.

ويمتاز هذا الكتاب باعتماده على الوسائل الايضاحية التي تساعد على تبسيط البيانات وتوضيحها باستخدام الاشكال الملونة. والاهتمام بتقديم المعلومات من الاشكال (الانماط) السهلة الى الانماط الاصعب والاكثر تعقيدا بصورة تدريجية ومنطقية وهو معد للطلبة في مرحلة التعليم الاساسي. ونظرا لان تفكير الانسان وثقافته وخبراته تعتمد على نوع التجارب التي يمر بها. فان هذا الكتاب من شانه ان يساعد الطلبة على توسيع خبراتهم بانواع التفكير المختلفة. التي من شانها تنمية قدراتهم التفكيرية. بالاضافة الى كونه يوفر المتعة ويضم الكتاب بين دفتيه مواضيع متعددة. اولها كيفية تمييز الانماط ثم الانماط العددية والهندسية والمثلثة والعلاقة بينهما

ولعل من اهم الامور التي تم تناولها هو مثلث الكرخي وعلاقة اعداده بعضهم ببعض. بالاضافة الى مواضيع اخرى. ولخيرا تتمنى ان تحظى مكتبتنا العلمية والتربوية العربية بمثل هذه الكتب التي تهتم بالاجيال الناشئة وثقافتها

كمبيوتر للصم والبكم.. وآخر يتكلم بطلاقة

اصبح بامكان الصم والبكم ممارسة حياة اجتماعية طبيعية بفضل الجهاز الياباني الجديد، اذ بواسطة قفازات مزروعة باللواقط الالكترونية الحساسة يمكن ترجمة لغة الاشارة الى تعابير مفهومة وغاية في الوضوح.

ويقول عدد من العلماء ان هذا الانجاز هو الاكثر اهمية لانه يهم ملايين الناس في العالم، كانوا يعيشون على هامش المجتمع وربما عالة عليه والنموذج الاول يستطيع استيعاب وفهم عشرين تعبيرا من مثل (اعاني الما في المعدة). ومن الان وحتى ثلاث سنوات مقبلة. يصبح باستطاعته ان يستوعب بين ٥٠٠ و١٠٠٠ كلمة. ولكن يامل المشرفون على هذه الابحاث ان يرتفع معدل الاستيعاب الى ٣٠٠٠ كلمة. ومن المتوقع تعميم هذا الابتكار خلال الاشهر القليلة المقبلة.

ومن ناحية اخرى بدأت مرحلة جديدة في استغلال الطاقة الكهربائية لتقنية الكمبيوتر، واصبح بامكان الشاشة المضيئة ان تستجيب لنبرات الصوت وتستوعب الكلمات ومضمونها في مجالات عدة اهمها الهندسة والفلك والكيمياء والطب ومختلف العلوم.

والجهاز اوروبي، ومع ان ثمنه يتراوح بين ١٧٠ و٢٢٠ الف فرنك فرنسي، فانه يؤدي الكثير من الخدمات بسبب طاعته وصدقه في اعطاء المعلومات والاجابة على الاسئلة دون ملل.

ويعتبر الكمبيوتر الجديد طليعة الانجازات التكنولوجية المتوقعة مع حلول القرن الحادي والعشرين، ومن مميزاته ان الاحرف والارقام ملونة وواضحة ونادرا جدا ما يمتنع عن الاجابة. لان اسطواناته الاربع تحتوي على ملايين الاجابات عن التساؤلات المتوقعة.

روبوتات.. الطائرات والاعمال الدقيقة

زيادة في الحرص على سلامة المسافرين جوا، تم ابتكار روبوت مهمته مراقبة المحركات بشكل عام، وبالاخص محركات الطائرات. وذلك من اصغر آلة حتى القطع الاساسية. ومع ان الابتكار اوروبي، فان مؤسسة الابحاث البريطانية قامت بالخطوة الكبرى لتحقيق هذا الانجاز، ودلت التجارب على ان هذا الروبوت اكتشف اعطالا في محركات الطائرات، عجز المختصون والتقنيون عن اكتشافها بالوسائل المتاحة اليهم.

واضافة الى هذه المهمة، بامكان الروبوت المراقب اصلاح العطل خلال وقت قياسي وحتى القيام بعملية تلحيم القطع المعدنية المتصدعة او التي شارفت على التشقق، واصبحت عرضة للتوقف المفاجىء والتسبب بكارثة. وتعتبر بريطانيا رائدة في هذا المجال، كما يمكن تسخير هذا الروبوت للقيام بمنع التسربات النووية من المفاعلات التي انتهت خدمتها او تعرضت للأعطال.

من ناحية اخرى، من المعروف ان اجهزة الروبوت المستخدمة للان، لا يمكنها القيام بالأعمال التي تتطلب دقة بالغة بسبب الارتجاج الناتج عن الأيدي والقوائم المعدنية، ومؤخرا استطاعت فرنسا ان تنتج روبوتا يتميز بأنه مضاد للارتجاجات، يتنقل ويعمل دون اي اهتزاز مما يسمح باستخدامه في العديد من المجالات والتقنيات الدقيقة. اما المفاصل فقد صنعت من معدن جديد، شديد الصلابة ولا يتآكل نتيجة الحركة المتواصلة كما هي لجهزة الروبوت السابقة.

ومن مميزات هذا الروبوت ايضا، انه يصلح لكل الاعمال التي تتطلب دقة وقوة في الوقت ذاته. ومن المتوقع ان يستخدم هذا الجهاز في صناعة لجهزة مماثلة بطريقة آلية.

مع تقدم العمر..

الرجال اكثر ضجرا

اظهرت دراسة اميركية ان عقول الرجال يصيبها الوهن بمعدل اسرع من عقول النساء، خاصة في خلايا الدماغ التي تتعلق باللغة والتمييز والسعادة.

وتقول هذه الدراسة التي استخدمت فيها صور عالية التقنية لأدمغة حوالي تسعة وستين رجلا وامرأة، ان النساء اكثر قابلية من الرجال في الاحتفاظ بحدة العقل مع مرور السنين. واوضحت الدراسة ان هذا يفسر سبب احتمال شعور الرجال اكثر من النساء بالتعاسة.

وتتكهن الدراسة، بأن الرجال اكثر تعرضا للاصابة بالضجر مع تقدم العمر من النساء، ولم تتوصل الدراسة بعد الى سبب سرعة ضمور عقول الرجال.

وقد اكدت باحثة كندية نتائج هذه الدراسة جراحيا، فمع تقدم العمر يفقد الشخص اسنانه او شعره، ولكن، تقول الباحثة الكندية، بأن الشخص قد يفقد ايضا قطعة كبيرة من انسجة الدماغ، اذا كان رجلا.

وتقول الباحثة الكندية، ان عمليات التشريح التي اجرتها على ٦٢ مخا، اظهرت انه مع تقدم العمر عند الرجال ينكمش حجم (الجسم الجاسي) وهو كتلة الألياف العصبية المكونة من نحو ٣٠٠ مليون عصب، التي تصل بين الجسمين لنصف الكروين للمخ. وقالت ان الرجل الذي يتراوح عمره بين ٦١ و٧٠ عاما، ينكمش هذا الجزء من مخه بنسبة عشرين بالمائة، مقارنة بالرجل الذي يتراوح عمره ما بين ٣٥ و٥٠ عاما. اما بالنسبة للنساء، فيظل حجم هذا الجزء من المخ دون تغيير يذكر.

البيض غذاء اساسي غير ممنوع حتى على المصابين بالكولسترول

يؤكل البيض مخفوقا او مسلوقا او مقليا، وغالبا ما يقف الشخص محتارا اي نوع يختار. ويزعم البعض ان البيض يؤذي الكبد ويزيد نسبة الكولسترول في الدم ولكن البيض يبقى بالنسبة الى الكثيرين من الاختصاصيين احد الاطعمة الافضل توازنا بالبروتينات

ولو كان البيض يؤذي الكبد فعلا، كما يقال، لكان الاميركيون اليوم مصابين جميعا في الكبد. فالاميركي يأكل اكثر من (٣٠٠) بيضة سنويا، والفرنسي (١٥٠) بيضة في السنة، بما في ذلك البيض الموجود في المعجنات والحلويات.. الخ.

ويجمع علماء التغذية على ان البيضة لا تتسبب بازمة كبد، وفي اسوأ الحالات، يمكن الا يتحملها اولئك الذين يعانون من مشاكل الحويصلة واذا كان هذا العضو الاخير يعمل بصورة طبيعية، واذا كان معدل الكولسترول معقولا، فبالامكان تناول البيض طالما كانت هناك رغبة فيه.

والحقيقة ان البيضة لا تمنع الا عن المصابين فعلا بالحساسية (وهم نادرون). وهي عند هؤلاء يمكن ان تكون مسؤولة عن الشري والوذمة، وحتى الاضطرابات التنفسية ولحسن الحظ فهم يعرفون ذلك بصورة اجمالية

وتعتبر البروتينات ضرورية للجسم. وهي مكونة من مجموعة من الاحماض الامينية ويوجد فيها الكثير من هذه المجموعات. والبيضة هي الاكثر توازنا بالاحماض الامينية، وهي تحمل كل ما هو اساسي وبنسب مثالية. واضافة الى البروتينات فان الـ (بياض) البيضة، يشكل كل الصوديوم في البيضة، وهو امر تفيد معرفته في حالة الحمية الغذائية الخالية من الملح والصارمة جدا.

اما مح (صفار) البيضة، فهو يحتوي على كل الدهون وعلى الكولسترول، وعلى الفيتامين (A) وعلى الحديد والكبريت وجزء من الفيتامينات من فئة (B).

وتتميز بيضتان زنة الواحدة ٦٠ غراما، ما يوازي قيمة قطعة لحم متوسطة، اي ١٦٠ حريرة، وكما تحتويان على القدر نفسه من الحديد الذي تحتويه اللحوم، الامر الذي يجعل النظام الغذائي الذي يتضمن البيض، اقل خللا في التوازن من النظام النباتي الذي لا يحتوي على البيض.

ويعتبر الكولسترول السبب الوحيد الذي يفرض الحد من تناول (صفار) البيض. فاذا كانت نسبة الكولسترول في الدم تزيد ٢٠٠ غراما في الليتر، فينبغي عدم الاكثار من تناول اصفر البيض، لانه غني بالكولسترول ويفضل الحد من اخطاره عند حدود بيضتين في الاسبوع.

واخيرا فان الصورة السيئة للبيضة تكمن في مسؤوليتها عن التسممات الغذائية الجماعية الناجمة عن السالمونيلا (وهي جرثومة في الاطعمة الملوثة). ويمكن ان تكون البيضة مسؤولة عن ٥٠٪ من الحالات ولكن ليس اي بيضة ففي اغلب الاحيان تقع المسؤولية على البيضة المنتجة (منزليا)، لان العناية بالفن المنزلي ليست هي ذات العناية في المزارع الكبرى. وهنالك بعض اجراءات العناية البسيطة، يمكن ان تحول دون حصول هذا التسمم الخبيث. وهي غسل اليدين قبل اعداد الطعام. والمحافظة على البيض وسائر الاطعمة في البراد. وتحضير الشكل في اللحظة الاخيرة وخصوصا المايونيز والكريمات والرغوات المعدة من البيض النيء وسلق البيض الاتي من المزارع جيدا. واستشارة الطبيب فورا في حالة التقيؤ، او الاسهال غير الواضح، ولا سيما اذا كان المعني طفلا او متقدما في السن.

وعند اختيار البيضة، يجب قبل كل شيء الا تكون القشرة مكسورة، كما ينبغي ان تكون نظيفة، وذات جيب هوائي من ٦ ملم حدا اقصى. والبيض الذي يوصف بالطازج، يجب الا يتعدى الاسبوع في غالب الاحيان. وما عدا ذلك يجب استعماله في الصناعة. كما يجب وضعه في البراد بعد ثلاثة ايام من خروجه الى النور.

ومن ناحية اخرى، فانه يمكن اختيار البيض بحسب حجمه ووزنه وهو مصنف الى سبع فئات الاولى مخصصة للبيض الكبير الذي يتجاوز ٧٠ غراما للبيضة الواحدة. والاخيرة مخصصة للبيض الذي يقل عن ٣٠ غراما للبيضة الواحدة. اما البيض المعروض في السوق فهو من فئة ٣ او ٤ في اغلب الاحيان. ويزن بين ٥٥ و٦٥ غراما.

ومن الصعب احيانا التاكد من كون البيض طازجا، حتى ولو كانت انظمة السوق الاوروبية المشتركة تفرض تاريخ التوضيب على كل ناحية من العلبة. فانه لا توجد اشارة الى تاريخ وضع البيضة. ولعل الطريقة الفضلى للتاكد من انها طازجة، تقضي بهزها بهدوء بالقرب من الاذن. فاذا سمعت انها تنتقل من مكانها داخل القشرة. فهذا يعني ان البيضة قديمة.

وثمة طريقة اخرى تقضي بتغطيس البيضة في الماء، فاذا ما استقرت في قعر الاناء وبوضعية افقية، فمعنى ذلك انها طازجة وتملأ داخل القشرة كليا. اما اذا كانت قديمة فينبغي ان تبقى واقفة في وسط الماء. اما اذا طفت البيضة على السطح، فمعنى هذا انها وضعت قبل ٥ او ٦ اسابيع ويفضل في هذه الحالة عدم استعمالها.

الرياضة صديق للظهر وعدو له..

يمكن ان تشكل الرياضة احد افضل الوسائل للوقاية من متاعب الظهر، وكل الحركات الرياضية التي (تسحب) الظهر بهدوء، ممتازة. والمشي ايضا مستحب. فهو يجعل القامة منتصبة. ويزيل الالام نوعا، التي تسببها وضعية الجلوس، بشرط ان تتجنب النساء الاحذية ذات الكعب العالي (اكثر من خمس سنتيمترات). التي تؤذي الظهر وتفرض على العمود درجة من التوازن. والسباحة ايضا جيدة اذا مورست على الظهر، ولا بد من ان تكون لها تاثيرات ايجابية مثالية في هذه الحالة.

وفي المقابل يجب الحذر من انواع الرياضة التي تفرض الالتواءات العنيفة. كالجودو والغولف او التنس، ويعتبر رفع الاثقال خطرا، ويمكن ان يسبب مشاكل كبيرة، لان الظهر وحده هو الذي يتحمل كل الضغوط واخيرا يجب الحرص عند ممارسة اي رياضة، وفي حالة وجود الام في الظهر يفضل استشارة الطبيب لتحديد نوع الرياضة المناسبة.

الثلاجة الشمسية للمناطق الحارة

تنشر بين الوقت والاخر، مقالات ودراسات عن الجوع في العديد من البلدان مثل اثيوبيا، وكذلك عن المشاكل التقليدية المرتبطة بهذا الوضع الاجتماعي، وعلى سبيل المثال، الاحتفاظ بالمأكولات واللقاحات. وقد استطاعت فرنسا ان تقدم حلا فعليا لهذا الموضوع. والمسألة تختصر على الشكل الآتي، فللمحافظة على المأكولات واللقاحات، يجب الحصول على البرد والصقيع في البلدان التي تحترق بالشمس، ولكن كيف ذلك؟ والجواب الذي قدمته فرنسا يكمن في الثلاجة الشمسية التي وضعتها احدى الشركات. والأمر هنا لا يتعلق بالألواح الشمسية، اذ صحيح ان الالواح تنتج الطاقة الكهربائية، التي تساعد على تشغيل ثلاجة عادية، ولكن الامر ليس كذلك على الاطلاق. فهذه الثلاجة تخضع لمبدأ آخر، هو مبدأ المولد الامتصاصي. ومن هنا اطلق اسم [illegible] عليها. وتشغيلها بسيط اقتصادي صامت، لأنها لا تحتوي على اي قطعة متحركة. وصيانتها على قدر من السهولة.

وتعمل هذه الثلاجة بفضل الفارق في درجة الحرارة بين النهار والليل. ولذلك فهي تستعمل خصائص السائل، الميثانول والفحم الفعال الذي يشكل مساحة حساسية مهمة. فعندما تنخفض درجة حرارة الفحم خلال الليل، يتم امتصاص الميثانول بواسطة هذه المسام الدقيقة. ومن شأن هذه العملية ان تؤدي الى تبريد الماء الذي يحيط بالجهاز مؤدية الى انتاج الجليد، في حين ان الفحم الفعال المعاد تسخينه، خلال النهار يلفظ السائل وهكذا تبدأ الدورة بين المكثف والمجنر.

وتنتج هذه الآلة ٥ كلغم من الجليد على ٤ درجات تحت الصفر الى ٧ درجات، في خلال اربع وعشرين ساعة. واستعمالاتها متعددة ويمكن تجهيز الشاحنات والقطارات بها، وحتى المراكب المبردة ولا سيما الغرف الباردة حيث يتم الاحتفاظ بالخضار والفاكهة. وفي المناطق التي تشهد المجاعة يبرز دورها مهما للغاية للحفاظ على المأكولات واللقاحات.

الخداع

كيف نواجه حقائق العلاقات الاميركية الاسرائيلية؟

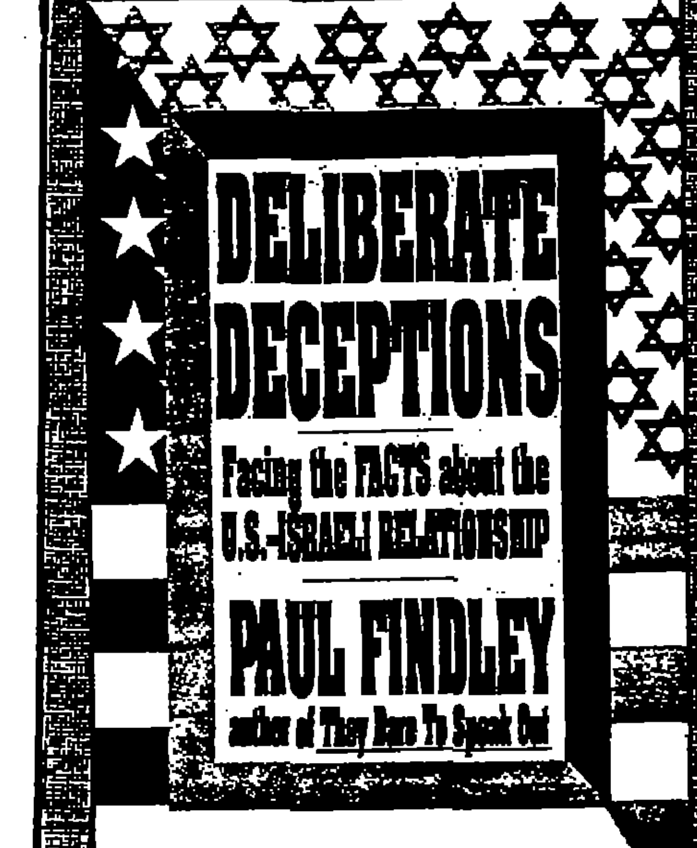
تأليف بول فندلي

الحلقة التاسعة

بول فندلي مؤلف هذا الكتاب والعضو السابق في الكونجرس الاميركي طيلة عشرين سنة من ابرز رجال السياسة والفكر والقلم في الولايات المتحدة. وكاد وهو بالكونجرس ان يكون الوحيد الذي حمل لواء الدفاع عن حقوق الانسان العربي الفلسطيني وكشف خداع اسرائيل للرأي العام الاميركي. وكان ينطلق في هذا كله من غيرته على المصالح الاميركية بالدرجة الاولى.

ولا عجب اذن في ان اللوبي الصهيوني حشد جميع طاقاته خلال السنوات الثلاث التي سبقت انتخابات ١٩٨٢ للحيلولة دون اعادة انتخابه. وبالرغم من انه نجح في ذلك الا انه لم يستطع ان يخنق صوته ويشل قلمه ويوهن عزمه.

فمنذ ذلك الوقت عكف على البحث وجمع الوثائق التي تدين اسرائيل واللوبي الصهيوني وكان من ثمار بحثه كتابه «من يجرؤ على الكلام»، وهذا الكتاب الثاني وهو «الخداع». ويتناول فيه فندلي الاساطير الصهيونية ويفند كلا منها بالاستناد الى اوثق المراجع.



اسرائيل بالنسبة للفلسطينيين ديمقراطية بلا مضمون

«ايباك» اكبر لوبي عرقي في التاريخ الاميركي المعاصر وسيطرتها قائمة على البيت الابيض والخارجية والدفاع

الاسطورة

«لن تكون (اسرائيل) يهودية بمعنى انه ستكون للمواطنين اليهود حقوق اكثر من حقوق المواطنين غير اليهود». من بيان للوكالة اليهودية

الحقيقة

يقول مكدوال في كتاب له بعنوان «فلسطين واسرائيل» نشر في العام ١٩٨٩، ولقي استحسانا بالغا: «ما يجري فعلا.. هو ان المواطنين الفلسطينيين في اسرائيل يتعرضون لتمييز واسع ومنظم. واذا قلنا ـ كما يفعل بعض الاسرائيليين من الحمائم ـ ان هذا التمييز قضية اجتماعية اقتصادية، نتجاهل حقيقة انه في اساسه سياسي. انه يدور حول السلطة.. اذ لم يسبق للفلسطينيين ان شاركوا في السلطة السياسية، ولا امل لديهم بالمشاركة فيها في المستقبل المنظور. وبالرغم من ان البعض منهم لعبوا دورا بصفتهم اعضاء معينين في الاحزاب السياسية الصهيونية فانه لم تسند اليهم مطلقا اي سلطة وزارية او حزبية. اذ كان دورهم رمزيا يهدف الى اسباغ المصداقية على كسب اصوات العرب وخلق الانطباع بأن اسرائيل دولة ديمقراطية بكل معنى الكلمة.. لكنها بالنسبة للفلسطينيين ديمقراطية بلا مضمون».

لقد بدأ التمييز عندما ولدت اسرائيل. فحرب عام ١٩٤٨ تركت ٦٠,٠٠٠ عربي في اسرائيل شكلوا اقلية بلغت ١٢,٥٪ من سكان البلاد عند نهاية عام ١٩٤٩، واصبح هؤلاء غرباء في وطنهم. (وفي اسرائيل الان حوالي ٨٠٠,٠٠٠ مواطن عربي). وقد كانوا دائما عرضة للابعاد. اذ ابعد الالاف من الفلسطينيين المختارين عن البلاد ـ وفي عام ١٩٥٠ طردت اسرائيل ١٤,٠٠٠ فلسطيني من سكان المجدل لانشاء مدينة عسقلان اليهودية الجديدة.

واصبح الفلسطينيون الذين ظلوا ضمن حدود اسرائيل الموسعة تلقائيا مواطنين اسرائيليين، ومن الواضح انهم مواطنون من الدرجة الثانية فقد اخضعوا لقوانين الطوارىء التي تقضي بمحاكمتهم في المحاكم العسكرية لا المدنية، وتفرض قيودا شديدة على تنقلاتهم، وتعرضهم للنفي والاعتقال بدون استئناف، وتحظر عليهم القيام بأي نشاط سياسي منظم، وتخضع صحفهم وكتبهم المدرسية للمراقبة، وتتشدد جدا في منحهم تراخيص للبناء.

وظل عرب اسرائيل يخضعون للحكم العسكري حتى عام ١٩٦٦ عندما الغى الكنيست القوانين الخاصة ضدهم. ومع هذا، فان الكثير من قوانين الطوارىء المقيدة بقيت سارية باشكال مختلفة، ولا تزال تستخدم ضد عرب اسرائيل حتى اليوم.

الاسطورة

«ان التمييز القانوني الوحيد بين المواطنين العرب واليهود في اسرائيل، هو ان العرب غير مطالبين بالخدمة في الجيش الاسرائيلي». ايباك

الحقيقة

ان التمييز ضد الفلسطينيين يتجاوز عدم السماح لهم بالخدمة في الجيش، فهو عميق ومزمن وراسخ في قوانين اسرائيل وانظمتها الحكومية. واوضح مثل على هذا التمييز، هو حرمان الفلسطيني من حقه الاساسي في العودة الى وطنه والسماح لاي يهودي في العالم ان يحصل تلقائيا على المواطنية في اسرائيل وذلك وفقا لقانون العودة لعام ١٩٥٠. ومن الامثلة الاخرى ان على العرب حمل بطاقات هوية تبين ديانة حاملها لان الديانة تعتبر قومية. ويقضي قانون الجنسية لعام ١٩٥٢ بان تكون القومية اليهودية بمثابة مواطنية لهم انى كانوا، لكن قوانين الجنسية التي فرضت على غير اليهود صارمة الى حد ان الكثير من الفلسطينيين حرموا منها رغم ان اسرهم عاشت في فلسطين طيلة اجيال.

وفي عام ١٩٥٢ سنت اسرائيل قانونا ، يعرف بقانون الاحوال الشخصية للمنظمة الصهيونية العالمية والوكالة اليهودية، شرع لليهود فقط منافع اقتصادية وسياسية اجتماعية خاصة. كما منح حقوقا حصرية للاسرائيليين (حاملي الجنسية اليهودية)، بما فيها حق شراء الاراضي، وحظر القانون على المؤسسات اليهودية، مثل الصندوق القومي اليهودي، بيع الاراضي في اسرائيل لغير اليهود، وفرض عليها الاحتفاظ بكل الاراضي «من اجل الشعب اليهودي كله»، واكد هذا القانون ان دولة اسرائيل تعتبر نفسها من حق الشعب اليهودي كله وبالتالي فان ابوابها مفتوحة لجميع اليهود.

ولا يسمح للفلسطينيين الاسرائيليين فيما عدا بعض الاقليات الصغيرة مثل الدروز والبدو بالخدمة في القوات المسلحة. ومعنى ذلك حرمانهم من طائفة كبيرة من الفوائد الاجتماعية التي تعود على المحاربين القدماء، وتشمل السكن وخدمات اجتماعية اخرى، وبموجب قانون العلم والشعار الذي تم تبنيه في عام ١٩٤٩، صارت نجمة داود علما للدولة الاسرائيلية يعكس متطابق هوية الدولة (وهوية) الشعب اليهودي». وصار «المينوراخ» او الشمعدان اليهودي شعارا للدولة.

وهناك قوانين تمييز اخرى ضد العرب، تشمل قوانين مصادرة الممتلكات العربية منها: قانون مصادرة الممتلكات في حال الطوارىء (١٩٤٩) وقانون املاك الغائبين (١٩٥٠) وقانون تملك الارض (١٩٥٣) وبموجب قانون (١٩٥٣) وحده صودر نحو مليون فدان من الاراضي التي يملكها ١٨٠٠٠ فلسطيني. ووصف موشي كيرين مراسل (هآرتس) قوانين الاراضي ومصادرتها بأنها «نهب بالجملة في قناع قانوني، فهناك مئات الالاف من الدونمات التي اخذت من الاقلية العربية».

وحاليا تضع الدولة او الصندوق القومي اليهودي ـ وهو هيئة تابعة للمنظمة الصهيونية العالمية والوكالة اليهودية ـ اليد على الارض يحظر بيعها او انتقالها للغير، اي انها تظل «الى الابد» وقفا على الشعب اليهودي. ويصف «ميثاق» عام ١٩٦١، بين الصندوق القومي والحكومة، عمل الصندوق بانه «لمنفعة اصحاب الديانة اليهودية او من هم من سلالة او اصل يهودي». وفي اوائل التسعينات صارت الدولة والصندوق يملكان ٩٣٪ من الاراضي في اسرائيل وغالبيتها من اراضي العرب المصادرة. وعندما تبين ان بعض اليهود يؤجرون الاراضي للعرب صدر في العام ١٩٦٧، «قانون التسوية الزراعية» الذي حظر تأجير الاراضي بدون موافقة وزير الزراعة، مما يعني المزيد من تقييد حرية العرب في اختيار مكان اقامتهم او عملهم ـ ولا يزال الوضع على حاله.

ويقول داني روبنشتاين، مراسل صحيفة «دافار» اليومية للشؤون العربية في تقرير له عام ١٩٧٥: «كانت السياسة الرسمية نحو عرب اسرائيل ولا تزال تحظر عليهم اي نشاط سياسي او اجتماعي او اقتصادي في اطار عربي مستقل».

الاسطورة

«ان دولة اسرائيل.. سوف تكفل المساواة التامة في الحقوق الاجتماعية والسياسية لجميع المواطنين بغض النظر عن العقيدة والسلالة او الجنس (اي الذكور والاناث)».

اعلان استقلال اسرائيل

الحقيقة

بالرغم من ان اعلان استقلال اسرائيل وعد بالمساواة بين جميع المواطنين، الا انه نص على ان اسرائيل «دولة يهودية... ابوابها مفتوحة للهجرة اليهودية». ودعا جميع اليهود في انحاء العالم «الى التضامن معنا» لكن قوانين اسرائيل على مر السنين، اخذت تؤكد بشكل متزايد على الطابع اليهودي الخالص للدولة. ففي عام ١٩٨٥، مثلا، صدر قانون ينص على انه لا يجوز لمن يرفض «وجود دولة اسرائيلية كدولة للشعب اليهودي» ان يرشح نفسه للوظائف العامة.

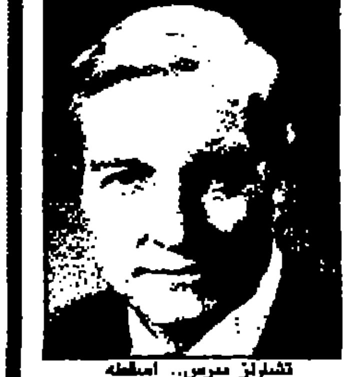
وهذا كما قال ديفد شيلر مراسل «النيويورك تايمز» جعل الفلسطينيين «غرباء في ارضهم» ولا يشكلون «جزءا كاملا من امة اعتبرت دولة يهودية» . وصرح ييغال الون، وزير الخارجية السابق، مرة بقوله: «من الضروري ان يعلن بصراحة ان اسرائيل دولة يهودية ذات جنسية واحدة. ان وجود اقلية عربية في البلاد لا يجعل منها دولة متعددة الجنسيات».

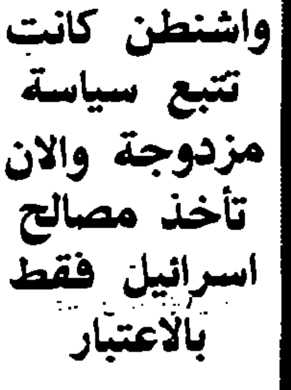
وفي عام ١٩٧٦ ظهر الدليل العلني الاشد اثارة على التمييز العنصري الرسمي في اسرائيل ضد الفلسطينيين في وثيقة «تعرف بتقرير كونيغ» نسبة الى صاحبه «اسرائيل كونيغ» الذي عينته وزارة الداخلية حاكما على اللواء الشمالي (الجليل). وقد حذر هذا التقرير المطول من القومية الفلسطينية النامية، واقترح عددا من الطرق لردع المواطنين الفلسطينيين في اسرائيل. ومن هذه الطرق النظر «في امكان التخفيف من تجمعات السكان العرب الحالية» و«تفضيل الجماعات اليهودية والافراد اليهود على العرب في القطاع الاقتصادي بما فيه الوظائف»، وتشجيع الطلاب العرب على الاقبال على الدراسات العلمية الصعبة «لان هذه الدراسات تترك وقتا اقل للخوض في القومية، ولانها تزيد من معدلات سقوطهم»، وكذلك تشجيع الطلاب العرب على الدراسة في الخارج «وجعل عودتهم وتوظيفهم في الوقت نفسه، اكثر صعوبة.. فمن شأن هذه السياسة تشجيعهم على الهجرة».

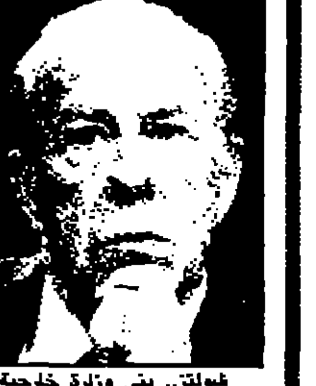
واعلنت الحكومة ان التقرير يمثل رأيا فرديا وانه ليس سياسة رسمية، لكن العرب بوجه عام وبعض المراقبين الاخرين، لا يسلمون بصحة هذا الادعاء والبرهان على هذا، كماقال منتقدوهذه السياسة ان كونيغ ظل حاكما للواء الجليل، وان اسحق رابين رئيس الوزراء اوصى بتعيين تسفي الدوراتي، الذي شارك كونيغ في وضع التقرير، مديرا للدائرة العربية التابعة لحزب العمل.

ومع هذا، وعلى اثر عودة رابين الى رئاسة الوزراء العام ١٩٩٢ قال في الخطاب الذي شرح فيه سياسة وزارته: «اليوم وبعد ٤٥ سنة على قيام الدولة، توجد ثغرات كبيرة جدا بين القطاعين العربي واليهودي في مناطق كثيرة، واود نيابة عن الحكومة الجديدة ان اعد السكان من العرب الدروز والبدو ببذل كل جهد في سبيل سد تلك الثغرات». لكن، نظرا، الى سجل رابين، علينا ان ننتظر لنرى

نهب الاراضي الفلسطينية بالجملة بغطاء قانوني!


تشارلز بيرس.. اسقطه اليهود بسبب قضية الاواكس




شولتز.. بنى وزارة خارجية ملتزمة، بدعم اسرائيل

نظرا لسجل رابين.. علينا ان ننتظر لنرى مدى جدية كلامه

مدى الجد في كلماته.

الاسطورة

«الخلاصة، ان ما يدعم العلاقة الوثيقة بين الولايات المتحدة واسرائيل هو المصلحة الذاتية وليس استخدام اي سلطة او فريق ضاغط لما لديه من قوة». سيفن. ج. سولارز نائب نيويورك في الكونجرس (١٩٧٤)

الحقيقة

بالرغم من اولئك المتواضعين الذين ينكرون قوة اللوبي الضاغطة الموالية لاسرائيل، فان جميع السياسيين والصحفيين وغيرهم ممن واجهوها يشهدون على وجود التأثير الطاغي لمؤيدي اسرائيل في الكونجرس على صنع السياسة الخارجية للولايات المتحدة، ولا يوجد بين الجماعات المؤيدة لاسرائيل، والتي لا تحصى، جماعة اكثر تنظيما ونشاطا وقوة من «ايباك» اي اللجنة الاميركية الاسرائيلية للشؤون العامة او لوبي اسرائيل الرسمي في الولايات المتحدة منذ عام ١٩٥١.

وجاء في تقرير لصحيفة «النيويورك تايمز» في عام ١٩٨٧ ان ايباك «غدت قوة رئيسية في رسم سياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط. واصبحت المنظمة على جانب من القوة يمكنها من التأثير على اختيار المرشح الرئاسي لرجال ادارته، ومن الوقوف في وجه بيع الاسلحة لاي قطر عربي، ومن التوسط في اقامة العلاقات العسكرية الوثيقة بين البنتاغون (وزارة الدفاع الاميركية) والجيش الاسرائيلية. وتقوم وزارة الخارجية وصانعوا سياسة البيت الابيض واعضاء مجلس الشيوخ وقادة الجيش باستشارة كبار المسؤولين فيها». وخلصت الصحيفة الى القول بأن ايباك «اصبحت موضع حسد المنافسين في مجموعات الضغط الاخرى، ولعنة للاختصاصيين في شؤون الشرق الاوسط الذين يرغبون في توثيق الروابط مع العرب الموالين للغرب».

وبعد مرور عام، قام المراسل الصحفي المستقل، اريك اولترمان، بدراسة ايباك وانتهى الى اطلاق حكم مشابه، وقال في تقرير له: «لا شك في ان ايباك اقوى لوبي عرقي ظهر في التاريخ الاميركي المعاصر، ويمكن القول انها، في الحقيقة، اقوى لوبي من نوعه في واشنطن.. وان نفوذ ايباك لا يخيم على الكونجرس وحده بل على البيت الابيض، ووزارة الدفاع، ووزارتي الخارجية والمالية ايضا، وعلى الكثير من الدوائر التابعة لها. ولا يعتمد نفوذها على وجود ادارة اميركية صديقة، بل ان العكس هو الصحيح في كثير من الاحيان».

وفي عام ١٩٨٨ كتبت كاثلين كريستسون المحللة سابقا في وكالة الاستخبارات الاميركية (سي آي إي) تقول: «لقد اصبحت ايباك في عهد (الرئيس) ريغن شريكة في صنع السياسة.. وان اللجنة الاميركية الاسرائيلية للشؤون العامة متغلغلة في البيت الابيض وفي الكونجرس الى حد يستحيل معه معرفة اين ينتهي ضغط اللوبي واين يبدأ التفكير الرئاسي المستقل».

الاسطورة

«هذه اسطورة اخرى تتصل بمدى نفوذ إيباك وقوتها التي لا تقهر». ي. ل. كنن. مؤسس ايباك

الحقيقة

بلغ نفوذ ايباك وسلطتها ذروة جديدة في عهد ادارة ريغن. وكانت قد بلغت حدا كبيرا من القوة جعل هدريك سميث مراسل «النيويورك تايمز» المحنك، يصفها بـ«اللوبي الاكبر».. لقد اشتدت عضلات ايباك السياسية الى حد انها عندما حل علم ١٩٨٥ استطاعت مع حلفائها ان ترغم الرئيس ريغن على التراجع عن صفقة اسلحة كان قد وعد بها الاردن. وعندما حل عام ١٩٨٦ استطاع اللوبي المناصر لاسرائيل ان يحمل ريغن على وقف صفقة طائرات مقاتلة اخرى للسعودية، واضطر جورج شولتز، وزير الخارجية، ان يجتمع مع المدير التنفيذي لايباك ـ وليس مع زعماء الكونجرس ـ لمعرفة مستوى صفقات الاسلحة التي توافق ايباك على عقدها مع السعودية».

لقد سيطرت ايباك على ادارة ريغن الى حد ان توماس ا. داين مديرها التنفيذي قال في المؤتمر السنوي السابع والعشرين الذي عقد في عام ١٩٨٦ ، لتحديد سياستها، ان العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل لم تكن يوما افضل مما هي عليه الان ـ وضمنا لايباك. وقال داين انه خلال عملية هذا التطور «يجري بناء دائرة من المؤيدين لاسرائيل تحديدا في المجال الذي نحن اضعف ما نكون فيه ـ بين المسؤولين الرسميين في وزارات الخارجية والدفاع والمالية، وفي وكالة الاستخبارات المركزية (السي آي إي) وفي وكالات العلوم والتجارة والزراعة وغيرها».

واضاف داين: ان الرئيس ريغن ووزير الخارجية جورج شولتز كانا من افضل اصدقاء اسرائيل، وسوف «يتركان وراءهما ارثا سيكون مهما لامن اسرائيل خلال العقود القادمة». وقال ان شولتز قد تعهد له بأن «يعد ترتيبات مؤسساتية بحيث انه اذا حدث بعد ثماني سنوات، ان شغل منصب وزير الخارجية شخص لا يقف موقفا ايجابيا من اسرائيل، فانه لن يكون باستطاعته ان يتغلب على العلاقة البيروقراطية التي اقمناها بين الولايات المتحدة واسرائيل».

وفي اواخر العام ١٩٨٦، كتب ريتشارد ب. شتراوس، الموظف السابق في ايباك، في صحيفة «واشنطن بوست» يقول «ان السياسة الاميركية الشرق اوسطية قد تحولت بشكل مثير لصالح اسرائيل». بحيث يمكن وصفها الان بأنها «ثورة» . ونقل عن داين قوله عن العلاقة الخاصة «بأنها مشاركة عميقة، ذات قاعدة واسعة، تتحول يوما بعد يوم، الى تحالف دبلوماسي وعسكري كامل». واضاف شتراوس: «ان المعنيين بالشؤون العربية في وزارة الخارجية، يعترفون بأن المصالح العربية لا تكاد تظفر اليوم باي اهتمام في واشنطن. ويقول مسؤول سابق في وزارة الخارجية: «لقد اعتدنا (اتباع) سياسة مزدوجة. اما الان فناخذ مصالح اسرائيل وحدها في الاعتبار».

والواقع ان العلاقات اصبحت في عهد ريغن وثيقة الى حد انه لم يعد مستغربا قيام مسؤولين رفيعي المستوى في وزارة الخارجية بالاجتماع انفرادا مع داين، المدير التنفيذي لايباك، لمناقشة قضايا السياسة في الشرق الاوسط وكيفية معالجتها في الكونجرس. ووصلت الامور الى حد ان داين تلقى اتصالا هاتفيا من الرئيس ريغن يشكره فيه شخصيا على مساعدة ايباك في الحصول على موافقة الكونجرس على ابقاء مشاة البحرية الاميركية في لبنان عام ١٩٨٣ وجرى ابلاغ ايباك قبل اثنتي عشرة ساعة من ابلاغ ريتشارد ميرفي، مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط، بقرار ادارة ريغن في عام ١٩٨٤ بالتخلي عن بيع الاسلحة للاردن والسعودية.

وفترت هذه العلاقة الحميمة في عهد بوش، ولكنها لم تتلاش تماما. اذ اتصل جيمس بيكر وزير الخارجية بداين يطلب مساعدته خلال مسعى الادارة لحمل اسرائيل على تأخير المطالبة بضمانات قروض بقيمة عشرة بلايين دولار في عام ١٩٩١. لكن داين رفض الطلب.

الاسطورة

«لا يوجد مبرر لبيع السعوديين اكثر الطائرات الحربية تطورا في الترسانة الاميركية». ايباك

الحقيقة

ان المملكة العربية السعودية تستحق كل ما تحتاجه من السلاح للدفاع عن نفسها وتتجلى يوميا قيمة العلاقة الوثيقة الخاصة بين اميركا والسعودية منذ نصف قرن في استهلاك الاميركيين للبترول. على ان قيمتها تجلت بشكل درامي في العام ١٩٩٠ ـ ١٩٩١، عندما استخدمت القوات والطائرات الاميركية الاراضي السعودية، وليس الاسرائيلية، لارغام العراق على الخروج من الكويت. ثم ان لبيع الاسلحة للسعودية ميزة قلما تلاحظ، وهي ان الرياض تدفع نقدا بعكس اسرائيل التي تتلقى شحنات الاسلحة الاميركية بدون ثمن مع تحيات دافع الضرائب الاميركي الذي يتحمل كلفتها.

وبالرغم من ان للولايات المتحدة مصالح جلية في تزويد السعودية بالاسلحة، فقد دابت اسرائيل ومناصروها على معارضة مثل هذه المبيعات. وكانت اكبر واطول واعنف معركة هي التي جرت في عام ١٩٨١ حول قرار الرئيس ريغن بيع خمس طائرات اواكس (طائرات الانذار المبكر) للسعودية بقيمة ٨,٥ مليارات دولار اذ مارست ايباك واسرائيل ضغطهما الهائل على اعضاء الكونجرس من نواب وشيوخ لافشال الصفقة، وكادتا ان تنجحا في ذلك. ولم يخرج ريغن منتصرا باثنين وخمسين صوتا مقابل ثمانية واربعين في مجلس الشيوخ الا بعد معركة طويلة وصعبة. لكنه ذكر المشرعين والبلاد «بانه لا شأن لبلدان اخرى في صنع السياسة الخارجية الاميركية».

وعندما انتهت المعركة وصفها احد المراقبين بانها «من اكثر (مساعي اللوبي) التي شهدها الكونغرس حدة. لكن بالرغم من ان الادارة كسبت المعركة، فان اسرائيل وايباك سجلا موقفا قويا وهو: طالما ان الادارة تقاوم رغبات اسرائيل، فان عليها ان تدفع ثمنا غاليا من الوقت والجهد وبالتالي من الهيبة السياسية. ولم تكن هذه الرسالة اقل ترهيبا للمشرعين. فقد علقت الاستاذة شيرل ا. روبنبرغ الناقدة المدركة للعلاقات الاميركية الاسرائيلية على هذا بقولها: «... منذ ذلك الوقت. صارت كيفية تصويت عضو مجلس الشيوخ على هذه القضية اهم عامل في تحديد «صداقته» الشخصية لاسرائيل، من قبل اللوبي (الاسرائيلي) فالذين وصفوا بانهم غير اصدقاء واجهوا مشاكل خطيرة في اعادة انتخابهم».

والحقيقة هي ان تأييد السناتور الجمهوري تشارلز بيرسي، الذي يتمتع باحترام بالغ لبيع طائرات الاواكس كان العامل الاكبر في هزيمته في عام ١٩٨٤. فبعد الانتخابات صرح توماس داين قائلا: «لقد تجمع يهود اميركا من الساحل الى الساحل لاخراج بيرسي، ولقد فهم الرسالة رجال السياسة الاميركيون سواء اكانوا اصحاب مراكز عامة في الوقت الحاضر و يطمحون الى الحصول عليها».

ومنذ هزيمة الاواكس، قامت ايباك باعادة تنظيم كامل لعملياتها وتوسعت كثيرا. وذكر هدريك سميث مراسل «النيويورك تايمز» في تقرير له «ان ميزانيتها تضاعفت ثماني مرات في غضون تسع سنوات (فبلغت ٦,١ ملايين دولار). وارتفع عدد اعضائها من تسعة الاف في عام ١٩٧٨، الى خمسة وخمسين الفا في عام ١٩٨٧. كما ارتفع عدد موظفيها من خمسة وعشرين الى خمسة وثمانين. وبحلول منتصف الثمانينات، صارت قيادتها تساهم بما يقرب من اربعة ملايين دولار في الحملات الانتخابية للمرشحين الاصدقاء، وتعاقب الاعداء السياسيين...».

وكما قال داين فيما بعد، فان «معركة الاواكس التي كانت المثل الذي نهتدي به. لقد خسرنا في التصويت ولكننا ربحنا القضية».

يتبع غدا السبت

داعيا الى وحدة الموقف العربي ونبذ الخلافات

الشرع: الازمة الناشئة عن "احتلال" العراق للكويت ينبغي الا تستمر طويلا

دمشق - أ.ف.ب. - اكد وزير الخارجية السوري فاروق الشرع امس امام مجلس الشعب السوري ان اسرائيل «لا تستطيع ان تستمر طويلا في احتلالها للاراضي العربية».

ونقل التلفزيون السوري عن الشرع قوله ان «اسرائيل تعيش مأزقها الخاص بها جراء تشبثها باحتلال الارض العربية واستهتارها بقرارات الامم المتحدة».

واضاف الشرع ان العالم كله «وقف ضد سياسة الابعاد التي تنتهجها اسرائيل وايد تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٧٩٩» بمتابعة عملية السلام وازالة العقبات من طريقها».

وقال الشرع ان الاوروبيين «بدأوا يدركون خطورة سياسة الكيل بمكيالين واثارها السلبية على الامن والاستقرار في المنطقة».

ومن ناحية ثانية قال الشرع ان الازمة الناشئة عن «احتلال العراق للكويت» عام ١٩٩٠ ينبغي الا تستمر طويلا داعيا الى التضامن العربي الذي يشكل حجر الزاوية في سياسة سوريا».

واكد الشرع على اهمية «احترام الالتزامات والاتفاقات القائمة بين الدول العربية لان في ذلك مصلحة للجميع» ولان الانتصار في معركة السلام بحاجة الى وحدة في الموقف وفي الرؤية ونبذ للخلافات العربية العربية.

الاسد قد يزور القاهرة قريبا

بيروت - ق.ن.أ - توقعت مصادر دبلوماسية عربية في بيروت امس ان يقوم الرئيس السوري حافظ الاسد بزيارة لمصر خلال الاسبوع القادم لعقد محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك.

وتضيف هذه المصادر بأن اللقاء الجديد بين الرئيسين يستهدف تحقيق درجة عالية من التنسيق السياسي بين كل من سوريا ومصر في هذه المرحلة بالذات حيث تجري الاستعدادات لعقد الجولة التاسعة من محادثات السلام في واشنطن.

واشارت هذه المصادر الى ان زيارة الرئيس الاسد للقاهرة تأتي قبل زيارة الرئيس المصري حسني مبارك لواشنطن.

تعيين سكوكروفت بمجلس ادارة شركة النفط الاميركية

هيوستن - أ.ف.ب: اعلن رئيس شركة النفط الاميركية «بنز اويل كومباني» جيمس بات ان الشركة ضمت الى مجلس ادارتها برنت سكوكروفت المستشار السابق للامن القومي اثناء ولاية الرئيس جورج بوش.

فلسطيني يدخل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

استعادتها حتى الان، وقد حصل من قادته على حوالي الف دولار ومسدس مقابل هذه الترسانة.

واوضح المصدر ان العديد من الجنود والضباط سيحاكمون بتهمة «الاهمال».

غالبية الفصائل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ويشارك في المناقشات رئيس الاستخبارات السعودية الامير تركي الفيصل ونائب وزير الخارجية الايراني علاء الدين بوروجردي.

وجرت اجتماعات عدة امس بين قادة الفصائل.

ولا يشارك في المفاوضات اي ممثل عن الجنرال رشيد دوستم الزعيم الاوزبكي القوي الذي يسيطر على خمس مقاطعات في الشمال خلافا للمعلومات التي شاعت في بداية المفاوضات.

وضع خطة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

تبلغ ١٢٥ مليون متر مكعب.

وفي موازاة ذلك سيتم تجديد شبكة المياه التي تخدم العاصمة في الربع الاول من هذا العام وذلك بكلفة تقدر بـ ٢٥ مليون دينار.

ويهدف هذا المشروع الى توفير نحو ٢٢ مليون متر مكعب من المياه سنويا يرجع فقدها الى تقادم عمر الشبكة اضافة الى توفير ما قيمته حوالي ١٠,٥ مليون دولار بدل صيانة وتشغيل الشبكة القديمة.

ويشير تقرير وضعته وزارة المياه الى ان مجمل استهلاك المياه في المملكة وصل الى ٨٣٣ مليون متر مكعب سنة ١٩٩١ منها ١٧٨ مليونا للاستهلاك المنزلي و٤٢ مليونا لقطاع الصناعة و٦١٣ مليونا لقطاع الزراعة.

والاستهلاك السنوي مرشح للارتفاع بنسبة ٦٩ في المئة مع حلول عام ٢٠٠٥ حيث من المتوقع ان يصل الى ١,٦٢٨ مليار متر مكعب منها ٤٢٦ مليون للاستخدام المنزلي و١٢٤ مليون لقطاع الصناعة و١,٠٨٨ للزراعة بحسب التقرير نفسه.

ويبلغ معدل استهلاك الفرد من المياه للاغراض المنزلية في الاردن ٤٥ مترا مكعبا سنويا في حين يقدر الحد الادنى لاستهلاك الفرد عالميا بمئة متر مكعب.

اميرة ويلز مع جنود الغوركا

● اميرة ويلز في اليوم الثاني من زيارتها لنيبال تتحدث مع بعض جنود الغوركا المتقاعدين.

واشنطن تعلن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقالت محطة «دبليو.ان.بي.سي» التلفزيونية المحلية في نيويورك ان المشتبه به مرتبط بجماعة لها علاقة بقتل الحاخام الاسرائيلي مئير كهانا الذي اغتيل في نيويورك عام ١٩٩٠.

ورفض مكتب التحقيقات الاتحادي وشرطة نيويورك التعقيب.

وكان مسؤول بالمكتب ابلغ «رويتر» في وقت سابق ان المكتب يتوقع تحقيق تقدم كبير في القضية.

وكانت القنبلة التي انفجرت يوم الجمعة قد اسفرت عن مقتل خمسة اشخاص وجرح اكثر من ١,٠٠٠ اخرين.

وقالت مصادر بمكتب التحقيقات الاميركي في وقت لاحق ان المشتبه به اسمه سلامة محمد.

وقالت المصادر ان الضباط اعتقلوا محمد دون مقاومة في وقت سابق امس. ولم تذكر عنه الا انه يبلغ من العمر ٢٦ عاما ومن اصل شرق اوسطي ولم تكشف جنسيته.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والاوقاف، ما يستحقونه من رعاية استثنائية، وذلك من اجل الحفاظ على كل اثر اسلامي في بيت المقدس، والحيلولة دون تهويد المدينة المقدسة.

وليس من شك في ان هذه البادرة الكريمة من جلالة الحسين، تمثل على نحو خاص وتبرز الى ابعد الحدود، حرص الاردن البالغ على تقديم كل ما من شأنه تعزيز صمود الاهل في الارض المحتلة، وشد ازر الاخوة والابناء المرابطين في جوار المسجد الاقصى. كما انها تترجم على نحو عملي وملموس مغزى ادامة الصلات، ومعنى الحفاظ على الالتزامات تجاه الوقف والمقدسات الاسلامية في الارض المحتلة، وذلك بالرغم من قرار فك الارتباط الاداري والقانوني مع الضفة الغربية، ورغم ضيق ذات اليد وشح الامكانيات، ناهيك عن الحصار والقطيعة التي لا تزال قائمة ضد الاردن وحوله، منذ حرب الخليج قبل ما يزيد عن العامين.

اننا ونحن نعبر، مع الاهل في الارض المحتلة، عن عميق الامتنان والشكر لجلالة الحسين على مكرمته السامية، فاننا نلهج بالالسنة والافئدة، جنبا الى جنب مع هؤلاء الاخوة والاشقاء، بان يحفظ الله جلالة الحسين من كل مكروه، وان يديمه ويكلأه، ويمده بالصحة وموفور العافية، كي يظل سندا للأهل الصامدين في الارض المحتلة، وعونا لهم في تشبثهم اللانهائي، دفاعا عن الارض والحق والشعب والمقدسات.

بيان مهم لممثلين فلسطينيين واسرائيليين

الرنتيسي: الهجمات على المحتلين ستستمر الى ان يعاد المبعدون الى ديارهم

مرج الزهور/ لبنان - الوكالات: قال المبعدون الفلسطينيون امس ان تزايد الهجمات على الاسرائيليين في الاراضي المحتلة سيشتد الى ان يعاد المبعدون الى ديارهم.

وقد انهى الفلسطينيون الذين يبلغ عددهم ٣٩٦ شخصا اسبوعهم الحادي عشر في مخيمهم في جنوب لبنان بعد ان ابعدتهم اسرائيل عن ديارهم.

وقال قائد المبعدين عبدالعزيز الرنتيسي احد مؤسسي حركة المقاومة الاسلامية حماس لوكالة رويتر «للابعاد تأثير مباشر على تصاعد الانتفاضة ومستوى العنف في مقاومة قوات الاحتلال».

واضاف «وسيستمر تصاعد الانتفاضة وتكثيف العمليات ضد الاحتلال الى ان يعود المبعدون الى ديارهم».

وقد اشتدت اراقة الدم العربي والاسرائيلي منذ ان قرر اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل في ١٧ كانون الاول الماضي ابعاد الفلسطينيين الى لبنان اثر مقتل خمسة جنود اسرائيليين في اسبوع.

ومنذ ابعاد الفلسطينيين حتى الان قتل اليهود ٥٢ عربيا كما قتل العرب سبعة اسرائيليين ثلاثة منهم قتلوا منذ الاثنين الماضي.

من ناحية اخرى دعا ممثلون فلسطينيون واسرائيليون ينتمون الى تنظيمات يسارية الى اعادة المبعدين الفلسطينيين الذين ابعدتهم اسرائيل الى جنوب لبنان منذ اكثر من شهرين، والعمل على استئناف مفاوضات السلام بين الاطراف العربية واسرائيل.

ودعت وثيقة وقعها الطرفان في لقاء مشترك عقد في مسرح الحكواتي في القدس امس حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين وقف انتهاكات حقوق الانسان بحق الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

وجاء في الوثيقة التي حصلت وكالة «قدس برس» على نسخة منها: «نحن ممثلو منظمات وشخصيات عامة فلسطينية واسرائيلية، نطالب حكومة اسرائيل ان تعيد فورا كل المبعدين الفلسطينيين الموجودين منذ اسابيع على ارض لبنان والذين يعيشون في ظروف لا تحتمل.. اعادة جميع المبعدين هي فقط التي تتيح استئناف مفاوضات السلام بين الممثلين الفلسطينيين المعتمدين وبين وفد حكومة اسرائيل، ونحن نطالب حكومة اسرائيل ان توقف القمع وخرق حقوق الانسان في المناطق المحتلة.. قتل الفلسطينيين بما في ذلك: الاطفال، وهدم البيوت، والتعذيب والملاحقة، وندين قتل المدنيين الابرياء في الجانبين ونرى فيهم ضحايا استمرار الاحتلال.

ونطالب كذلك باعادة جميع المبعدين الفلسطينيين الذين ابعدوا طوال سنوات الاحتلال، ويعرب الممثلون الاسرائيليون عن تقديرهم للفلسطينيين وتضامنهم مع نضالهم العادل للقضاء على الاحتلال، ولتقدم مفاوضات السلام على اساس الاعتراف والاحترام المتبادل بين شعبي اسرائيل وفلسطين.

الغموض يحيط

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

مفاوضات السلام واضافت ان القاهرة شددت في مشروعها على ضرورة ان تركز هذه الوسائل على مسألة الانسحاب من الاراضي المحتلة،

واشار المشروع المصري الى ضرورة ابراز الافكار الاسرائيلية الخاصة بالحكم الذاتي الفلسطيني بحيث تؤدي هذه الافكار الى حصول الفلسطينيين على حكم ذاتي حقيقي يتيح لهم اقامة مجلس وطني منتخب يمارس السلطات الفعلية في الاراضي المحتلة.

وذكرت المصادر ان مصر اكدت انه من خلال مشاوراتها مع الاطراف العربية المشاركة في عملية السلام ترى ان هذه الاطراف لا تعارض في تطوير المستوى التمثيلي في المفاوضات او تحقيق لقاءات عربية - اسرائيلية رفيعة المستوى شريطة ان تكون هناك افكار اسرائيلية جديدة بالبحث والاهتمام تتحقق من خلالها متطلبات القرارات الدولية لبحثها خلال هذه اللقاءات.

وقال ان شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي سيحمل خلال زيارته القادمة الى القاهرة الرد الاسرائيلي على هذا المشروع.

وقال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين امس الخميس ان العام ١٩٩٣ سيكون حاسما، لمواصلة عملية السلام.

كما طلب رابين التوقيع على معاهدة سلام شاملة مع سوريا تنص بشكل خاص على تبادل للسفراء وحرية التنقل بين البلدين.

من جانبها اكدت منظمة التحرير الفلسطينية امس الخميس ان حل قضية المبعدين وعودتهم وفق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٧٩٩ لها الاولوية بالنسبة لاستئناف مفاوضات السلام.

وقال رئيس الدائرة الاعلامية لمنظمة التحرير ياسر عبد ربه في تصريح لوكالة فرانس برس في تونس ان اللجنة التنفيذية للمنظمة تبنت هذا الموقف خلال اجتماع عقدته مساء الاربعاء في تونس برئاسة الرئيس ياسر عرفات.

وقال عبد ربه ان اللجنة التنفيذية رأت ان «انطلاق عملية السلام يتطلب التزاما واضحا بالاسس التي قامت عليها هذه العملية وبخاصة القرار ٢٤٢ الذي يؤكد على ان جوهر الحل يقوم على الانسحاب من الاراضي الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس.

واضاف المسؤول الفلسطيني ان المنظمة اكدت انه «بدون مثل هذا الالتزام الاسرائيلي» الذي يوضح مسؤولية السلطة الفلسطينية المنتخبة على هذه الاراضي فان المفاوضات ستدور مرة اخرى في حلقة مفرغة».

ورأت اللجنة التنفيذية انه «بدون توضيح موقف الولايات المتحدة من هذه المسألة والتزام اسرائيل بذلك سنعود الى الطريق المسدود الذي وصلت اليه المفاوضات قبل عملية الابعاد».

وفي القدس المحتلة قال فيصل الحسيني كبير مستشاري الوفد الفلسطيني في محادثات السلام امس الخميس ان بعض النقاط الغامضة ظهرت في اتفاق تم التوصل اليه مع الولايات المتحدة لاستئناف محادثات السلام في الشرق الاوسط.

وقال الحسيني انه مع انتهاء زيارة وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر كانت هناك «اجواء توحي بان هناك اتفاقا من ست نقاط وبان هناك امكانية للتوجه الى واشنطن».

وقال للصحفيين «ظهرت بعض النقاط الغامضة ونحن الان في وسط محاولة اعادة تثبيت هذه النقاط. التي لم يحددها».

في موسكو صرح احد مسؤولي دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية امس بان روسيا لا تربط استئناف المفاوضات العربية الاسرائيلية بحل قضية حوالي ٤٠٠ فلسطيني ابعدتهم اسرائيل الى لبنان في كانون الاول الماضي».

وقال المسؤول فاليري كوزمين «اذا جعلنا من حل قضية المبعدين شرطا مسبقا فان اي حادث يمكن ان يعرقل المحادثات».

وفي باريس اعتبر وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما ان هناك ضرورة ملحة لاستئناف عملية السلام العربية الاسرائيلية ورفع العقبات التي ما زالت تعترض طريق السلام».

وقال دوما في حديث لاذاعة «راديو جي» لا بد من استئناف عملية السلام ويفضل ان يتم ذلك في الموعد الذي تقرر».

● الجرحى والمعتقلون

● الجرحى:

محمد علي الحواجري وامجد محمد وعادل ادهم وسمير صبري ومجدي حسن علي وناصض خليل وادي ووائل محمد حسن وعادل محمد خليل

ووائل محمد خليل واياد احمد السيد وماجد محمد عبد السلام - عيارات نارية، وحسن هاشم وباسل اليازوري وسامي ابو لبن ومحمود خليل ومحمد

احمد وخليل عبدو وعليان موسى وكايد محمد ابو الخير

● مخيم بلاطه

سعيد عادل حشاش - رضوض وجروح

● بيت جالا

عماد عبد العزيز - عيار دمدم

● المعتقلون

● رفح

ايمن ابراهيم محمد سلطان وامين ابراهيم محمد سلطان شعث ومحمد شعث ورشدي شعث وعيسى الحولي

● نابلس

جادل دويكات وحسن ثابت ووائل منصور حمدان

● حجة/ نابلس

حمد الله داود عامر

● عين عريك

حسن ذياب البرية ومأمون عبد اللطيف ومحمود علي الجيتزاوي وسليم امين شاهين

● مخيم الامعري

عادل عبد احمد واحمد عبد الحميد البابا وحسام معروف عبدوعثمان المالحي وسفيان شعيب

● بيت لحم

علي ابراهيم قرقور

● القدس

اسعد محمد العملة

افاق

الظاهرة الصوتية

● وليد ابو بكر

من السهل الاحساس بان (الاعلام الاسرائيلي) يقترب شيئا فشيئا من اعلام العالم الثالث، بحيث صار يعتمد على الصراخ بهدف تشويه الحقائق، دون ان يحس بان ما هو واضح لم يعد ممكنا اخفاؤه، لسببين اكثر وضوحا: الاول هو ان العالم بات يسمع ويرى ما يجري حوله، بعد ان فقد تركيزه الاساسي على صراع الدول العظمى، وهو بالتالي يلاحظ تكرار الممارسات اللاانسانية التي تحدث في الاراضي العربية المحتلة، ويتعاطف مع الضحايا الحقيقيين دون ضحايا الوهم التاريخي، ويحس بان حاجة العالم الى السلام. في هذه المنطقة تعطلها جهة لا تستطيع الاختفاء بتزوير الحقائق.

وهذا الادراك لفقدان الحجة، يحيل الى السبب الثاني فالادراك ليس مقصورا على العالم خارج اسرائيل، ولكنه موجود داخلها، ويتزايد يوما بعد يوم فمحاولات الكشف عن زيف الحجج ووحشية الممارسات صارت هما اساسيا لدى كثير من الفئات التي تتمنى السلام، وتعرف الجهة التي تعطله وهذه المحاولات لم تعد بعيدة عن اعضاء في الحزب الحاكم ذاته، مما يجعل مصداقية اي صوت مزيف موضع رفض من العالم، ما دام كثير من الاصوات التي تجاوره يرفضه.

ويبدو ان رابين تحول الى «ظاهرة صوتية» تقول ما لا معنى له، وبسبب الاصرار على هذه الظاهرة بات رابين يملك وقتا يكاد يكون مقررا لدى اجهزة اعلام الدولة، لدرجة ان وجهه لا يغيب عن الشاشة الصغيرة الا ليستريح قليلا ويعود الى الظهور كما ان صوته الذي يحاول ان يجعله واثقا لم يعد يوحي بالثقة.

وفي (مقولات) رابين اساسان يؤكدهما يحملان في داخلهما نقيض ما يقول الاول هو تفسير (قبضته الحديدية) بانها محاربة للارهاب. ولذلك يحاول ان يجعل من قتل العزل، وهدم البيوت بالصواريخ وابعاد الناس عن منازلهم واسرهم واوطانهم، امورا مشروعة لانها تقع في «خانة» الدفاع عن النفس، وفي محاولة التبرير الفاشلة هذه يتناسى رابين امرين يشكلان نقيض مقولته من داخلها: الاول هو ان كل هذه الممارسات تشكل خرقا لاتفاقيات جنيف المتعلقة بحماية الشعوب تحت الاحتلال، وهو خرق من المضحك تبريره، خاصة حين يقدم السلاح نفسه ضحية للحجر، والثاني هو ان الاحتلال ذاته هو سبب مقاومته، فاذا ازال رابين احتلاله، وهو عدوان طويل الامد، فان بامكانه الحديث عن عدوان الضحايا ودفاعه عن النفس تجاههم بعد ذلك.

اما الاساس الثاني في مقولات رابين فيتعلق بالقرار (المستقل) له، ولحكومته. ومثل هذا القرار لا يعدو ان يكون مجرد نكتة، حين تكون الامور في حدودها القصوى. ان رابين وحكومته وشعبه والعالم كله على علم تام بان حدود القرار الاسرائيلي، منذ اعترفت الولايات المتحدة بوجود (الدولة) يظل مرهونا بالموافقة الاميركية عليه، وان كل محاولة للاصرار على قرار اتخذ من طرف اسرائيل وحدها (خاصة قرارات الوقت الضائع) هي محاولة للتظاهر لا غير، تتساقط قطرة بعد قطرة، رغم الصوت العالي والظهور الواثق والمستمر على الشاشة الصغيرة، ولسنا بحاجة الى تذكر قرار بن غوريون بعدم الانسحاب من قطاع غزة بعد العدوان الثلاثي ولا قرار سلفه بيغن حول سيناء لان بين يدينا الان قرار ابعاد تم التنازل عن بعض الاصرار فيه، ويمكن ان يتم التنازل عنه كله وعما هو اكبر منه، بالاصرار العربي على الحق العربي في تنفيذ قرارات (الشرعية الدولية).

وبوادر الظاهرة الصوتية لدى رابين ليست غريبة، لان التناقض بين الوعود والممارسات، التناقض بين القول والفعل، هو الذي يخلق مثل هذه الظاهرة التي يفترض ان يلمسها المفاوض العربي، وان يحسن استثمارها.

انتخابات نقابة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اسماعيل المحادين، مروان الحسين، وجواد يونس.

مجلس النقابة

وفيما يلي اسماء المرشحين لمجلس النقابة وهم السادة: عدنان الرشدان، محمد شموط، محمد القطارنة، محمد ابو جبارة، اسعد نشواتي، زياد خليفة، صالح العرموطي، يوسف العماري، ذيب بدوية، محمد الجرابعة، محمد دوحل، هارون الحاج موسى، مرسي حجير (ممثل الضفة الغربية)، فارس جمالية، عصام الشريف، شاهر كرزون، ابراهيم ابو ناعمة، اسعد خلف، راكان الشوبكي، احمد ابو السمن، شاهين جابر، عدنان الخطيب، محمد السلوادي، سعيد الطاهر، سمير الصوصة، خالد الافغاني، ماهر الناصر، مكرم هلسة،

عبود الزعبي، كميل سابا، عمر الديري، وضاح الحدادين، مسعود خليفة، سليم حتاملة، علي الابراهيم، زياد دخيل، احمد الخصاونة، نعيم المدني، مازن ارشيدات، يوسف حمدان، جمال فخر الدين، محمد الحوراني، سمير خرفان، خيري فياض، ابراهيم ابو رحمة.

حصار القطاع

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وما يزال حظر التجول مفروضا على مدينة رفح وضواحيها بصورة مشددة للغاية وقال مراسل «قدس بريس» في المدينة ان الحصار العسكري ومنع التجول مفروضان بصورة لم تشهدها المدينة من قبل حيث لم يسمح حتى لمن يملكون تصاريح خروج بالتحرك.

وقال ان سكان المخيم خائفون من الحديث عن اي شيء وانهم يتوقعون ان تقوم السلطات الاسرائيلية بهدم عدد من المنازل للانتقام من مقتل الاسرائيلي في منطقتهم.

من ناحية ثانية اصيب اسرائيلي بجروح من طعنات سكين في ظهره بعد ظهر امس في القدس القديمة على يد فلسطيني تمكن من الفرار.

والاسرائيلي الجريح هو تلميذ في مدرسة «شوفو بانيم» التلمودية التي تقع على بعد مئة متر من حائط المبكى.

واصيب مواطن فلسطيني من سكان بيت جالا امس جراء اطلاق النار عليه من قبل قوات الاحتلال.

من ناحية ثانية اصيب شاب اسرائيلي بجروح خطيرة عندما هاجمه عدد كبير من الاسرائيليين في منطقة ملبس «بتاح تكفا» لاعتقادهم انه شاب عربي ينوي تنفيذ هجوم بالسكاكين عليهم.

وقد القى ملثمون قنبلة يدوية على موقع عسكري اسرائيل في خان يونس مما ادى الى الحاق اضرار بسيارتين عسكريتين. واطلق شبان امس النار على مركز شرطة حي الرمال وتمكنوا من الفرار كما اطلقت عدة عيارات نارية باتجاه سيارة عسكرية اثناء مرورها في مفترق طرق مشروع عامر المتفرع من شارع النصر باتجاه جباليا.

واصيب ١٣ طالبا خلال الصدامات مع جنود حرس الحدود في قرية العيسوية شمال القدس.

والقيت زجاجة حارقة على دورية عسكرية لدى مرورها في مربعة سبتة جراد. وشنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات في نابلس وعين عريك ومخيم الامعري.

وتعرضت سيارة اسرائيلية للرشق بالحجارة في بيت جالا مما ادى الى تحطم زجاجها.

على صعيد اخر قال الجنرال ايهود باراك رئيس الاركان الاسرائيلي ان الجيش سينفذ اية سياسة تضعها الحكومة للانسحاب من قطاع غزة.

وكان باراك يعقب على تصريحات اوردها الراديو الاسرائيلي امس على انباء نسبت لمصادر اسرائيلية عن نية تل ابيب الانسحاب من قطاع غزة المحتلة. ونفى باراك ان يكون الجيش الاسرائيلي يخطط للانسحاب من هضبة الجولان السورية المحتلة وقال ان بحث هذه المسألة سابق لاوانه لانها لم تتضح بعد.

٧٠٠ مذهب

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

غويانا راح ضحيتها ٩٢٣ شخصا.

ومن الغريب ان مذهب اتباع «المسيح واكو» ولد من انشقاق على كنيسة «اليوم السابع» في سيلفر سبرينغ بولاية ميريلاند التي تؤمن بقرب عودة المسيح والتي ترفض اي لجوء الى العنف. ويؤمن اتباع مذهب ديفيد بكتاب العهد الجديد وبعودة المسيح الى الارض.

ويقول جيفري هادن استاذ علم الاجتماع في جامعة فيرجينيا ان «اي طائفة يمكن ان تنزلق الى العنف اذا نشب داخلها صراع على السلطة او عندما تتصور وجود تهديد من الخارج».

وفي عام ١٩٨٥ ارسى ديفيد كوريش «الملقب فيرنون هويل» الزعيم الحالي «لاتباع ديفيد» سلطته مستعينا بالسلاح على حساب ابن مؤسس المذهب. وقد ثبت ان المجموعة الدينية التي يجري بشأنها تحقيق فدرالي تتسلح منذ عدة اشهر وتخزن احتياطيا من الاغذية ومياه الشرب كما لو انها تستعد لمواجهة حالة حصار.

ويقول ديفيد رابوبورت الاستاذ في جامعة كاليفورنيا بلوس انجلس «في حين ان معظم المذاهب ترفض النظام الاجتماعي وتنعزل عن العالم فان بعضها ينمي في عزلته الاعتقاد بانهم تجاوزوا القوانين الارضية».

واضاف «انهم بانعزالهم في عالم اخر يصبح سلوكهم منحرفا واحيانا اجراميا» و «المسيح واكو» اوضح يوم الاربعاء انه تلقى «رسالة من الرب يأمره بانتظار.. تعليمات».

وقال الاستاذ هادن ان الهجوم الذي شنه رجال الامن لم يكن متناسبا مع التهديد. واضاف «اذا اشتبه في قيام مجموعة بتكوين ترسانة فان الشرطة هي المكلفة باكتشافها والقاء القبض على اعضائها وليس بشن هجوم يشارك فيه حوالي مئة رجل».

وقد اشارت الحصيلة الرسمية لتبادل اطلاق النار الاحد الماضي بين اتباع ديفيد وقوى الامن الى سقوط ستة قتلى بينهم اربعة من رجال الشرطة في حين تؤكد انباء مختلفة سقوط ١٩ قتيلا.

واخيرا فان اي مجموعة تقدم نفسها على انها «دينية» تعفى من الضرائب في الولايات المتحدة مما حث مجموعات غير دينية على استخدام ستار الدين للتهرب من الضرائب.

قطاع غزة..

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاوضاع لتكرر نفسها وسيستمر الضغط في (طنجرة غزة) جراء ازدياد الغليان. اما النتائج السلبية فلن تقتصر على القطاع ولن يؤدي الاغلاق الا الى زيادة الضغط وستبقى المشكلة الامنية قائمة».

اما عضو الكنيست اوري اور رئيس لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست، فقد تساءل باستهجان: «واذا اغلقوا القطاع هل سيؤدي ذلك الى حل المشكلة؟»

وقال «اود التذكير انه عندما قتلت الاسرائيلية هيلانا راف عمل روني ميلو وزير الشرطة آنذاك على اغلاق القطاع وبعد اسبوع توجه اليه وزير الدفاع آنذاك ورئيس هيئة الاركان وقالا له: «افتح القطاع على الفور لان الاوضاع هناك على وشك الانفجار، اذ لا يوجد طعام للنساء هناك، انهم يتوجهون للمنظمات الفلسطينية وفتحت الحدود على الفور».

ويقول «المشكلة هنا معقدة جدا ويوجد فخ كبير وذلك لان الاغلاق والحصار لن يؤدي الى حل المشكلة».

واخيرا رأى معلق في صحيفة «حداشوت» انه «من المحرم على الاسرائيليين الدخول الى غزة».

واضاف «ليس عبثا ان تطلق الجهات العسكرية الاسرائيلية على الاسرائيليين الذين يسافرون الى غزة على الرغم من كل التعليمات بعدم دخولها اسم المنتحرين ومرة بعد مرة تثبت النبوءة نفسها بصورة متشابهة».

وقال «يوم الاثنين الماضي قام مواطن من غزة بقتل شخصين اسرائيليين في احد شوارع تل ابيب وجرح ثمانية اخرين، وقرر جهاز الامن مساء الاثنين اغلاق قطاع غزة وذلك لمنع وقوع حالات مشابهة على الاقل في الظروف الراهنة، واثبت مقتل الاسرائيلي يوم الثلاثاء انه حتى لو لم تصل غزة الى تل ابيب، فان تل ابيب تأتي الى غزة».

هكذا من الأهل

وقفة

دوافع التصريح الاميركي ضد الاردن

● حمادة فراعنة

ما هي دوافع وحيثيات التصريح الاميركي في تحذير مواطنيهم من مغبة السفر للاردن خشية تعرضهم للايذاء؟؟ هل هناك مستمسكات مادية ملموسة مباشرة تستدعي هذا التحذير؟ هل هناك عداء شعبي للاميركيين ولذا كان هناك خلاف عميق مع واشنطن هل يمكن التعبير عنه بوسائل واساليب ارهابية ولماذا الان؟ فقد غضب الشارع الاردني اشد غضبة ابان عاصفة الصحراء ومؤامرة ذبح العراق وفي مواجهة تحالف حفر الباطن ومع ذلك لم يعبر الشارع الاردني وحركته السياسية عن انفعالاته وغضبه في وجه الاميركيين بسلوك وممارسات ارهابية تستهدف مواطنين او مؤسسات اميركية. فقد شهدت وشاركت شخصيا بمعظم مظاهر الغضب عبر المسيرات او التظاهرات او الاحتجاجات، التي عبرت شوارع عمان قبل واثناء وبعد كارثة تدمير العراق، ولم الحظ ولم يسجل مجرد حدث واحد سبب الاذى للاميركيين او لحلفائهم الاجانب المقيمين او الزائرين للاردن، مع ان الرئيس بوش عبر عن امتعاضه من وسائل التعبير والاعلام الاردنية وكذلك الرئيس حسني مبارك، ومع ذلك لم نخرج عن ادبنا واخلاقنا وتربيتنا وشيمنا، واذكر حديثا مسهبا لجلالة الملك في تلك المرحلة التي تصاعدت خلالها الحملة الاعلامية ضد الاردن وقيادته وخياراته والتي وجهت لنا ضربات مخجلة تحت الحزام ومع ذلك طلب جلالة الملك من الكتاب والصحفيين في ذلك اللقاء غير المعلن سيوم السبت ٢ آذار ١٩٩١، ان تتحلى الصحافة الاردنية بالاخلاق العربية وان تلتزم اصول المهنة وترد على خصوم الموقف السياسي الاردني بادب سياسي وبوقائع ووجهة نظر سياسية وان لا تتطرق للاشخاص او الرموز او القيادات من الملوك والرؤساء العرب مهما كان تورط بعضهم بشكل مباشر في المشروع الاميركي الاسرائيلي لتدمير العراق وذبحه او بشكل ادق واشمل تدمير الامة وذبحها.

اذن ما الهدف من الحملة الاميركية الان خصوصا وان مظاهر العداء للاجانب في بعض البلدان المنسجمة مع السياسة الاميركية شديدة وملموسة وسقط ضحايا على ارضها. ففي مصر مثلا هناك حرب اهلية طبقية مظاهرها دينية ولكن دوافعها اجتماعية اقتصادية بائنة. ومظاهر العنف تعصف بالمجتمع المصري وبالاجانب الذين يزورون مصر، ومع ذلك لم يخرج من الاميركيين ما يلفت انتباه مواطنيهم لتحذيرهم، الا يسبب ذلك دافعا مشروعا للسؤال والتساؤل؟ واذا كان الامر كذلك الا يستحق منا ان نبحث عن دوافع هذا التحذير في ملفات القائمين على السياسة الخارجية الاميركية وتركيبة الادارة الاميركية الجديدة.

نعم هناك دوافع سياسية وهناك رموز في الخارجية الاميركية وبمجلس الامن القومي ومن حول الرئيس كلينتون لهم مصلحة متداخلة مع مصلحة المستعمرين الاسرائيليين لعلنا نتحدث عنها وعنهم غدا.

تجمع الضباط المحافظين يحذر من انقلاب يدبره يلتسين

المخابرات الاميركية: المخاطر تحيق بالرئيس الروسي

موسكو ـ وكالات الأنباء ـ اعرب البرلمان الروسي المحافظ امس عن قلقه ازاء تقرير يفيد بان قادة كبارا في الجيش طلبوا من الرئيس الروسي بوريس يلتسين اتخاذ لجراءات حاسمة لانهاء الصراع على السلطة.

وقال رئيس البرلمان رسلان حسب اللطيف انه كان يجب ان تتم اقالة وزير الدفاع بافل جراتشيف منذ فترة طويلة.

ولكن رئيس مجلس الامن الذي ينتمي اليه يلتسين رفض ايحاءات بان قيادة قوات الامن متورطة في اي لعداد لانقلاب.

وادلى النواب بأصواتهم من لجل الحصول على مسودة اجتماع يلتسين في الكرملين اول امس مع جنرالات كبار من وزارة الدفاع والاركان العامة. ويخشون ان تكون القيادة العليا تساند يلتسين في الخلاف.

وقال حسب اللطيف لنواب «كان يجب ان يقال وزير الدفاع منذ فترة طويلة ولكننا لا نملك السلطة لكي نقوم بذلك»

وقالت صحيفة ازفستيا الليبرالية ان الجنرالات اعربوا عن قلقهم ازاء الصراع المستمر على السلطة بين يلتسين وحسب اللطيف.

وقالت الصحيفة ان «الجيش .. طالب الرئيس باتخاذ لجراءات حاسمة لانهاء الصراع».

وقد اوضح ممثل تجمع الضباط/ الجناح المحافظ المتشدد في الجيش الروسي انه التقى صباح امس رئيس المحكمة الدستورية الروسية فاليري زوركين لتحذيره من انقلاب يجري تدبيره حاليا.

وقال اللفتنانت كولونيل ستانيسلاف تريخوف رئيس هذا التجمع خلال مؤتمر صحافي «لقد التقيت فاليري زوركين لابلاغه بنبأ تدبير انقلاب».

واكد الضابط ان الرئيس يلتسين اعد بالفعل مرسوما يفرض حالة الطوارىء والادارة الرئاسية المباشرة وحل جميع هيئات الحكم.

واكد انه حصل على معلومات من «مصادر سرية لكن موثوق بها» تفيد ان وزارتي الدفاع والداخلية وضعتا وثيقة «بانشاء وحدات عسكرية متخصصة لدعم النظام البوليسي».

وكان تجمع الضباط الذي يؤكد انه يمثل ٦٠ في المئة من الضباط الروس قد طالب باستقالة وزير الدفاع الجنرال بافيل غراتشيف اثر اجتماع عقد في ٢١ شباط الماضي وحضره ٢٦٩ مندوبا عن المناطق الـ ٣٢ للاتحاد السوفياتي السابق.

في واشنطن ـ قال مسؤول كبير في المخابرات الأميركية ان قدرة الرئيس يلتسين على ابقاء روسيا على طريق الاصلاح السياسي واصلاحات السوق تحيق بها مخاطر متزايدة.

وقال الخبير الذي طلب عدم الكشف عن اسمه «الموقف اصبح مثيرا للقلق اكثر من أي وقت منذ انقلاب اب عام ١٩٩١ الذي ادى في نهاية الامر الى سقوط ميخائيل غورباتشوف اخر رئيس للاتحاد السوفياتي».

واضاف قوله ان مشاكل يلتسين قد تصل الى ذروتها في الاسبوعين القادمين من خلال صراع السلطة الجاري مع البرلمان الروسي المحافظ. وكان يلتسين قد انتخب رئيسا لروسيا عام ١٩٩١.

ومن المقرر ان يجتمع مؤتمر نواب الشعب وهو اعلى هيئة تشريعية الاسبوع القادم لبحث الخلاف القائم بين يلتسين ومنافسه المحافظ رئيس البرلمان رسلان حسب اللطيف.

وكان يلتسين قد صعد النزاع يوم الاحد الماضي واتهم البرلمان بدفع روسيا الى الدمار.

واتهم يلتسين البرلمان بتشكيل «حكومة موازية» لحكومته الاصلاحية.

ثم هدد يلتسين يوم الثلاثاء بالدعوة الى اجراء استفتاء عام يحدد من يحكم روسيا اذا الغى مؤتمر نواب الشعب الاستفتاء المقرر في ١١ نيسان القادم.

وقال محلل كبير في الحكومة الامريكية ان حدوث مولجهة حول الاستفتاء قد يدخل روسيا في لزمة دستورية لها عواقب غير محسوبة على الاصلاح.

وقال المحلل ان مساحة المناورة امام يلتسين وهو يفكر فيما يبدو في استخدام سلطاته الطارئة كرئيس لخذة في التقلص لانه «من الاسهل للبرلمان ان يغير بصورة مشروعة قوانين اللعبة ويطيح به»

وقال خبير المخابرات الاميركية في شؤون الاتحاد السوفياتي السابق ان القادة العسكريين سيحجمون عن التدخل في الازمة السياسية وقال الجيش يود ان يتصرف بطريقة دستورية مسؤولة.

«الهدف الاميركي الضغط وابتزاز مواقف سياسية»

منظمة التحرير.. «ليست معنية» بالاتصالات بين حماس وواشنطن

تونس ـ وكالات الانباء ـ صرح رئيس الدائرة الاعلامية في منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عبدربه لوكالة فرانس برس في تونس امس بأن المنظمة «ليست معنية» بالاتصالات التي تجرى بين حركة المقاومة الاسلامية حماس وواشنطن.

واوضح عبدربه ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التي عقدت اجتماعا برئاسة ياسر عرفات مساء الاربعاء في تونس اكدت ان «اتصال حماس او اي طرف فلسطيني مع اي جهة دولية اخرى لا يعنينا لان المرجعية الفلسطينية هي قيادة منظمة التحرير تجاه كل المسائل المتعلقة بالابعاد وعملية السلام».

واشار المسؤول الفلسطيني الى ان هذا الموقف هو موقف المنظمة التي لم تدل ابدا بأي تعليق اخر حول الموضوع.

وكان عبدربه يرد بذلك على سؤال حول الانباء التي تحدثت عن موقف ترحيب للمنظمة من اعلان واشنطن وقف الاتصالات مع حماس.

وكان عبدربه وهو عضو في اللجنة التنفيذية اعلن اول امس لاذاعة مونت كارلو ان واشنطن حاولت «الضغط على منظمة التحرير بلجراء اتصالات مع حركة حماس».

ويشار الى ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بدأت خلال الايام الماضية عقد اجتماعات دورية في مقرها بتونس لبحث تطورات قضية حوالي ٤٠٠ فلسطيني ابعدتهم اسرائيل الى جنوب لبنان وانعكسات ذلك على مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية.

وقال عبدالله حوراني عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة معلقا على قطع الادارة الاميركية الاتصالات بحركة حماس قائلا ان «الادارة الاميركية في الاساس لم تكن جادة في اجراء مثل هذه الاتصالات».

وقال الحوراني «ان هدف هذه الاتصالات كان محاولة لتمزيق وحدة الصف الفلسطيني ومحاولة الضغط على منظمة التحرير الفلسطينية لابتزاز مواقف سياسية منها تحت ستار التلويح بعلاقات مع حماس».

واضاف «لكن كلا من منظمة التحرير الفلسطينية وحركة حماس تدركان هذا المخطط الاميركي وتحرصان على تفويت اي مخطط يهدف الى نسف وحدة الصف الفلسطيني الذي تعزز في التعاطي مع قضية المبعدين».

واكد الحوراني انه «كلما كانت قضية المبعدين مجالا لتعزيز وحدة الصف الفلسطيني فستبقى ايضا مجالا لتعزيز وحدة الموقف الفلسطيني تجاه اي مخططات امريكية او اسرائيلية».

الجيل الصيني الجديد غير مهتم بالايديولوجيا

● لافتة تحمل صورة الجندي المثالي (لاي فنغ) في بكين وامامها بائع متجول يبيع وجبات سريعة امس.
وتحتفل الصين اليوم الجمعة بنداء ماوتسي تونغ التاريخي قبل ثلاثين عاما بضرورة التضحية، لكن الجيل الصيني الجديد غير مهتم بالايديولوجيا.

منتقدا بطء الاصلاح الاقتصادي

السفير الاميركي يحذر من احتمال خفض معونات بلاده لاسرائيل

القدس المحتلة ـ رويتر ـ حذر السفير الاميركي في اسرائيل امس من ان واشنطن قد تضطر الى خفض معونتها لاسرائيل والتي تبلغ ثلاثة مليارات دولار سنويا.

وانتقد وليام هاروب بشدة بطء خطى الاصلاح الاقتصادي في اسرائيل واشار الى انه ليس من الحكمة ان تعتمد دولة على اخرى في الحصول على ما يتراوح بين سبعة وثمانية في المئة من ميزانيتها.

وقال هاروب لرجال اعمال من تل ابيب «التزام الحكومة الاميركية والشعب الاميركي تجاه اسرائيل ليس محل شك الان او في المستقبل. ولكنه قد يثبت انه من الصعب مواصلة معونتنا الاقتصادية على مستواها الحالي المرتفع».

واشار الى تحذيرات من اعضاء في مجلس الشيوخ الاميركي قالوا خلال زيارات لاسرائيل الشهر الماضي انه يرجح خفض الحجم الاجمالي للمعونات الاميركية الخارجية بسبب الحاجة الى تلبية التزامات محلية ولخفض العجز في الولايات المتحدة والتغيرات التي طرأت على العالم.

وقال هاروب ان ذلك يؤكد اهمية تحفيز الاقتصاد الاسرائيلي.

واضاف انه على الرغم من الرخاء النسبي في اسرائيل وارتفاع معدلات نموها الاقتصادي فان اقتصادها مكبل باللوائح والبيروقراطية وملكية الدولة وانه سيتعين الحد من كل ذلك لجذب الاستثمارات الخاصة من الخارج.

وقال هاروب «حكومة اسرائيل تغير اولويات الاقتصاد المحلي وهي ملتزمة بجعل الاقتصاد اكثر تحررا وبتشجيع القطاع الخاص لكن خطى الاصلاح كانت بطيئة وفي الواقع كانت مخيبة للامال».

ودعا حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين الى تنفيذ عزمها المعلن ببيع الشركات المملوكة للدولة الى القطاع الخاص.

وقال مسؤولون اسرائيليون الشهر الماضي ان السناتور دانييل اينوي رئيس اللجنة الفرعية للانفاق الدفاعي التابعة لمجلس الشيوخ اكد لهم الشهر الماضي ان واشنطن لن تخفض المعونات العسكرية وقيمتها ١.٨ مليار دولار سنويا والاقتصادية وقيمتها ١.٢ مليار دولار التي تعتزم تقديمها لاسرائيل في السنة المالية ١٩٩٤ التي تبدأ في تشرين الاول.

حزب الله يعلن استسلام اثنين من ميليشيا الشريط ويقصف منطقة سجد بوابل من القذائف

بيروت ـ رويتر ـ قال حزب الله امس ان شيعيين من اعضاء ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي الموالية لاسرائيل استسلما الى مقاتليه في جنوب لبنان.

وقال بيان لحزب الله صدر في بيروت امس ان اثنين من مجندي جيش العملاء هما منذر واحمد دقيق من قرية مركبا الجنوبية استسلما الى المقاومة الاسلامية.

وتشن المقاومة الاسلامية حربا على القوات الاسرائيلية وحلفائها في ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المؤلفة من حوالي ٣,٠٠٠ رجل يعملون في منطقة الشريط الحدودي المحتل مع الاسرائيليين.

ولم يذكر البيان تفاصيل اخرى عن استسلام الرجلين لكنه ذكر انهما كانا يخدمان في موقع للميليشيات عند طرف منطقة الشريط ودعا البيان سائر افراد الميليشيات الى ان يحذوا حذو الرجلين.

وفي وقت لاحق قالت مصادر امنية ان منطقة سجد التي يقع فيها مركز للميليشيات العميلة تعرضت لسقوط عدد من القذائف.

واضافت ان رجال ميليشيا الشريط ردوا على ذلك باطلاق ما لا يقل عن ٢٠ قذيفة مدفعية على قرى تقع الى الشمال من منطقة الشريط ويعمل فيها رجال المقاومة الاسلامية.

ولم تتوفر تفاصيل اخرى.

واعلن حزب الله امس مسؤوليته عن عملية استهدفت يوم الاربعاء القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان.

وقالت المقاومة الاسلامية وهي الجناح العسكري في حزب الله في بيان نشر في بيروت ان احد عناصرها استشهد وان المجموعة «قتلت او جرحت» عددا كبيرا من الجنود الاسرائيليين او الميليشيا العميلة.

وكان مصدر في ميليشيا الشريط اوضح ان العملية استهدفت دورية له قرب عرمتي في القطاع الشرقي من منطقة الشريط المحتل.

واطلقت المقاومة الاسلامية على مجموعتها اسم زياد سلمي وهو فلسطيني قتل اسرائيليين اثنين وجرح ثمانية اخرين طعنا الاثنين الماضي في تل ابيب قبل ان يعتقل.

«الشعبية» تنفي أي علاقة لها بانفجار المركز التجاري الأميركي

دمشق ـ أ.ف.ب. ـ نفت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بقيادة جورج حبش امس الخميس أي علاقة لها في انفجار وورلد تريد سنتر في نيويورك الذي ذهب ضحيته خمسة قتلى واكثر من الف جريح.

وفي بيان وزع في دمشق نفى المسؤول العسكري للجبهة ابو احمد فؤاد «جملة وتفصيلا الاتهامات التي وجهها بعض المسؤولين الاميركيين حول احتمال تورط» الجبهة في الانفجار مؤكدا ان مجال نشاطنا في الاراضي المحتلة.

وقال ان هذه الاتهامات جزء من حملة هادفة الى الاساءة الى الجبهة الشعبية وتشويه صورتها.

تعيين اول سفير لنيجيريا في اسرائيل منذ ٢٠ عاما

ابوجا ـ ا.ف.ب. ـ عينت نيجيريا امس اول سفير لها في اسرائيل منذ ٢٠ عاما.

واشار البيان الى ان انيتيوس شوكويميكا اوليسيميكا ديلومامي من السلك الخارجي.

وكانت نيجيريا قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل في العام ١٩٧٣.

صيادو السمك الفرنسيون يحتجون على استيراده من شرق اوروبا



● صيادو السمك الفرنسيون يفرغون محتويات مخزن مثلج اول امس، وتعود مخازن التبريد هذه لشركة سوكو بريكس في ميناء كونكارنو التي تستورد سمكا من شرق اوروبا لتصديره وهو ما اثار حفيظة الصيادين الفرنسيين فافرغوا مخازنها في شوارع الميناء.

عمال المانيا يتظاهرون احتجاجا على تسريحهم



تظاهر اكثر من الفي عامل فولاذ امام ادارة شركة كروب للفولاذ في مدينة ايسين الالمانية امس احتجاجا على قرار للشركة بتسريح عدد من العمال.

بعد تثبيت اسعار الفائدة الالمانية

هبوط الدولار في الاسواق الاوروبية وصعود المارك مقابل الاسترليني

لندن ـ رويتر: هبط سعر صرف الدولار نحو فينيج امس في اسواق اوروبا بعد ان اعلن البنك المركزي الالماني (البوندسبنك) قراره بتثبيت اسعار الفائدة الرئيسية.

كما صعد المارك مقابل الجنيه الاسترليني.

وفي الساعة ١٢٤٥ بتوقيت غرينتش بلغ سعره ١,٦٢٧٠ مارك بينما هبط الاسترليني الى ٢,٣٧٩٠ مارك من اعلى مستوى له والذي بلغ ١.٦٥٢٠ مارك و ٢,٣٩٢٧ مارك على التوالي.

وكان الدولار ارتفع الليلة قبل الماضية في الاسواق الاميركية بعد تجدد الشائعات عن تخفيف القيود على السياسة النقدية الالمانية.

ولم يكن الاعضاء الاخرون في مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى يخفون رغبتهم في خفض اسعار الفائدة الالمانية للمساهمة في حفز النمو الاقتصادي العالمي.

بل ان البوندسبنك نفسه لمح الى ان التخفيضات في اسعار الفائدة قادمة واشار رئيسه هيلموت شليزنجر بعد اجتماع وزاري لمجموعة السبعة يوم السبت الماضي في لندن الى وجود مجال للمناورة في اسعار الفائدة الرسمية.

لكن الخبراء الاقتصاديين يقولون ان البوندسبنك ربما يمانع في اتخاذ خطوة من هذا النوع ما دام معدل التضخم يزيد على اربعة في المئة.

محلل اميركي: خسائر الجيش العراقي في حرب الخليج لم تزد عن ١٥٠٠ عسكري

واشنطن ـ محمد دلبح، أعرب محلل سابق في وكالة الاستخبارات العسكرية الأميركية عن اعتقاده بان ضحايا العدوان الاميركي الأطلسي ضد القوات العراقية عام ١٩٩١ لم يزد عن ١٥٠٠ جندي، وانه كان تم المبالغة جدا في عددهم وفق تقديرات سابقة.

وقال جون هيدينريش في مقال له تنشره مجلة «السياسة الخارجية» في عددها الذي يصدر في نيسان المقبل ان الرقم ضئيل جدا مقارنة بالمعلومات التي كانت تتسرب عن سقوط ما لا يقل عن مائة الف جندي عراقي ضحية للعدوان الاميركي الاطلسي. غير ان محللا من منظمة غرين بيس طعن في تقديرات هيدينريش وقال بأن تلك المعلومات لا اساس لها من الصحة فيما ايد مؤرخ عسكري اميركي تلك المعلومات.

ويقول هيدينريش ان تقديراته تستند الى تحليل عدد القتلى العراقيين وتقدير منخفض لعدد الجنود العراقيين في الكويت. ويشير الى ان تضخيم عدد القتلى من الجنود العراقيين يصل الى مائة الف او مائتي الف لا يستند الى اية ادلة حقيقية.

وكانت التقديرات المتعلقة بشهداء القوات العراقية في حرب الخليج الثانية عرضة لمناقشات دامت اكثر من عامين لم يتم حسمها بعد، حيث وصلت تقديرات وكالة الاستخبارات العسكرية العراقية فور انتهاء الحرب الى ١٠٠ الف جندي عراقي، مما دفع بوزارة الدفاع العراقية لمواجهة الانتقادات الواسعة الى نقضها.

وبالرغم من عدم وجود لحصاءات رسمية معلنة من قبل وزارة الدفاع الاميركية او من المصادر العراقية الرسمية الا ان لحدى المحللات في وزارة الدفاع الاميركية فقدت وظيفتها العام الماضي بسبب اعدادها تقريرا نشرته مجلة «نيوز داي» ذكرت فيه ان الجرافات العسكرية الاميركية دفنت اكثر من مائة الف جندي عراقي لحياء في خنادقهم.

وذكر ناطق باسم وزارة الدفاع الاميركية امس الاول بان كافة التقديرات المتعلقة بالقتلى العراقيين تندرج في اطار «التخمينات»، غير ان وزير العدل الاميركي الاسبق رامزي كلارك ذكر انه يعتقد ان نحو ٢٥٠ الف جندي عراقي لاقوا حتفهم من جراء القصف الاميركي، فيما ذكر موظف في مكتب الاحصاءات الاميركي ان العدد الاجمالي يصل الى ٤٠ الف.

ومن بين التقديرات التي اعلنتها وكالة الاستخبارات العسكرية الاميركية عقب الحرب ان عدد القتلى العراقيين وصل الى مائة الف، استنادا الى عدد الجرحى العراقيين الذين قدرتهم الوكالة بـ ٣٠٠ الف غير انه كانت ذكرت ان الخطأ في هذه التقديرات يصل الى ٥٠ بالمائة.

غير ان هيدينريش قال بان تقديرات وكالة الاستخبارات العسكرية الاميركية غير صحيحة وانه يتوجب ان تستند تلك التقديرات على الفي جريح عراقي وليس ٣٠٠ الف.

ونسبت صحيفة «واشنطن تايمز» اليه قوله ان هناك كثير من الناس يتطلعون الى تاريخ عاصفة الصحراء، وهو امر ملائم، ولكن عندما يجري الحديث عن ١٠٠ الف قتيل فان ذلك يلغي كافة الدروس التي يمكن وضعها ويتساءل كيف يمكن التعلم من الماضي اذا كان تم تزييف التاريخ.

ويدعي هيدينريش ان الطائرات الاميركية والحليفة قصفت اعدادا كبيرة من المعدات العراقية ولكن لم تضرب الخنادق والاستحكامات التي كان يختبىء فيها الجنود العراقيون وهو حسب اعتقاده قد تسبب في وقوع خسائر ضئيلة في الارواح.

وفي مقالته في مجلة السياسة الخارجية يقول بان اقصى تقدير لعدد الضحايا العراقيين في الكويت يبلغ ٩٥٠٠ قتيل و ٢٦٥٠٠ جريح. ويضيف «اذا كانت التقديرات الادنى لعدد الضحايا العراقيين صحيحة فان العدد الاجمالي للقتلى والجرحى من جراء عاصفة الصحراء سيظل قليلا جدا.

ويعتقد هيدينريش ان الجرحى للعراقيين في الكويت تراوح عددهم ما بين الفين الى ثلاثة الاف فقط وهم الذين تم اسرهم اضافة الى ١٠٠ الف لخرين نجوا من الاسر

ويقول ان هذه الارقام قد دعمت بشهادات من الاسرى العراقيين.

غير ان الباحث العسكري في منظمة غرين بيس وليام اركين وصف تقديرات هيدينريش بانها ذهبت بعيدا في التقليل من عدد الضحايا العراقيين، حيث ذكر بأنه بصدد الكشف عن حقيقة ارقام القتلى العراقيين من جراء عاصفة الصحراء في كتابه الذي سوف يصدر قريبا ولكن كل ما يستطيع قوله ان تقديرات هيدينريش ليست صحيحة.

وقال بأنه استنتج ان القصف المدفعي والصاروخي الاميركي قد تسبب في ما نسبته ١٠ ـ ٢٠ بالمائة من القتلى العراقيين العسكريين.

موقف

ليال تلفزيونية

● محمد كعوش

● المحطة الاولى:

ما اجمل السهر في رمضان.. وما اروع الليالي الرمضانية في المدن القديمة الكبيرة.. التي توارثت عادات وتقاليد وطقوسا شعبية في الليالي الرمضانية..

ولم تعد الليالي الرمضانية مقتصرة على مدن التراث، ولم تعد تتوقف الاحتفالات على الاحياء الشعبية والساحات العامة والشوارع العريقة، بل يحل التلفزيون على الخط واخذ حيزا كبيرا في سهرات الاسرة خلال، ان لم نقل طوال، الشهر المبارك..

وهنا اريد ان اسجل نقطة لصالح التلفزيون السوري في حشده طاقات جميلة ورائعة للسهرات الرمضانية واذكر المسلسل «ليالي شامية» الذي حقق نجاحا كبيرا وشد انظار المشاهدين عندنا في عمان ايضا..

● المحطة الثانية:

وعلى سيرة البرامج التلفزيونية ارغب بالتوقف عند موضوع قديم جديد بدأ يشغل بال الاسرة في الدول المتقدمة واعتقد ان هذا الموضوع دفع بالامهات والاطفال في اكثر من عاصمة الى الخروج الى الشارع والاحتجاج رسميا ضد محطات التلفزيون، والموضوع يا طويل العمر هو استخدام العنف في البرامج التلفزيونية المخصصة للاطفال..

نعم، هذا الموضوع هو الان الشغل الشاغل للمربين وعلماء النفس والاجتماع في اكثر من دولة متقدمة، لان برامج العنف تؤدي الى التشويه النفسي عند الاطفال وتجنيبهم باتجاه العنف ان لم نقل باتجاه الانحراف والجريمة.

ولان التلفزيونات العربية متلقية لمعظم البرامج الاجنبية ولا تملك القرار، فمن الواجب استخدام سياسة متشددة في الانتقاء والاختيار، والابتعاد قدر الامكان عن مواضيع العنف والشر والتركيز على البرامج العلمية والتراثية، والمسلية التي توسع مدارك الطفل وتنشط خياله وتفكيره.. ونحن بذلك لا نطلب الكثير من اجل الجيل الجديد..

عشرات الطيارين الاميركيين اسقطوا فوق «الاتحاد السوفياتي»

واشنطن ـ رويتر ـ قالت مجلة «نيوز اند ورلد ريبورت» الامريكية وشبكة ايه. بي. سي التلفزيونية الليلة قبل الماضية ان عشرات من الطيارين الامريكيين اسقطوا فوق الاتحاد السوفياتي السابق في الفترة بين عامي ١٩٥٠ و ١٩٧٠

وقالت التقارير ان تحقيقا مشتركا اوضح ان طائرات التجسس الامريكية قامت بما يزيد عن ١٠,٠٠٠ رحلة تجسس فوق الاراضي السوفييتية في غضون ٢٠ عاما وانه تم اسقاط ٣١ طائرة على الاقل.

واضافت المجلة والشبكة قولهما في بيان صحفي عن برنامج للشبكة اذيع امس انه تأكدت وفاة ٢٤ شخصا وان ١٣٨ شخصا اخرين اعتبروا في عداد المفقودين.

جيرجيان: كافة الاطراف مستعدة لاستئناف مفاوضات السلام

واشنطن ـ أ ف ب ـ اكد ادوارد جيرجيان مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط وجنوب شرق اسيا امس في واشنطن ان الادارة الاميركية على يقين من ان «كافة الاطراف على استعداد تام لاستئناف مفاوضات السلام» الثنائية الاسرائيلية العربية في اقرب وقت ممكن.

وقال جيرجيان خلال مؤتمر صحافي خصصه لجولة وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر الاخيرة في الشرق الاوسط ان واشنطن لم توجه اي دعوات الى الجولة المقبلة من المفاوضات التي تأمل الولايات المتحدة في استئنافها في نيسان المقبل.

اوين اتفاق للسلام قد يتم خلال يومين

مجلس الأمن يطالب بوقف المعارك في البوسنة ويدين العدوان الصربي الوحشي على شرق البلاد

نيويورك/ واشنطن - الوكالات. طلب مجلس الامن الدولي وقفا «فوريا» للمعارك في البوسنة ولا سيما منها الهجمات التي تشنها «الوحدات العسكرية الصربية» في شرق البلاد.

وطلب مجلس الامن في اعلان رسمي من الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي ان يعزز وجود قوة الحماية التابعة للامم المتحدة في البوسنة الشرقية.

واضاف الاعلان أن مجلس الامن «قلق بشكل خاص من جراء سقوط مدينة تشيرسكا والسقوط الوشيك للقرى المجاورة». ويطلب «انهاء المجازر والاعمال الوحشية» في هذه المنطقة. وقد تلا الاعلان في جلسة رسمية دونالد مكينون نائب رئيس الوزراء وزير خارجية نيوزيلاندا التي ترأس حاليا مجلس الامن.

واوضح مكينون ان الاسرة الدولية تحمل الاشخاص الذين امنوا بارتكاب مجازر ضد الحق الانساني الدولي «مسؤولية شخصية عن افعالهم».

واعرب اعضاء المجلس عن «اسفهم الشديد للهجمات التي تشنها الوحدات العسكرية الصربية».

والمجازر ضد المدنيين الابرياء المستمرة في البوسنة الشرقية، في وقت تواصل محادثات السلام سيرها في نيويورك.

كذلك طلب مجلس الامن ان يستمر زعماء جميع الاطراف البوسنيين في المشاركة التامة في المفاوضات التي تجري تحت اشراف الامم المتحدة والمجموعة الاقتصادية الاوروبية في نيويورك.

وافاد المشاركون في اجتماع المشاورات الذي سبق اعلان رئاسة مجلس الامن ان روسيا ابدت تأييدها لادانة صريحة للهجمات الصربية وقد شاطرها هذا الشعور اعضاء مجلس الامن الخمسة عشر جميعا. وعقد الاجتماع امس الاول الاربعاء بناء على طلب الولايات المتحدة.

وفي واشنطن ترأس الرئيس كلينتون اول اجتماع لمجلس الامن القومي منذ وصوله الى البيت الابيض قبل ستة اسابيع الذي بحث تفاقم الوضع في شرق البوسنة.

واوضحت المتحدثة باسم الرئيس الاميركي ان مجموعة كبيرة من المسائل المتعلقة بالبوسنة تمت معالجتها خلال الاجتماع الذي استغرق اكثر من ساعتين واضافت ان «اي قرار فعلي» لم يتخذ.

ولم يتسن البيت الابيض اضفاء الطابع المأساوي على الوضع فاكد قبل ذلك انه ليس اجتماعا استثنائيا سببه الوضع في البوسنة لكنه اجتماع كان مقررا منذ فترة طويلة.

واوضحت مايرز ان المحادثات تناولت ايضا الرحلة التي قام بها وزير الخارجية وارن كريستوفر اخيرا الى الشرق الاوسط والاجتماع الذي عقده السبت الماضي في لندن وزراء المال في الدول الصناعية السبع الكبرى في العالم.

وفي فرانكفورت ذكرت الكابتن لافيرن شيستر المتحدثة باسم الجيش الاميركي في قاعدة راين مين العسكرية القريبة من فرانكفورت (غرب المانيا) ان اربع طائرات عسكرية اميركية قامت بمهمة انزال مؤن وادوية في جيب كونجيفيتش الاسلامي في شرق البوسنة ليل الاربعاء - الخميس.

واضافت ان طائرات النقل من طراز هيركوليس سي/١٣٠ انهت من دون حوادث العملية الاميركية الرابعة على التوالي لتموين سكان المناطق الاسلامية التي تحاصرها القوات الصربية.

ونقلت عن المفوضية العليا التابعة للامم المتحدة من اجل اللاجئين ان عمليات الانزال التي شملت ١٩,٥ طنا من المواد الغذائية و ٠,٦ طن من الادوية انجزت ليل الاربعاء الخميس «وجزء منها في جنوب المدينة حتى يتمكن المحتاجون فعلا من الوصول اليها».

واعلن الوسيط الاوروبي ديفيد اوين مساء الاربعاء ان التسوية الشاملة للنزاع في البوسنة والهرسك ممكنة «خلال اليومين المقبلين» بعد ان وقع الرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش الشق العسكري لخطة السلام التي اعدتها الامم المتحدة والمجموعة الاوروبية.

وقال اللورد اوين في مقر الامم المتحدة بنيويورك «الوقت ضيق. والجميع ينتظر تسوية والان اعتقد ان هذا ممكن خلال اليومين المقبلين».

وقالت مصادر الامم المتحدة في البوسنة والهرسك امس الخميس ان القوات الصربية واصلت شن هجمات حول جيب سيربسكا المسلم في شرق البوسنة مما زاد من التشوش بشأن ماذا كانت قد سقطت.

ولم يشر الراديو الذي يسيطر عليه المسلمون الى وجود القوات الصربية داخل البلدة على الرغم من انه كان قد اتهم الصرب امس الاربعاء بتدمير القرى الصغيرة المحيطة بها «والاستيلاء من ثم على سيربسكا».

وقال راديو سراييفو ان الموقف في شرق البوسنة يبعث على التشاؤم حيث يعيش الاف المسلمين في منطقة جبلية تغطيها الثلوج تحت حصار صربي.

وتحدث الراديو ايضا عن قيام الصرب بقصف خطوط المسلمين حول بلدة بركو الشمالية التي يسيطر عليها الصرب وشن هجمات عليها بقوات المشاة.

● قوات فرنسية تابعة للامم المتحدة تحرس قافلة تموين في طريقها الى سراييفو

مقتل فرنسية في كمين مسلح قرب سراييفو

سراييفو - رويتر - قال متحدث باسم قوات حفظ السلام ان امرأة فرنسية قتلت عندما نصب قناصة مكمنا لقافلة مساعدات نظمتها منظمة اغاثة فرنسية وهي تدخل سراييفو امس الخميس.

وجرح سائقان بولنديان في اطلاق الرصاص الذي وقع على بعد ٥٠ مترا من نقطة تفتيش يحرسها جنود فرنسيون.

أضواء

فتوى وبرامج وتلفزيونات

● طاهر العدوان

اتضامن مع الشيخ سيد احمد طنطاوي مفتي الديار المصرية في انتقاده لبرنامج فوازير رمضان الذي تؤديه (شاريهان) ووصفه لهذا البرنامج بانه ابتذال.

لقد احسن التلفزيون الاردني صنعا بعدم بث هذا البرنامج، لكن الاثير مفتوح ولا يعرف حدودا بين بلد وآخر، وكثيرون - خاصة الشباب والاطفال - يتسمرون امام هذه الفوازير (الرمضانية) التي تبث من تلفزيون عربي شقيق.

ان الابتذال هو طابع هذا البرنامج وهو لا يصلح للبث في شهر رمضان ولا في اي شهر من اشهر السنة لما له من تاثير سيء على الاطفال بما يحتويه من (كلمات ومشاهد) اقل ما يقال فيها انها بعيدة عن اي جانب من جوانب الفن ورسالته، وهي اقرب الى الانحطاط والاسفاف.

فتوى الشيخ الطنطاوي تقودنا الى التفكير والتمعن في دور ورسالة بعض محطات التلفزة العربية، فاحدى هذه المحطات تراها في عيد دائم، الرقص والغناء من اول المساء وحتى آخر الليل، ولا يختلف الوضع عندها ان كانت الدماء تسيل في غزة او ان الاطفال يموتون في العراق او اذا كان الشهر رمضان ام رجبا.

هل هي محاولة لاستلاب عقل الناس وتخديرهم للارتفاع والتحليق بهم عن ارض واقع يعيشونه وتعيشه امتهم؟

لقد سبق وان شاهدت محطات تلفزة اوروبية وتابعت برامجها لفترات طويلة. فلم المس ان دور التلفزيون هو دور الملاهي الرخيصة.. دور تفريغ العقول وتحويلها الى مجرد متلقية للفنون الاستهلاكية التي تبدأ بترويج الغناء الرقيع وتنتهي بترويج الشامبو.

يبدو ان هناك اصرارا على قتل روح الثقافة والفن. لقد اسقطوا اللغة تحت وطأة البرامج التجارية والاستهلاكية. واسقطوا الثقافة والفن الاصيل عندما وضعوا نصب اعينهم ان لا تكون الثقافة او الفن تعبيرا عن قيم سياسية واخلاقية وحضارية من شأنها ان تخلق وعيا شعبيا لا تريده توجهات السياسة الرسمية.

على اي حال لا اريد ان اضع كل ما ينتج في المجال الثقافي والترفيهي في سلة نقد واحدة. هناك ابداعات يعرفها المشاهد. انها ابداعات تتوغل في روح الناس بنكهتها الاصيلة وذوقها الفني الانساني الرفيع.

بريطانيا تطالب العراق بالافراج عن اثنين من رعاياها دون تاخير

نيويورك - ا.ف.ب: اعلن وزير الخارجية البريطاني دوغلاس هيرد امس الاول في نيويورك انه طلبت من بغداد ان تفرج من دون تاخير، عن اثنين من الرعايا البريطانيين اعتقلتهما العام الماضي بينما كانا يحاولان دخول الاراضي العراقية.

وقال هيرد ان حكومته وجهت رسالة الى نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز اكدت فيها ان سجن المواطنين البريطانيين «لا مبرر له» وطلبت منه اطلاق سراحهما «من دون تاخير».

واشنطن: مشروع قانون لحرمان اعضاء حماس من دخول اميركا

واشنطن - رويتر - قدم مشروع قانون الى الكونجرس الاميركي يحظر على اعضاء حركة المقاومة الاسلامية «حماس» دخول الولايات المتحدة.

وقال السناتور الفونس داماتو العضو الجمهوري الذي قدم مشروع القانون «لا يمكن ان نسمح بان تستخدم الولايات المتحدة قاعدة لاعضاء منظمة ارهابية قاتلة» - حسب تعبيره.

هيرتزوغ: الحركات الاسلامية الخطر الرئيسي في العالم حاليا

امستردام - أ ف ب - غادر الرئيس الاسرائيلي حاييم هرتزوغ بعد ظهر امس امستردام عائدا الى فلسطين المحتلة في ختام زيارة رسمية الى هولندا استغرقت ثلاثة ايام وحذر خلالها مرارا من الحركات الاسلامية.

وشدد الرئيس الاسرائيلي في خطبه على ان الحركات الاسلامية لا تهدد الشرق الاوسط وحده وانما «تنتشر بسرعة في العالم كله».

واضاف ان هذه الظاهرة التي يتم تجاهلها حتى الان من قبل المسؤولين في الغرب تشكل «الخطر الرئيسي الذي يواجه العالم حاليا».

وقال ايضا ان حركة المقاومة الاسلامية «حماس» تعتبر «القوة الناسفة الرئيسية لعملية السلام في الشرق الاوسط» وان النزاع العربي الاسرائيلي مهما كثرت تعقيداته ليس بهذه القوة الناسفة».

وكانت هذه الزيارة الاولى التي يقوم بها رئيس اسرائيلي الى هولندا والاخيرة التي يقوم بها هرتزوغ الى الخارج حيث من المقرر ان ينتخب الكنيست خلفا له في الرابع والعشرين من الشهر الحالي.

كريموف يؤكد عزمه على وقف الاتجاه الاسلامي في اوزبكستان

طشقند، اوزبكستان - رويتر - اكد اسلام كريموف رئيس اوزبكستان عزمه امس على وقف الاتجاه الاسلامي في بلاده الذي بدأ يمد جذوره في الدولة الواقعة في وسط اسيا.

وفي حديث نادر مع مجموعة من الصحفيين الاجانب اعتبر كريموف ان «الاصولية» هي محور عدم الاستقرار في طاجيكستان المجاورة حيث يحارب المسلمون الشيوعيين السابقين الذين عادوا الى السيطرة على البلاد في اواخر العام الماضي.

وقال ان «الاتجاه الاسلامي يهدد اوزبكستان».

واكد عزمه على اتخاذ خطوات لضمان عدم استمراره.

واضاف يقول ان الاصولية بدأت عندما بدأت الامور الدينية تتدخل في السياسة. ان ذلك لا يناسب بلادنا.

وكان كريموف كبح جماح المعارضة في الجمهورية السوفياتية السابقة التي تعتمد على زراعة القطن خوفا من اي انفجارات اجتماعية نظرا لترقب انهيار اقتصادي تلوح بوادره والصراعات العرقية المحتملة.

جماعة يابانية تتعهد بمساندة العراق وخرق الحظر الجوي والعقوبات

بغداد - رويتر - تعهد زعيم جماعة يابانية متشددة امس بمساندة العراق ضد الغرب وتطوع بالخروج جوا من بغداد في تحد للحظر الجوي الذي تفرضه الامم المتحدة.

وقال ميتسوهيرو كيمورا زعيم جماعة ايسوى كاي الوطنية المتطرفة في بغداد حيث استقبل هو ووفده المؤلف من تسعة اشخاص استقبالا رسميا «لدينا ٣٠٠٠ عضو نشط في اليابان على استعداد لحمل السلاح من اجل العراق اذا لزم الامر».

وقال كيمورا الذي يقول محللون يابانيون ان جماعته تتألف من بضع مئات من الاشخاص على اقصى تقدير «نريد ان نفتح فجوة في جدار العقوبات التي تفرضها الامم المتحدة».

واضاف قوله انه طلب من العراقيين اعداد طائرة لنقله هو ووفده من بغداد «الى اي مكان في العالم بصرف النظر عن النتيجة».

والمجال الجوي العراقي مغلق نتيجة للعقوبات التي فرضتها الامم المتحدة ردا على دخول العراق للكويت عام ١٩٩٠.

واجتمع كيمورا وزملاؤه مع رئيس البرلمان سعدي مهدي صالح ووزير الصناعة والتعدين عامر حمودي السعدي.

وقال انه طلب الاجتماع مع الرئيس العراقي صدام حسين وابنه الاكبر عدي.

دكار: اختبار القوة مستمر بين ضيوف ومرشحي الرئاسة الـ«٧»

دكار - أ ف ب - استمر امس في دكار اختبار القوة بين الرئيس عبده ضيوف ومرشحي المعارضة السبعة في الانتخابات الرئاسية عشية الموعد الذي حدده المجلس الدستوري لاعلان نتائج الانتخابات الرئاسية السنغالية التي جرت الاحد الماضي.

واتهم ممثلو مرشحي المعارضة مجددا الحزب الاشتراكي بزعامة ضيوف بأنه «عمد بواسطة مناورات الاعاقة والمماطلة» الى تعطيل عمل اللجنة الوطنية لفرز الاصوات.

وقال ممثل الحزب الاشتراكي مامادو ديوب من جانبه انه قبل التسوية التي عرضها احد احزاب المعارضة الا ان رفضها من قبل بقية احزاب المعارضة «دليل اكيد على سوء النية».

واوضح ديوب خلال الاستراحة في احدى الجلسات ان «كل النتائج التي تكون موضع اجماع ستعلن» وأن النتائج التي تكون موضع نزاع يجب ان تحال الى المجلس الدستوري ليكون له القرار الاخير وفق قانون الانتخاب.

يشار الى ان اللجنة الوطنية الوحيدة المخولة نشر النتائج المؤقتة للانتخابات. وقد حدد لها المجلس الدستوري مهلة ٧٢ ساعة لاعلان النتائج والا سيتولى المجلس نفسه اعلان الرئيس الجديد للجمهورية.

الثلوج تشل الحياة في رومانيا

بوخارست - رويتر: ادى سقوط الثلوج بغزارة الى اصابة العاصمة الرومانية بالشلل امس والى تعطيل وسائل النقل البري والجوي والبحري والسكك الحديدية في انحاء البلاد لكن الرحلات الجوية الى بوخارست استمرت.

مقترحا اقامة جيوب سلمية يلجأ اليها الفارون من القتال

السفير الاميركي في الخرطوم يطالب بتحرك دولي لانهاء المعاناة والحرب الاهلية في جنوب السودان

نيروبي - رويتر - طالب السفير الاميركي لدى السودان امس بتحرك دولي اكبر لانهاء المعاناة في جنوب السودان الذي تمزقه الحرب والتي وصفها بانها تماثل الموقف في الصومال.

وقال السفير بيترسون للصحفيين بعد زيارة استمرت اربعة ايام للمنطقة الواقعة تحت سيطرة المتمردين «اننا نرى هياكل عظمية تسير والاطفال في غاية الضعف بحيث لا يستطيعون اللعب ويواجه مئات الالاف من الاشخاص خطر الموت.. المعاناة مفزعة».

وقال في العاصمة الكينية نيروبي «ان البؤس والمعاناة مدمرة بالمقارنة مع الصومال... ان المواطنين يموتون وهم بحاجة الى كل مساعدة ممكنة».

وقال بيترسون وهو اول سفير امريكي لدى الخرطوم يزور منطقة الحرب في الجنوب انه يجب ان يزيد المجتمع الدولي من تدخله اذا فشلت محادثات السلام بين الاطراف المتمردة المتناحرة والحكومة.

وقال «ان دفعة عسكرية سيكون لها تأثير مدمر.. يجب ان يدرس المجتمع الدولي زيادة التدخل».

واضاف قوله انه يجب ان تدرس الامم المتحدة اقامة جيوب سلمية ومناطق محايدة يستطيع الاشخاص الفارون من القتال اللجوء اليها.

وقال ان الثمن الذي يدفع من اجل السيطرة على الجنوب اصبح باهظا وكثيرا ما ينسى العالم ذلك.

وسيجتمع المتمردون وحكومة الخرطوم في وقت لاحق من هذا الشهر في العاصمة النيجيرية ابوجا ولكن محادثات ارجئت من قبل عدة مرات.

وقال بيترسون انه اثناء جولته اتهمته سيدة بصفته ممثل «العالم الخارجي» بعدم تقديم اي شيء لتخفيف معاناة.

وقال ان السيدة سألته «اين كان العالم الخارجي عندما فقدت ابنائي.. اين كان العالم الخارجي عندما عبث بهذه الجروح.. اين كان العالم الخارجي عندما فقد اصدقائي اقدامهم.. لقد نسينا العالم».

واضاف قوله ان نحو ٧٠٠,٠٠٠ شخص من السكان الذين يصل اجمالي عددهم الى ٣,٥ مليون نسمة والمتأثرين بشكل مباشر بالحرب الناشبة بين قوات الحكومة والاطراف المتحاربة للمتمردين ضعفاء ويواجهون خطر الموت من الجوع.

وقال ان هناك ٨٠٠,٠٠٠ شخص اخرين بحاجة الى رعاية عاجلة.

واعرب بيترسون عن تشاؤمه ازاء جولة المحادثات القادمة وقال انه لم يسمع اي شيء يوضح استعدادهما القيام باي شيء وكل شيء لانهاء القتال.

ولكنه حث الخرطوم والمتمردين على التوجه الى ابوجا بعقول مفتوحة وناشد ايضا الدول التي تقدم تبرعات بالاستجابة للمطالب العاجلة للامم المتحدة بالتبرع بأموال للمساعدة في نقل الغذاء والدواء.

مستويات قياسية لتدمير طبقة الاوزون فوق النصف الشمالي للكرة الارضية

لندن - أ ف ب - اكدت منظمة حماية البيئة «السلام الاخضر» «غرينبيس» اول امس الاربعاء ان الدراسات التي اجريت منذ بداية العام الحالي في خمس دول في النصف الشمالي للكرة الارضية اظهرت ان تدمير طبقة الاوزون سجل اخيرا مستويات قياسية جديدة.

واعلنت منظمة السلام الاخضر ان دراسات لوكالات الرصد الجوي وحكومات كندا فنلندا والسويد والنرويج واليابان اظهرت ان طبقة الاوزون في الطبقة الجوية العليا «ستراتوسفير» تراجعت بنسبة ٣٥ في المئة عن المعدل الطبيعي فوق كندا و٣٠ الى ٤٠ في المئة فوق فنلندا و٤٠ في المئة فوق السويد. كما سجلت معدلات متدنية بشكل غير طبيعي في اليابان والنرويج.

واشارت المنظمة الى ان تدمير طبقة الاوزون فوق النصف الشمالي من الكرة الارضية يقارب المستويات القياسية التي تم تسجيلها فوق القارة المتجمدة الجنوبية حيث اشارت وكالة الفضاء الاميركية «ناسا» الى ان ثقب الاوزون الذي يتشكل كل ربيع اتسع ليبلغ مساحة تفوق مساحة الولايات المتحدة بثلاثة اضعاف.

واعتبرت ان المستويات التي تم تسجيلها في النصف الشمالي من الكرة الارضية لن تقود منذ هذه السنة الى تشكيل ثقب مماثل فوق القارة المتجمدة الجنوبية.

وذكرت المنظمة بان العلماء لم يتوقعوا في الماضي ظهور ثقب الاوزون فوق القارة المتجمدة الجنوبية وجددت التحذير من مخاطر استهلاك مركبات الكلور والفلور والكاربون لفترة تراوح بين ١٠ و١٥ عاما.

وتعتبر هذه المركبات المستخدمة على نطاق واسع في اجهزة التبريد والتكييف وفي العبوات الرزازة والمواد الحالة مسؤولة عن تدمير الاوزون.

وكانت الدول المشاركة في مؤتمر الامم المتحدة حول حماية طبقة الاوزون في كوبنهاغن في تشرين الثاني الماضي قررت حظر وانتاج مركبات الكلور والفلور والكاربون في العام ١٩٩٦ وحظر استخدام بدائلها من مركبات الهيدروجين والكلور والفلور والكاربون في العام ٢٠٣٠.

لافتة دعائية انتخابية فرنسية

«انا اشتراكي.. وليس لدي ما اخفيه»



● طلبة المدارس في مدينة ماركوسيس الفرنسية يعبرون شارعا امس تبدو على جانبه لافتة تحمل صورة المرشح الاشتراكي اريك كوشلود وعلى وسطه آرمة تقول (انا اشتراكي وليس لدي ما اخفيه) وذلك اشارة الى الفضائح التي تعصف بحكومة الرئيس فرانسوا ميتران.

طنا ادوية.. هبة للبنان من فرنسا

بيروت - رويتر - قال مروان حماده وزير الصحة اللبناني لدى عودته امس الى لبنان من باريس انه نقل معه في الطائرة التي وصل على متنها طنين من الادوية من الحكومة الفرنسية التي قال انها قد تقدم هبة اخرى الى لبنان تصل الى ٢٠ مليون فرنك.

وقال حماده للصحافيين في مطار بيروت «عدت ومعي هبة ادوية من المصنعات الفرنسية للمستشفيات الحكومية اللبنانية».

واضاف ان وفدا فرنسيا يضم مدير وزارة الصحة والمدير العام للمستشفيات الفرنسية واخرين سيصل الى لبنان بعد عشرة ايام «لتقييم وضع المستشفيات الحكومية اللبنانية توطئة لتقديم هبة من الحكومة الفرنسية قد تصل الى ١٢٠ مليون فرنك فرنسي».

واعلن انه جرى كذلك تجديد اتفاق تعالج بموجبه ٥٠٠ حالة من جرحى الحرب في لبنان ويعاد تأهيلهم وذلك على نفقة الحكومة الفرنسية.

ولم يذكر تفاصيل عن ذلك او شحنة الادوية.

الجيش الصيني يبيع اسلحة الى اميركا

واشنطن - أ.ف.ب. - افادت صحيفة الواشنطن بوست امس ان الجيش الصيني يبيع اسلحة الى الولايات المتحدة حيث انشأ او اشترى شركات بهدف تمويل عملية تحديثه.

ونقلت الصحيفة عن وثائق رسمية ان الصين باعت ١,٩٢ مليون قطعة سلاح والاف الاطنان من الذخائر الى الولايات المتحدة بين العامين ١٩٨٩ و ١٩٩١ لتصبح بذلك اهم مزود اجنبي للاسلحة الخفيفة في السوق الاميركية.

واكد فان ماغرز الاخصائي في شؤون الصين والرئيس المساعد لشعبة الاستخبارات في مكتب التحقيقات الفدرالي للصحيفة «ان الصين تقوم باعمال في الولايات المتحدة بشكل رئيسي لكسب الدولارات».

واوضح عملاء في مكتب التحقيقات الفدرالي ومحققون خاصون ان الجيش الصيني يستثمر في تحديث نفسه القسم الاكبر من ارباح مبيعات السلاح هذه والشركات التي يملكها في سبع ولايات اميركية على الاقل ويمكن ان يعود قسم من هذه الارباح الى بعض الضباط.

ويبدي بعض المسؤولين العسكريين الاميركيين والخبراء في شؤون الصين تخوفهم من نفاذ الجيش الصيني عبر الشركات الاميركية الى التكنولوجيا المتطورة سواء عن طريق شرائها او جمع المعلومات عنها.

عصابة لبنانية تخلص زعيمها من الاعتقال

طرابلس - لبنان - أ.ف.ب. - قالت الشرطة ان عصابة مسلحة من عشرة اشخاص هاجمت ليل الاربعاء الخميس للفرزة القضائية في طرابلس حيث تمكنت من اطلاق سراح احد الاشقياء الذي اعتقل في بداية الاسبوع.

واضاف المصدر نفسه ان العصابة هاجمت الفرزة القضائية بالمسدسات والبنادق الرشاشة وسيطرت على رجال الشرطة الذين يقومون بالحراسة من دون ان تصيب احدا منهم وعادت مع غازي حبيب وهو عضو في عصابة تعمل في طرابلس وضواحيها بعد ان اطلقت النار في الهواء لتغطية فرارها.

وكان غازي حبيب اعتقل في بداية الاسبوع بتهمة سرقة سيارات. وانتقل وزير الداخلية بشارة مرهج الى طرابلس صباح امس لمتابعة القضية.

نصف مليون مدمن مخدرات في ايران

طهران - بترا - قال احمد زارغار المدير التنفيذي لمكتب المخدرات في طهران ان عدد المدمنين على المخدرات في ايران يصل الى نصف مليون مدمن.

وقالت صحيفة «واشنطن بوست» الاميركية ان المسؤولين في ايران والتي تعتبر احد الخطوط الرئيسية لتهريب الهيروين والافيون يقولون انهم على وشك ضبط مشكلة الادمان بين المواطنين.

ونقلت الصحيفة عن مراقبين غربيين قولهم ان عدد المدمنين في ايران ربما يصل الى مليوني مدمن.

واشاروا الى ان المسؤولين الايرانيين قد يقللون من خطورة المشكلة لانها تؤثر على صورة الحكومة الدينية التي يريدونها بان تظهر جيدة.

وقالت الصحيفة ان الروايات الايرانية متناقضة فالبعض يقول ان تعاطي المخدرات زاد بشكل سريع في السنوات الاولى للثورة الاسلامية عام ١٩٧٩ الا انه قل في اواسط الثمانينات ويقول اخرون انه منتشر ويزداد انتشارا خاصة بين الشبان.

من جهة ثانية يقول بعض مسؤولي الامم المتحدة وبعض الدبلوماسيين في طهران ان ايران تقوم بمحاولات صادقة لوقف تهريب المخدرات عبر اراضيها.

فيروسات الكمبيوتر تشيع الفوضى في العالم

لندن - رويتر - تنتظر الشركات بذعر ذكرى ميلاد مايكل انجلو الذي يوافق السادس من اذار.

فقد ظهر في ذلك اليوم من العام الماضي فيروس كمبيوتر مدمر سمي على اسم فنان عصر النهضة الشهير.

ويقول متخصصون في هذا المجال ان كل شهر يظهر فيه ما بين ٥٠ و١٠٠ فيروس جديد بالقياس الى واحد او اثنين في اواخر الثمانينات لذلك فان الفيروسات المعروفة مثل مايكل انجلو ليست الا اكثر الاعراض وضوحا في وباء اخذ في الانتشار.

وقال ديفيد اوبري جونز في شركة ريفلكس ماجنتيكس لاستشارات مكافحة فيروسات الكمبيوتر «يمكن انتاج عدد كبير من الفيروسات التي تنشط في بعض الايام او بعض الاشهر على مدى السنة».

مع اجازة استخدام القوة رسميا لفرض النظام

غالي يقترح الاول من ايار لتسلم الامم المتحدة قيادة العمليات في الصومال

نيويورك - الامم المتحدة - أ.ف.ب - اعطى الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي رسميا اشارة الانتقال في الصومال بين القوة الخاضعة للقيادة الاميركية وبين قوة الامم المتحدة باصدار تقرير كان منتظرا منذ اسابيع عدة من شأنه بعث الارتياح لدى واشنطن.

وترسي هذه الوثيقة المكونة من ٥٠ صفحة التي عرضت مساء يوم الاربعاء الماضي على مجلس الامن الأسس لما ستكون عليه اول عملية من هذا النوع يجيزها المجتمع الدولي كما ذكر بطرس غالي.

واقترح غالي وضع عملية جديدة للامم المتحدة تملك تفويضا جديدا يغطي مجمل الاراضي الصومالية بما فيها الشمال وستضم القوة الثانية ٢٠ الف جندي تؤازرهم قوة لوجيستية قوامها ثمانية الاف رجل وجهاز مدني من ٢٨٠٠ موظف. وتتمثل احدى مهامها الرئيسية في جعل عملية نزع سلاح الفصائل الصومالية «لا رجعة فيها».

واقترح الامين العام موعد اول ايار لانتقال السلطة رسميا بين القيادة الاميركية والقوة المتعددة الجنسية الحالية وبين قوة الامم المتحدة الثانية التي ستوضع تحت قيادة جنرال تركي.

وشدد على ضرورة اجراء عملية الانتقال تدريجيا من منطقة الى اخرى لان الحوادث التي وقعت خلال الاسابيع الاخيرة الماضية في كيسمايو ومقديشو تثبت ان الوضع لا يزال معقدا ومتوترا بل وغير مستقر على طول الحدود مع اثيوبيا.

واوضح بطرس غالي ايضا ان الولايات المتحدة تعهدت ابقاء قوة تكتيكية في الصومال قادرة على التدخل السريع لدعم قيادة الامم المتحدة.

وشكر غالي للاميركيين اسهامهم الفعال وخاصة في العملية الانسانية التي بدأت في كانون الاول الماضي مشيرا الى ان القوة التي قادوها لم تنتشر سوى على ٤٠ في المئة من الاراضي الصومالية.

وقال انه لم يحدث انتشار في الشمال الشرقي والشمال الغربي او على طول الحدود بين كينيا والصومال حيث يبعث الوضع الامني على القلق الشديد.

وعلى الصعيد السياسي اعلن الامين العام عزمه على دعوة شريحة كبيرة من المجتمع الصومالي تمثل الحركات السياسية والمجموعات الدينية والنسائية والشخصيات الحالية والسابقة والمنظمات غير الحكومية الى مؤتمر للمصالحة الوطنية يعقد في اديس ابابا خلال الفترة من ١٥ الى ١٩ اذار الحالي.

واعتبر ان التحديين الرئيسيين هذا العام سيكونان تسهيل عودة حوالي ٣٠٠ الف لاجيء وتوفير فرص عمل للملايين الصوماليين الذين يعانون حاليا من البطالة.

ويمثل انشاء قوة شرطة صومالية اولوية اخرى لكنه اقترح ان تتضمن قوة الامم المتحدة الثانية هيئة شرطة مدنية دولية.

ولم يقدم بطرس غالي أي ايضاح بالتالي عن الكلفة الاجمالية للعملية لكنه اوصى ان تتكفل بها الامم المتحدة وجميع دولها الاعضاء. وسيكون التقويم المالي موضع اضافة للتقرير الحالي الامر الذي قد يتطلب بعض الوقت.

وسيتعين حاليا على مجلس الامن تحديد ما اذا كان سيسمح بالمهمة الجديدة التي يريدها الامين العام في اطار الفصل السابع الشهير لميثاق الامم المتحدة الذي يجيز اللجوء الى القوة.

وقد ابدت الولايات المتحدة في الاسابيع الاخيرة بوادر نفاذ صبر بل ان مبعوثها الخاص في مقديشو روبرت اوكلي اخذ على بطرس غالي تلكؤه وتأمل واشنطن في سحب الجزء الاكبر من قواتها من الصومال في اسرع وقت ممكن.

ورشح اللفتنانت جنرال جويك بير من تركيا لقيادة القوة الجديدة كما رشح الميجر جنرال توماس مونتجومري من الجيش الامريكي نائبا له.

وقال الامين العام انه يجب ان تجري عملية الانتقال من قوة العمل الموحدة بقيادة الولايات المتحدة الى القوة الجديدة بقيادة الامم المتحدة في هدوء وسلاسة حتى لا تحدث أي ثغرات تستغلها الجماعات المتناحرة او العصابات المسلحة في الصومال الذي غاب عنه القانون.

وقال بطرس غالي رغم انه من الصعب تحديد توقيت لاستكمال هذا الانتقال الا انه لاسباب متعلقة بالميزانية والادارة فان التاريخ الرسمي لانتقال القيادة من قوة العمل الموحدة الى عملية الامم المتحدة الثانية في الصومال سيصبح الاول من ايار عام ١٩٩٣.

وصرح الامين العام للامم المتحدة بانه على الرغم من نجاح قوة العمل الموحدة بقيادة الولايات المتحدة في مصادرة وتدمير جزء من مخزون الاسلحة الضخم الموجود في ايدي الاطراف المتناحرة والعصابات الا انه من الواضح اننا كشطنا سطح المشكلة فقط حتى الان.

واضاف قوله «نزع سلاح هذه الجماعات ووضع اسلحتها الثقيلة تحت اشراف دولي لتدميرها في نهاية الامر او وضعها تحت تصرف جيش وطني جديد في الصومال هو من وجهة نظري اكثر مهام عملية الامم المتحدة الثانية في الصومال الحاحا.

وقال عصمت كتاني المبعوث الخاص للامم المتحدة في الصومال ان القوة التي تقودها الولايات المتحدة المؤلفة من ٣٠،٠٠٠ جندي والتي من المقرر ان تسلم مهامها لقوة جديدة تابعة للامم المتحدة لا تزال بعيدة عن اكمال مهمتها الخاصة باعادة النظام في الدولة

بلجيكا ترفع وضعية بعثة منظمة التحرير

بروكسل - رويتر - قالت وزارة الخارجية البلجيكية ان وضع بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في بروكسل رفع لكن هذه الخطوة لا ترقى الى حد الاعتراف الدبلوماسي.

وقال متحدث باسم الوزارة انه ليس وضعا دبلوماسيا قطعا.

واضاف ان هذا التغيير يظهر تأييد بلجيكا لموقف منظمة التحرير في محادثات السلام في الشرق الاوسط المتوقفة حاليا مقابل مواقف الاسلاميين الاصوليين.

وقد منحت بعثة منظمة التحرير لقبا رسميا هو الوفد الفلسطيني العام وهو وضع اعلى من وضعها السابق كمكتب للمعلومات والاتصال.

مسلح يقتل مسؤولا بالحزب الحاكم في تركيا

انقرة - رويتر: ذكرت وكالة انباء الاناضول ان مسلحا قتل بالرصاص مسؤولا محليا بحزب الطريق الصحيح امس.

وقتل المسلح يوسف ضياء اوندوز نائب رئيس الحزب في الاقليم بمكتبه ببلدة بورصة بغرب تركيا.

وحزب الطريق الصحيح الذي يتزعمه رئيس الوزراء سليمان ديميريل هو الشريك الرئيسي في الائتلاف الحاكم المكون من المحافظين والديمقراطيين الاشتراكيين.

مؤكدا اهمية استئناف اعمال اللجنة المشتركة

موسى: مصر تأمل بحل ودي مع السودان بشأن «حلايب»

القاهرة - أ ف ب - اعرب وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس عن رغبة مصر في التوصل الى «حل ودي» للنزاع مع السودان حول منطقة حلايب الحدودية معلنا ان بلاده لا تسعى الى «صدام» مع الخرطوم.

وقال موسى ان مصر «لا تفضل الخيار العسكري» لحل الخلاف حول حلايب. واضاف في مؤتمر صحافي ان بلاده «لا تبغي الصدام بل على العكس لا بد لاي خلاف ينشأ بين مصر والسودان ان يحل عن الطريق الودي الاخوي».

وكان موسى يرد على تصريح للرئيس السوداني الفريق عمر البشير الذي اتهم القاهرة الاثنين الماضي بالسعي «الى حل عسكري للخلاف حول حلايب» وباقامة مراكز عسكرية في مواقع عدة من المنطقة.

ونفى موسى مجددا ان تكون القوات المصرية قد «توغلت» داخل الاراضي السودانية مؤكدا ان استئناف اعمال اللجنة المصرية السودانية المكلفة بحل الخلاف «مهم بالنسبة للدولتين. وعن طريق هذه اللجنة والمباحثات التي تتم في اطارها لا بد وان نصل الى احسن السبل لحل اي مشكلة قائمة».

شكلت اللجنة المصرية السودانية في شباط ١٩٩٢ وقد انهت اللجنة الجمعة الماضي اجتماعها الثالث في الخرطوم دون تحقيق اي تقدم ملموس .. واعلن المسؤولون المصريون ان اجتماعا جديدا للجنة سيعقد في نهاية الشهر الجاري في القاهرة في حين ان الخرطوم ابدت شكوكا حول فرص عقد لقاء جديد.

قصف شمال الجليل بعدد من الصواريخ

القدس المحتلة - أ ف ب: اعلن التلفزيون الاسرائيلي ان عددا من الصواريخ اطلقت من جنوب لبنان وسقطت مساء امس في شمال الجليل بدون ان توقع اي اصابات او اضرار.

ولم يحدد التلفزيون عدد الصواريخ والمنطقة التي سقطت فيها.

في ذمة الله

نعي فاضلة

آل السلايمة في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة.

مفيدة عبد الرزاق السلايمة

زوجة الحاج سفيان السلايمة

والدة كل من السادة عبد الحكيم ووائل ومحمد وعبد الله وهاني وصالح التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ١٩٩٣/٣/٤ اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٨٥ عاما.

وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد ابو درويش / الاشرفية الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل زوجها الحاج سفيان السلايمة الكائن في الاشرفية / حي ام تينة - خلف الحاووز - تلفون ٧٤٧٦١٨ للنساء قبل الافطار وللرجال بعد الافطار.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى آل عرار من العباسية بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

محمود علي حسن عرار

ابو بسام

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٥٥ عاما في السخنة رحمه الله واحسن اليه. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في السخنة - قرب الجامع القديم - ولمدة ٣ ايام.

ولا حول ولا قوة الا بالله

في ذمة الله

نعي فاضلة

سمير عارف العارف، وجميع آل العارف وآل العقاد، مؤمنا بقضاء الله وقدره ينعى والالم يعتصره وفاة شريكة عمره ورفيقة دربه ام البنين

سهام احمد العقاد

(والدة عارف وعزة وليلى)

التي وافتها المنية صباح يوم الخميس الموافق ٩٣/٣/٤

يشيع جثمانها بعد صلاة الظهر اليوم الجمعة ١٩٩٣/٣/٥ من مسجد الجامعة الاردنية الى مقبرة بيادر وادي السير.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الدوار السابع خلف ناصر الدين سوبر ماركت ومقابل فندق رامادا.

للسيدات صباحا والرجال بعد الافطار ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

فاروق عارف العارف وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة زوجة اخيه سمير عارف العارف المرحومة الغالية.

سهام احمد العقاد

ويسالون المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الجميع الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

سهير احمد عجوة الرواشدة واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة والدة زوجته الغالية المرحومة.

سهام احمد العقاد

(زوجة سمير عارف العارف)

ويسالون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الجميع الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر وامتنان

آل دخقان وقيتوقة واقرباؤهم وانسباؤهم يرفعون الى صاحب السمو الملكي

الامير الحسن بن طلال المعظم

اسمى آيات الشكر والامتنان لتفضله بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة الحاجة

فاطمة يوسف قيتوقة

ضارعين الى الله عز وجل ان يحفظ سموه ويمد في عمره في ظل

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل خريشي واقرباؤهم وانسباؤهم في فلسطين والاردن والاقطار العربية والمهجر بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الاستاذ سليمان محمد سليمان خريشي

«ابو اسامه»

من ذنابه - طولكرم

والد المهندس اسامه والصيدلي محمد والدكتور اياس ويزيد واديب ونزار وخالد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في عمان يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧٠ عاما.

وسيتم نقل الجثمان الى مسقط راسه ذنابه بالضفة الغربية. رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي بعد عودة الاهل من الضفة الغربية وسيعلن عن ذلك في حينه.

نعي فاضلة

عبدالرحمن الفاهوم وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيدة الغالية

سهام احمد العقاد

ويسالون المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الجميع الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شهيد مناضل

تنعى اسرة شباب فريق يرموك البقعة بمزيد من الحزن والاسى الى جماهير شعبنا المناضل الشهيد

عبد الحميد محمد سليمان الخلايفة

«ابو حديد»

الذي امتدت اليه يد الغدر والخيانة في مخيم البقعة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

نقابة اصحاب المخابز العامة في المملكة تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم العقيد الركن

سليمان عبدالعزيز الكركي

وتتقدم من آل الكركي الكرام بأحر التعازي القلبية.. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اسرة مخابز السفراء الالية تنعى بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

العقيد الركن سليمان عبدالعزيز الكركي

ويتقدمون من آل الكركي الكرام بأحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه.. وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

يتقدم آل تهتموني واقرباؤهم وانسباؤهم بجزيل وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

الحاج احمد ابراهيم التهتموني

ابو محمد

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او النعي بالصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة المصاروة/ عائلة ابو جميل من القباب بالضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

جبر محمود حسين ابو جميل

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٥٤ عاما وسيشيع جثمان المرحوم بعد صلاة الجمعة من مسجد سحاب الجنوبي الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ابو علندا حي الشيوخ.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ينعى فريد وعيسى وعادل وعدنان البستنجي وآل البستنجي من دورا الخليل بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج موسى عبدالرسول البستنجي

«ابو فريد»

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٧٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير الى مقبرة سحاب

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

تقبل التعازي في منزله الكائن في طبية القيسية قرب مدرسة البنات الثانوية.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اعضاء مجلس ادارة ومدير عام وموظفو شركة الغزل والنسيج الاردنية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

لطيفة باط حينا

ارملة المرحوم عزالدين يوسف بيشه والدة حرم الدكتور ماهر شكري رئيس مجلس الادارة ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي

وزير الثقافة وامين عام الوزارة وموظفوها وموظفاتها كافة يشاطرون آل بيشه وآل حينا الكرام احزانهم بوفاة فقيدتهم العزيزة المرحومة

لطيفة باط حينا

والدة الدكتور غازي والسيد علي والسيد عزمي والانسة مريم بيشه

ويتقدمون من آل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل لها الرحمة ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

نعي شاب

اربد / سحم الكفارات - تنعى عشيرة الحاج في سحم الكفارات وداخل المملكة وخارجها ابنها البار المرحوم

طاهر عبد الله فارع الحاج

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس ٩٣/٣/٤ عن عمر يناهز ٤٣ عاما اثر مرض عضال لم يمهله طويلا تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه المهندس خلف الحاج . وللنساء في منزل عمه ابراهيم فارع الحاج الكائنين في سحم.

برقيا : آل الحاج

نعي فاضلة

السلفرية/ آل ابو زيد واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى وفاة فقيدتنا الغالية المرحومة الحاجة

وضحة رشيد يوسف ابو زيد

(ام صبحي)

زوجة الحاج زكي محمود ذيب ابو زيد التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس الاول الاربعاء الموافق ١٩٩٣/٣/٣م عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير اليوم الجمعة بعد صلاة الظهر في مسجد التطوير الحضري - ماركا الشمالية ومن ثم الى مقبرة سحاب

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في التطوير الحضري مقابل اسكان ماركا الشمالية.

نعي فاضلة

آل الاقرط وآل عبده في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

عائشة حسين محمد حسين عبده

زوجة محمد عبدالحميد الاقرط

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس ، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الزرقاء - حي رمزي قرب دائرة الترخيص.

انا لله وانا اليه راجعون

مع الحياة والناس

(والذين هم محسنون)

أمين شنار

جاء أخته المخاض، فاخرجوه من البيت في ليلة باردة مظلمة.. وطفق يجوس الدروب.. وهو يحس الوحشة ملء قلبه.. والأسى ـ الذي لا يستبين مصدره ـ له في نفسه دبيب.. ولم يجد غير استار الكعبة يلوذ بها.. وعلى موعد أعده القدر... أتاه، فجاة، حيث هو، صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي في (الحجر)، فراح يصغي.. كل جوارحه آذان تترشف ذاك النور المسكوب.. وراح الكلم الطيب يغسل وحشته، ويذيب أساه.. أوشعرهو؟وانساب غدير النور: (فلا اقسم بما تبصرون. وما لا تبصرون. انه لقول رسول كريم. وما هو بقول شاعر قليلا ما تؤمنون)!. وارتعدت فرائصه.. اكهانة، اذن؟. ومضى الصوت العذب الآسر يتلو: (ولا بقول كاهن قليلا ما تذكرون، تنزيل من رب العالمين. ولو تقول علينا بعض الاقاويل. لأخذنا منه باليمين. ثم لقطعنا منه الوتين. فما منكم من احد عنه حاجزين. وانه لتذكرة للمتقين. وانا لنعلم ان منكم مكذبين. وانه لحسرة على الكافرين. وانه لحق اليقين. فسبح باسم ربك العظيم). ما وقوفك، والحسرة ـ ان اصررت على النأي ـ مهادك؟ الحسرة والحيرة في الدرب الجائر زادك؟. أي يد من خلف ستار الغيب.. تدق شغاف القلب!. امخاض اخت له قد اتى به الساعة الى هذا المكان؟ ام مخاض ايمانه قد حان؟؟.

*****

«قد رأيتني وما لي من اكل مما يأكله الناس، الا ان خالات لي من (بني مخزوم) كنت استقي لهن الماء، يقبضن لي القبضات من الزبيب.. وقد رأيتني واني لأرعى ابل الخطاب واحتطب عليها، وكان والله فظا غليظا..». يقولون: يا امير المؤمنين! ما اردت بهذا الذي تقول؟. يرد عليهم: (اني وجدت في نفسي شيئا، فأردت ان أطأطيء منها!). محال ان يخضع له الفرس والروم، قبل ان تخشع لربها نفسه التي بين جنبيه. انها بذلك وحده تستمد من الله عز وجل التوفيق، فيعطيها ما شاء من قوة وحول.. ورحمة وعدل. فاذا الناس بتلك السعة الوارفة يستظلون..

*****

«يقول عمر رضي الله عنه: (لو اتيت براحلتين: راحلة شكر وراحلة صبر.. لم ابال ايهما ركبت!).

ما دام الموعد رضوان الله.. وختام الرحلة ان تلقاه.. ما هم طريقك كيف تكون: ضراء تقابلها بالصبر فلا تأسى.. اذ أنت بعقباها تزداد مضاء، وتغذ السير الى مولاك.. سراء تقسم نعماها فيمن حولك، شكرا لله.. فلا تستنقع فيك لذاذتها لتعيدك حيث بدأت. كلا!. فعطاياه خيوط مشرقة تدعوك اليه.. تمتد تشدك صوب رضاه.. فحاذر ان تجعلها تبعات في عنقك.. وحبالا مشدودة.. تبقيك أسيرا في دنياك..

*****

الشدة واللين التقيا فيه.. وكانا باسم الله، جميعا..

اولم يأخذ بالشدة نفسه: (لئن نمت النهار ضيعت الناس، وان نمت الليل ضيعت نفسي، فكيف بالنوم مع هذين؟) (لئن خالفتم عن سنة من سبقوكم، ليخالفن الله بكم عن طريقهم)!.

بعثوا عبدالرحمن بن عوف رضي الله عنه، اليه، يناشده ان يلين لهم، فانه: (أخافهم حتى اخاف الأبكار في خدورهن)! فبكى ثم قال: (يا عبدالرحمن! والله لقد لنت للناس حتى خشيت الله في اللين، ثم اشتددت عليهم حتى خشيت الله في الشدة، فاين الخلاص؟). وخرج عبدالرحمن مكفكفا دموعه وهو يقول: (ويح لهم بعدك!).

اما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (اشدهم في أمر الله عمر)؟

ماذا في أن يشتد عليهم... يحميهم من سطوات الغفلة، او نزعات الشهوة، او نزوات العجب؟..

ويلين، حتى يبكيه الحيوان الأعجم ان قصر صاحبه في حقه. جاءه الأحنف بن قيس في نفر من أصحابه يزفون اليه بشرى أحد الفتوح، وقد أرهقوا ركائبهم كي تبلغهم اياه بأقصى سرعتها.. فاذا هو يتخلل بالعين تلك الركائب، والأسى يغمر وجهه.. ثم يقول: (افلا اتقيتم الله فيها؟ اوما علمتم ان لها عليكم حقا؟ الا قصدتم بها في السير؟ الا حللتم عنها فأكلت من نبت الارض؟؟).

على نواصي طرائقهم واقف، و(الدرة) في يمناه.. والرحمة ـ في سيماء الشدة ـ في عينيه تشير الى درب الجنة. قد كان على ثقة من ان النفس الامارة بالسوء اذا ارخيت لها الحبل اختطفتك.. ألم يكن يعج الى ربه مستغيثا من علل نفسه التي لا تغيب عنه طرفة عين؟. ألم يدع على مشهد من الناس ومسمع: (اللهم اني شديد فليّنّي، واني ضعيف فقوّني، وإني بخيل «فسخني!)؟. بلى، انه ما قال: (الحمد لله الذي ملأ قلبي لهم رحمة، وملأ قلوبهم مني رعبا).

*****

وما كان همُّ عمر ـ رضي الله عنه ـ من ذلك كله، الا أن ينجو من عذاب النار.. وهل تبلغ النفس منتهاها مطمئنة راضية مرضية الا حتى يبلغ منها الخوف مداه، يغالبه الرجاء؟.

يلومه ابو عبيدة ـ رضي الله عنه ـ وقد رآه لما قدم الشام، ينزل عن بعيره، وينزع خفيه ويمسكهما بيد، وخطام بعيره باليد الاخرى، ويخوض مخاضة اعترضته: (يا امير المؤمنين! لقد صنعت اليوم صنيعا عظيما عند اهل الارض!). فيصكه في صدره، ويقول: (لو غيرك قالها يا ابا عبيدة! انكم كنتم اذلّ الناس فأعزكم الله برسوله، فمهما تطلبوا العز بغير طاعته يذلكم الله). كم مرة سمعوه يقلب نفسه على جمرات الخوف: (والله لتتقين الله يا بن الخطاب او ليعذبنك). يبكي، وقد جاءوه بمال كسرى وسواريه، ويقول: (اللهم اني اعوذ بك ان يكون هذا مكرا منك بعمر!). ولقد كان يؤرقه همّ الخلافة كثيرا حتى ليقول: (اللهم اخرجني منها كما دخلت فيها كفافا لا أجر ولا وزر.. والله لو كان لي ما طلعت عليه الشمس لافتديت به من هول المطلع!). ألم يقل (المسور بن مخرمة) رضي الله عنه: (كنا نلزم عمر نتعلم منه الورع)؟. وقال عبدالله بن مسعود رضي الله عنه: (لمجلس كنت اجلسه مع عمر اوثق في نفسي من عمل حول)!. انه الرجل الذي (كانت السكينة تنطق على لسانه)!. بلى (ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون).

برزان يصل الرباط حاملا رسالة للحسن الثاني

الرباط ـ أ.ف.ب. ـ وصل برزان ابراهيم التكريتي المستشار السياسي للرئيس العراقي صدام حسين امس الى الرباط حاملا رسالة «شفوية» من الرئيس العراقي الى الملك الحسن الثاني.

وقال برزان ابراهيم التكريتي الذي لم يكشف مضمون الرسالة في تصريح صحافي ان «الوضع العربي الحالي يتطلب رص الصفوف اكثر من اي وقت مضى وزيارتي الى بعض البلدان العربية كموفد للرئيس صدام حسين تأتي في هذا الاطار».

وزار برزان التكريتي كلا من تونس وليبيا قبل مجيئه الى المغرب.

مش تقول لي إنك صايم قبل ما ترسمني؟!!

جلال الرفاعي

"تبقى حبرا على ورق بالنسبة للأقوياء"

الحسن الثاني يأسف لعدم تطبيق قرارات مجلس الأمن كلها بالطريقة نفسها

الرباط ـ أ.ف.ب. ـ اسف العاهل المغربي الملك الحسن الثاني في خطاب القاه لمناسبة الذكرى ال ٣٢ لاعتلائه العرش لعدم تطبيق قرارات مجلس الامن الدولي كلها بالطريقة نفسها.

ودعا الحسن الثاني المجتمع الدولي الى عدم الاكتفاء بقرارات هذا المجلس التي تبقى «حبرا على ورق بالنسبة الى الاطراف القوية».

واشار العاهل المغربي الى ان القوى العظمى تذهب احيانا الى حد استعمال القوة لضمان احترام قرارات مجلس الامن كما حصل مع العراق.. ولكن هذا للاسف الشديد ليس شأن كافة القرارات لأن بعضها يبقى حبرا على ورق كما هي الحال بالنسبة الى النزاعات القطعية التي تجتاح بعض اجزاء يوغوسلافيا السابقة».

ودعا المجتمع الدولي في هذا الخصوص الى «اعادة النظر في موقفه» من هذا البلد مشيرا الى ان «جرائم ترتكب يوميا على مرأى ومسمع من العالم بأسره من دون قصاص او عقاب».

ورأى العاهل المغربي ان عملية السلام في الشرق الاوسط تشكل «املا كبيرا لجميع مناصري السلام» لكن «اعمالا خرقاء كاجراء ابعاد اكثر من ٤٠٠ فلسطيني قد تعرقل هذه العملية».

وأعرب عن اعتقاده بان السلام «الدائم والعادل لا يمكن التوصل اليه في المنطقة ما لم يتم الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير المصير واقامة دولة حرة مستقلة».

ودعا الملك الحسن الثاني جميع الدول الاعضاء في الجامعة العربية الى «دعم الدول العربية» المشاركة في مفاوضات السلام.

ومن جهة اخرى اكد العاهل المغربي ان الانتخابات التشريعية ستجري في المغرب في ٣٠ نيسان المقبل. واوضح ان البرلمان الجديد سيبدأ اعماله خلال شهر حزيران المقبل.

انفجارات في محول كهربائي تهز شارعا قرب البيت الابيض

واشنطن ـ رويتر ـ هزت سلسلة من الانفجارات تحت الارض سببها محول كهربائي شارعا يقع قرب البيت الابيض في ساعة مبكرة من صباح امس.

وهرع رجال الشرطة السرية وهم في حالة تأهب منذ انفجار القنبلة الذي وقع الاسبوع الماضي في المركز التجاري العالمي بنيويورك الى الموقع لكن مسؤولي الاطفاء قالوا ان الانفجارات سببها محول كهربائي.

ويقوم عاملون في شركة الكهرباء بفحص التلفيات.

وقد استدعي خبراء المفرقعات على الرغم من ان رجال الاطفاء كانوا يشتبهون في ان الانفجارات ناجمة عن المحول قرب محطة ميدان مكفرسون لمترو الانفاق.

وكانت حركة المترو قد توقفت قبل لحظات من الانفجارات التي بدأت بعد قليل من منتصف الليل.

وقد تصاعد الدخان وتطاير الشرر عقب كل انفجار من الانفجارات التي استمرت حوالي ساعة.

وطوقت الشرطة المنطقة المحيطة بالموقع.

الطائرات الحربية التركية تهاجم الاكراد مقتل ٤٠ شخصا في هجمات متبادلة

أنقرة ـ رويتر ـ ذكرت مصادر امنية تركية امس ان طائرات حربية وطائرات هليكوبتر تركية قتلت ٢٥ كرديا في ثلاثة ايام من القتال في الجبال الشرقية.. في حين ذكرت مصادر صحفية وامنية ان ١٥ شخصا اخرين قتلوا في حوادث اخرى برصاص الثوار الاكراد.

وقالت المصادر الامنية ان القوات الجوية التركية شنت هجمات بعد ان رصدت نحو ٦٠ من مقاتلي حزب العمال الكردستاني اول امس على قمة بجبل اجرى على ارتفاع ٣٫٢٠٠ متر.

وقامت قوات الكوماندوس التابعة لقوات الامن بمحاصرة المنطقة لمنع المقاتلين الاكراد من الفرار من هجمات الطائرات التركية من طراز اف ١٦ وطائرات الهيلكوبتر من طرازي سيكورسكي وكوبرا.

ويعتقد ان مقاتلي حزب العمال الكردستاني عبروا الحدود مع ايران.

وتقول تركيا ان لحزب العمال الكردستاني قواعد في الجانب الايراني من الحدود لكن ايران تنفي ايواءهم.

وقال مسؤولون ان هذه الاجراءات الامنية ضد مقاتلي حزب العمال الكردستاني اشتدت قبل بدء العام الكردي الجديد يوم ٢١ اذار الحالي وهو توقيت يشن فيه المقاتلون الاكراد هجمات بصفة تقليدية.

وقال مسؤولون ان ستة من حزب العمال الكردستاني وجنديا قتلوا امس في اشتباك بالقرب من بلدة كاراكوبان باقليم ارضروم.

"المسيح" الأميركي وأتباعه ينتظرون إشارة من الله لإلقاء سلاحهم!

● مروحية عسكرية امريكية تحلق على ارتفاع منخفض قرب مركز المعتصمين في واكو AFP

واكو، تكساس ـ رويتر ـ قال ضباط امن يحاصرون مزرعة تعتصم فيها طائفة دينية منذ اربعة ايام انهم سيحجمون عن اقتحامها في الوقت الذي ينتظر فيه زعيم الطائفة اشارة من الله.

ودخلت المواجهة بين زعيم الطائفة والقوات الاتحادية يومها الخامس امس الخميس دون ظهور اي بادرة على قرب انهائها.

وكانت امال التوصل الى تسوية سريعة لهذه المواجهة قد انهارت امس الاول الاربعاء بعدان رفض ديفيد كوريش زعيم الطائفة واتباعه ويصل عددهم الى ١١٠ اشخاص معتصمين في مزرعة على بعد ١٦ كيلومترا من مدينة واكو في وسط تكساس الاستسلام الى ان تصلهم اشارة من الله.

وقال مكتب التحقيقات الاتحادي ان زعيم الطائفة الذي يزعم انه المسيح قال لمفاوضيه «انه تلقى رسالة من الرب تطلب منه الانتظار».

وقالت القوات الاتحادية انها تريد انهاء هذه المواجهة دون اراقة دماء.

وكان ما لا يقل عن ستة اشخاص قد لقوا مصرعهم يوم الاحد الماضي عندما حاول المسؤولون تسليم رئيس الطائفة امرا بالقاء القبض عليه بتهمة حمل اسلحة.

ازمة لوكربي
مصر تجدد جهود الوساطة لتجنب توسيع العقوبات على ليبيا

القاهرة ـ رويتر ـ قال دبلوماسيون امس ان مصر احيت جهود الوساطة مع ليبيا والغرب بشأن ازمة لوكربي في محاولة لتجنب فرض عقوبات جديدة على طرابلس.

وقال دبلوماسي عربي مقره في القاهرة لرويتر ان «جهود الوساطة التي تبذلها مصر بدأت منذ اسبوعين لايجاد تسوية لازمة لوكربي قبل ان يكثف الغرب عقوباته على ليبيا لكي تشمل النفط ايضا».

وقال الدبلوماسي ان «مصر تلعب دورا محوريا في ايجاد حل سريع للمواجهة الحالية».

وقال «انها محاولة لازالة الخلافات وتغيير المواقف والتقريب بين وجهات النظر .. لان الوضع سيصبح اكثر صعوبة اذا شددت العقوبات لتشمل النفط».

وقالت مصادر رسمية ان الرئيس المصري حسني مبارك اتصل بالزعيم الليبي معمر القذافي الليلة قبل الماضية لمناقشة مشكلة لوكربي.

ومن شأن فرض حظر على النفط الليبي ان يحرم طرابلس من مصدر العملة الصعبة الاساسي. وتعتمد ليبيا بشكل كامل تقريبا على دخلها من انتاج النفط الذي يبلغ ١٫٤ مليون برميل في اليوم.

وقالت ليبيا ان عقوبات الامم المتحدة كلفت الاقتصاد ٢٫٥ مليار دولار وادت الى زيادة التضخم.

وفي تقرير من نيويورك قالت صحيفة «الاهرام ويكلي» التي تصدر باللغة الانجليزية ان بطرس بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة يحاول الترتيب لاجتماع مع مسؤولين ليبيين وغربيين لتسوية ازمة لوكربي وتجنب احتمال فرض عقوبات اخرى.

السعودية ترفع سعر النفط الثقيل لزبائنها الاسيويين

طوكيو ـ رويتر ـ قال تجار نفط امس ان السعودية ابلغت زبائنها اليابانيين المرتبطين معها بعقود طويلة الامد انها سترفع صيغتها السعرية لشهر نيسان بواقع ١٥ سنتا للبرميل من الخام العربي الثقيل وتخفض خام بري الخفيف الممتاز بواقع خمسة سنتات.

وقال التجار ان الصيغة السعرية للخام العربي الخفيف والعربي متوسط الثقيل لشهر نيسان ستبقى دون تغيير عن مستويات اذار.

وبموجب التعديل سيكون سعر العربي الثقيل ٢٫٥٠ دولار للبرميل من متوسط اسعار خامي دبي وعمان بالمقارنة مع ناقص ٢٫٦٥ دولار في اذار بينما سيبلغ سعر خام بري الخفيف الممتاز ١٫٢٥ دولار زائد المتوسط السعري بالمقارنة مع ١٢٫٣٠ دولار زائد في اذار.

وسيظل سعر العربي الخفيف دون تغيير على زائد ٣٠ سنتا من المتوسط السعري.

٧٠٠ مذهب ديني في الولايات المتحدة بعضها يلجأ للعنف والآخر للتهرب من الضرائب

واشنطن ـ أ.ف.ب: تعيش معظم المذاهب الدينية الـ ٧٠٠ التي احصيت في الولايات المتحدة في هدوء وعزلة عن العالم خلافا لمذهب «اتباع ديفيد» الذي تدور بينه وبين قوات الامن اشتباكات منذ الاحد الماضي في واكو بولاية (تكساس).

ويقول غوردون ملتون مؤلف «موسوعة المذاهب في اميركا» ان الامر يتعلق عامة «بمجموعة من الاتباع الذين يدينون بولاء تام لزعيم يتمتع بقوة تأثير كبيرة ويستأثر بالسلطة».

ويضيف انهم «يعيشون في عزلة عن العالم في مجتمعات ريفية على ابواب المدن الكبرى ولا يتورطون في اعمال العنف الا في القليل النادر».

ويرى ملتون ان الاصولية الدينية مرتبطة اساسا بحرية العقيدة المعترف بها دستوريا. ويقول «ايا كان جنون الفكرة فانها يمكن ان تجد دائما في اي من المدن الكبرى اكثر من عشرة اشخاص يؤمنون بها».

وخلال السنوات العشر الاخيرة احصت السلطات الاميركية عشر حوادث اشتباك بين الشرطة وبين مذاهب او مجموعات متطرفة كان اخرها في ايار ١٩٨٥ عندما هاجمت الشرطة بالقنابل مبنى في فيلادلفيا بولاية (بنسيلفانيا) يحتمي به اعضاء مجموعة «معادية للتكنولوجيا» وسقط خلاله ١١ قتيلا.

ولكن التجاوزات اذا حدثت غالبا ما تكون عنيفة. ففي آب ١٩٦٩ قام تشارلز مانسون واتباع مذهبه «كنيسة الشيطان» باغتيال خمسة اشخاص في بيل اير (كاليفورنيا) بينهم الممثلة شارون تيت زوجة المخرج رومان بولانسكي التي كانت حاملا في شهرها الثامن. وفي عام ١٩٧٨ اقدم اتباع مذهب «معبد الشعب» بتحريض من زعيمهم جيم جونس على عملية انتحار جماعي في

البقية ص١٨

المحطة الأخيرة

عش الدبابير

● صالح القلاب

ليست المرة الاولى التي يجري فيها الحديث عن احتمال انسحاب اسرائيل انسحابا مفاجئا من قطاع غزة المحتل ومن طرف واحد، فلقد تردد في نهاية السبعينات ان الدولة الصهيونية قد تقدم على مثل هذه الخطوة، ولقد قيل ان الرئيس المصري السابق انور السادات عرض في فترة من الفترات من محادثات كامب ديفيد على القيادة الفلسطينية اعطاءها مقرا قياديا في العريش لتكون جاهزة للحظة الانسحاب من هذا الشريط الضيق الذي يعاني من ازدحام سكاني لا مثيل له.

والاسرائيليون عندما يلوحون بالانسحاب المفاجيء من قطاع غزة ومن طرف واحد، واكثر المتحمسين لمثل هذا الاجراء هو وزير الخارجية شمعون بيريز، فانهم يريدون التخلص من منطقة تعتبر وكر دبابير فعليا كما يريدون اغراق الشعب الفلسطيني بحرب اهلية طالما عملوا لها وطالما فشلوا في اطلاق شرارتها على مدى سنوات الاحتلال منذ العام ١٩٦٧.

ليس كرما لا من قبل الصقور ولا من قبل الحمائم، ولا منة لا من اليساريين ولا من اليمينيين، ان تفكر اسرائيل جديا في الانسحاب من قطاع غزة المحتل، وبصورة مفاجئة ومن طرف واحد، وذلك رغم ان مثل هذا الاحتمال قد لا يبدو واردا في الظرف الراهن، اذ ان رئيس الوزراء الاسرائيلي وهو اليهودي الشيلوكي النموذجي لا يمكن ان يتخلى ولو عن ذرة تراب واحدة بدون مساومات وبدون ان تجبره المعادلات الداخلية والخارجية على ذلك.

ان غزة تشكل صداعا مستمرا دائما لاسرائيل، ولذلك فاننا نسمع هذه الاحاديث والتصريحات المتصلة عن الانسحاب المفاجيء من طرف واحد، وهذا يفرض على القوى الفلسطينية التي لها وجود فعلي على ارض المعركة رغم عدم القناعة بمثل هذا الاحتمال ان توحد صفوفها وان تتخلى عن تعارضاتها الثانوية وتستعد لاي طاريء اسرائيلي سيكون هدفه المحتم اشعال نيران الفتنة والاقتتال بين ابناء الشعب الفلسطيني لقطع الطريق على استقلالهم الذي لا بد منه.

قد تسمع بعض الفصائل من يشجعها على الاستفراد بالوضع في غزة في حال الانسحاب الاسرائيلي المفاجيء، ولدينا معلومات بان بعض الدول تنفخ في آذان تنظيم معين بانه البديل عن منظمة التحرير وانه الاولى باستلام اي ارض قد ينسحب منها العدو في لحظة من اللحظات، والاعتقاد السائد ان هذا التنظيم بالخبيرين فيه يدرك ابعاد مثل هذا النفخ ويعلم انه يصب في طاحون الحرب الاهلية الفلسطينية التي تخطط لها اسرائيل والدوائر المعادية لتطلعات الشعب الفلسطيني وطموحات الامة العربية.

الاردن يعرض سعرا جديدا لشراء قمح اميركي مدعوم

شيكاغو ـ رويتر: قال مصدرون اميركيون ان الاردن اعاد التقدم بعطاء اول امس لشراء ١٠٠,٠٠٠ طن من القمح الاميركي المدعوم بموجب برنامج تعزيز الصادرات بعد رفض عطاءاته السابقة يوم الثلاثاء الماضي.

وقال المصدرون ان الاردن عرض يوم الاربعاء سعر (١٥١) دولارا للطن شاملة مصاريف الشحن على ان يتم التسليم في النصف الاخير من نيسان و ١٤٨ دولارا للنصف الثاني من ايار.

واضافوا ان العرض الاول كان بمبلغ ١٤٧ و ١٤٣ دولارا على التوالي.

حريق في دكا يشرد عشرة آلاف شخص

داكا ـ رويتر: قالت الشرطة امس ان حريقا التهم اكثر من ١,٠٠٠ منزل في حي فقير في داكا مما ادى الى مقتل طفل واصابة حوالي ٥٠ شخصا بجروح وتشريد اكثر من ١٠,٠٠٠ اخرين.

الدستور
تصدر عن
الشركة الأردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف الشريف

رئيس التحرير المسؤول
د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الأردنية
الرمز البريدي/ الدستور
٥٩١ - ١١١١٨
عمان - الأردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST
P.O.Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ٥ خطوط: TEL.: 664153
TEL.: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٤٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها
يضاف اليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف / ٦٣٨٣٢٨